CHACHO ¿QUÉ HARÁ LA ALIANZA ANTE EL PUNTO FINAL Y LA OBEDIENCIA DEBIDA?
LOS HOMBRES DE LA ALIANZA DAREMOS UNA RESPUESTA COHERENTE CON NUESTRA CONDUCTA DE SIEMPRE
¿ES DECIR?
UNOS A FAVOR Y OTROS EN CONTRA
RUDY & PAZ

EXCLUSIVO

El ex chofer de María Eva Gatica acusa a la flamante interventora del Consejo del Menor y la Familia de haberlo acosado sexualmente. La funcionaria le dijo a **Página/12** que "es una maniobra macabra"

"Vivía encima mío"

Páginas/14/15

RECLAME SU EJEMPLAR



Página/12
el país a diario

Buenos Aires, sábado 31 de enero de 1998

Año 11-Nº 3299 - Precio de este ejemplar: $1,60
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $20
Agenda Zitarrosa opcional $3,50

La Cancillería recomendó suspender el viaje de Menem a Líbano "por razones de seguridad", pero el Presidente decidió hacerlo igual. **Página/12** pudo averiguar por qué: esa visita esconde en realidad una historia de gestos y negociaciones relacionados con el peligro de un tercer atentado

Páginas/2/3

UN VIAJE EXPLOSIVO


DyN

Ni penas ni olvido, *por* Osvaldo Bayer

28

Siempre es difícil volver a casa, *por* Mario Wainfeld

2

Tormenta del desierto, *por* Julio Nudler

12

PALOS

El avión estaba listo para el despegue pero pasaban los minutos y no se movía. De pronto, un helicóptero aterrizó a pocos metros levantando tormentas de ruido y viento. Se abrió la puerta y un asistente asomó cargando los palos de golf del Presidente. Corrió hasta la escalerilla y desapareció con su preciosa carga. Minutos después empezaba el vuelo. "Que nadie piense que se atrasó por los palos", aclaró más tarde la Cancillería. "El problema fue el sainete de suspensión y reconfirmación del viaje", ampliaban los funcionarios. Los periodistas sonreían y preguntaban detalles sobre la crisis política en Medio Oriente y el estado de los *greens* en Líbano.

ETA mató a otro concejal

Página/16

Un casi golpe en Paraguay

Página/17


DyN

Siempre es difícil volver a casa

Por Mario Wainfeld

"Cada uno tiene su personalidad y sabe qué hacer con su vida privada", dijo el presidente argentino y ex gobernador riojano Carlos Menem, saliendo en defensa de su par norteamericano, el ex gobernador de Arkansas, Bill Clinton. La solidaridad corporativa funciona entre los presidentes, y es lógico: tienen trabajos, placeres, problemas y experiencias análogos... por ejemplo descubrir –como lo hizo su colega (RE) George Bush– que cuando se deja el gobierno mucha gente que antes no lo lograba le gana jugando al golf.

En Argentina, como en Estados Unidos, hay sólo dos funcionarios elegidos por todos los ciudadanos del país. Uno es el vicepresidente, que no cuenta, el otro es el presidente. El funcionamiento de democracias imperfectas como la nuestra le confiere al único mandatario electo por la gran masa del pueblo en su conjunto un enorme poder. Según el politólogo Guillermo O'Donnell, "la persona que gana la elección está autorizada a ejercer su mandato como lo crea más conveniente, sólo restringida por la cruda realidad de las relaciones de poder". Dos principios constitucionales buscan evitar que los representantes del pueblo se transforman en reyes: el democrático (los funcionarios no son vitalicios ni hereditarios, están sujetos a revalidar su aprobación social) y el republicano (el sistema limita sus facultades y la duración de sus mandatos, al tiempo que valoriza la renovación de las elites). El principio democrático prioriza la aprobación popular y es el que más complace a los presidentes que suelen menoscabar el principio republicano, que prioriza los límites al poder y la alternancia.

A Menem se le están agotando, simultáneamente, los plazos constitucionales y el consenso. La re-reelección es ilegal por antirrepublicana –un obstáculo baladí para el menemismo– pero además es difícil de plasmar democráticamente porque Menem viene perdiendo la aprobación mayoritaria que lo acompañó por una década.

Menem y su entorno niegan ese último escollo y actúan como si "solamente" las leyes le impidieran perpetuarse en la Rosada. Todos los dirigentes peronistas de primer nivel saben que el ex candidato invencible ha dejado de serlo pero –a diferencia de lo que ocurrió antes de los comicios de octubre del '97– casi nadie osa decírselo en voz alta. La única excepción es el gobernador Eduardo Duhalde, pero la suya es una voz devaluada porque también perdió las elecciones y porque le cuesta plantarse frente al Presidente, que hasta ahora lo ha dominado política y psicológicamente.

Esta semana Duhalde sumó otro problema: se mandó solo o, mejor dicho, se ausentó solo de una reunión del PJ motivando una previsible reacción de los gobernadores de otras provincias que lo criticaron. Duhalde tiene muchas más posibilidades de aliarse con ellos que Menem, pero a menudo hace lo posible para desperdiciarlas. Los gobernadores son tan corporativos como los presidentes, pero no están dispuestos a ser llevados de la nariz por quien, a las poco deseables características de no ser ganador ni atrevido, sumó esta vez la de ser inorgánico. Duhalde no puede decir "síganme" porque ése no es su estilo y porque de momento no tiene qué ofertar: no maneja el gobierno, no es candidato presidencial, ni siquiera puede asegurar una victoria peronista a nivel nacional ni en su propia provincia.

Para colmo, le viene faltando la voluntad política que a su enemigovio el Presidente le sobra. No se ha atrevido a enfrentarlo personalmente, conducta que repitió esta semana. Convocó un congreso partidario en diciembre pero no se animó a fijar la fecha de las internas presidenciales aunque ése era el órgano competente y él contaba con mayoría propia. Menemfue más audaz, la determinó en una reunión de gobernadores, carente de facultades legales para hacerlo.

Duhalde, como Raúl Alfonsín tras las elecciones del '87, parece abrumado por la derrota. Menem recuperó pronto la iniciativa: desde noviembre en adelante impulsó por decreto la privatización de los aeropuertos, que ya se consumó, lanzó la lamentable propuesta del monumento a la tortura en la ESMA y días después destituyó a Alfredo Astiz. La coherencia no es lo suyo pero nunca se queda quieto, vicio fatal en política en el que Duhalde suele incurrir.

Los gobernadores peronistas están objetivamente más cerca de Duhalde: sus problemas cotidianos son análogos y deben afrontar un mismo desafío, el de revalidarse democráticamente en 1999. Son figuras con peso propio y votos, bajarán o subirán un poco, pero seguirán dentro del sistema político y con poder, lo que los asimila más a Duhalde que a Menem cuyo descenso abrupto asoma como inevitable. También son muy distintos a los principales hombres del presidente, por caso Alberto Kohan o Carlos Corach, piantavotos inexorables, incapaces de ganar un cargo electivo, que sólo tienen poder derivado y por ende en vías de extinción. Teniendo en cuenta ese futuro, el ministro del Interior mira cada día con más cariño la banca senatorial que dejó vacante Eduardo Vaca que le daría inmunidad parlamentaria sin necesidad de pasar por las urnas.

Menem atisba el riesgo de volver a Anillaco. Sus adláteres fantasean con que ese paraje que tanto ha crecido estos años, será una remake de Puerta de Hierro durante el exilio de Perón: el lugar de convocatoria de toda la oposición. No es fácil que eso ocurra en un sistema político que funciona a pleno, sin proscripciones. Los gobernadores, intendentes, diputados o senadores tejen innumerables lazos con el gobierno y no pueden atar su destino al de un líder sin poder institucional y desestabilizador. Un buen ejemplo lo dio el propio Carlos Menem quien, cuando gobernaba Alfonsín fue por años uno de los peronistas que mejores relaciones tuvo con él, recién lo enfrentó al fin del mandato.

La trayectoria posterior de Alfonsín puede inspirar reflexiones a su sucesor. El líder radical, pese a su enorme voluntad, tardó años en recuperar centralidad política aunque sin volver a lograr la convocatoria electoral que tuvo en el '83. Pero hay una diferencia, nada menor: cuando Alfonsín salió del poder sólo enfrentó reproches políticos. Menem puede intuir otro futuro, el del ex gobernador cordobés Eduardo Angeloz quien, tras su caída, peregrina cotidianamente a Tribunales.

El politólogo Karl Deutsch decía hace más de treinta años: "Cuatro presidentes de Estados Unidos han sido asesinados y otros como Woodrow Wilson y Franklin D. Roosevelt sucumbieron por exceso de trabajo... sin embargo, el cargo nunca ha carecido de postulantes. Nunca ha habido un cartel de 'se alquila' en el jardín de la Casa Blanca". Ni en la Rosada, claro. Deutsch cerraba su análisis diciendo "mientras las facultades del presidente han crecido enormemente no ha ocurrido lo mismo con la capacidad mental y moral de sus ocupantes que siguen siendo seres humanos ordinarios". No son dioses, ni siquiera reyes con derecho a perpetuarse, pero la gente los endiosa por un rato, les deriva la solución de problemas tremendos. Son admirados, adulados, es lógico que se la crean pero, andando el tiempo, la comunidad se decepciona y se aparta de esos hombres o mujeres sobreexigidos, sin capacidad a la altura de sus responsabilidades.

La república y la democracia les ponen topes. Un sino inexorable los enfada y seguramente aterra: el retorno al mundo cotidiano, sin inmunidades, la necesidad de llevar billetera, de estacionar sólo donde está permitido, de tolerar a advenedizos que súbitamente les ganan al golf. El presidente Clinton avizora ese destino y pelea para evitarlo. Su colega argentino tiene sobradas razones para identificarse con él.

MENEM IRA

Una

Por Raúl Kollmann

El presidente Carlos Menem inició ayer el viaje que lo llevará el lunes y martes al Líbano, pero lo cierto es que la visita estuvo en duda hasta última hora. La Cancillería desaconsejó "categóricamente" la visita a Beirut con un argumento poco creíble: puede haber problemas de seguridad por el conflicto entre Estados Unidos e Irak. Exactamente cinco minutos después llegó la contraorden y el avión presidencial hizo su despegue. En realidad, el viaje esconde una historia de gestos y negociaciones que tienen que ver directamente con el peligro de un tercer atentado. Hace diez años que ningún jefe de Estado del mundo realiza una visita oficial a la capital libanesa, centro de una guerra interminable, ni tampoco hay justificativos comerciales: las exportaciones argentinas suman apenas 40 millones de dólares y no se va a firmar convenio alguno. Es más, la visita a Beirut no estaba en el plan original de la travesía. Hombres de las distintas fuerzas de seguridad e incluso de la Cancillería revelaron a *Página/12* que Menem ha resuelto hacer el extraño e inusual viaje para realizar un gesto hacia las fuerzas árabes radicalizadas e incluso conversar en el Líbano con el sector chiíta sobre la necesidad de frenar cualquier acción en la Argentina. "Los informes de inteligencia sobre un tercer atentado y una nueva visión sobre la muerte de su hijo lo decidieron", explicó a este diario una alta fuente del Gobierno.

Los datos sobre los peligros de un tercer atentado son manejados por prácticamente todos los organismos de seguridad, incluso norteamericanos. Los últimos informes de inteligencia señalan que el objetivo podría ser judío, pero también hay información concreta sobre un eventual ataque contra un blanco norteamericano en el país –tal vez una empresa– o alguna institución oficial. El noticiero de Canal 9 mostró la semana pasada un documento firmado por el subsecretario de Seguridad Nacional, comandante Hugo Miranda, en el que se asevera que hay datos de origen norteamericano y una confirmación de un arrepentido iraní sobre la posibilidad de un atentado. Enseguida, el embajador de Israel, Itzhak Avirán, convocó a una conferencia de prensa para afirmar que efectivamente los peligros existen.

Sin embargo, varias fuentes allegadas al Presidente dijeron a este diario que en el viaje se agrega un ingrediente de importancia. Por primera vez, el primer mandatario ha considerado seriamente que la caída del helicóptero en el que murió su hijo pudo haber sido un atentado. "Fue el tercer atentado", dice Zulema Yoma en privado. "Tal vez ella tenga instinto de madre y esté en lo cierto", esbozó dos veces el Presidente ante los periodistas durante el último mes.

Por este motivo, hay una línea indirecta de diálogo entre la ex primera dama y Carlos Menem, con Emir Yoma como intermediario. El Presidente le ha mandado decir a Zulema que está dispuesto a aceptar públicamente la hipótesis del atentado, pero no quiere un embate escandaloso de su ex mujer. De por sí, una declaración de Menem sosteniendo que la muerte de su hijo no fue un acciden-

AL LIBANO, UN SITIO DESACONSEJADO POR LA CANCILLERIA

escala en Medio Oriente

A pesar de los consejos en contra, el Presidente decidió hacer el viaje. Negociaciones y trasfondo de una visita que llevará a Menem al corazón de una zona en guerra permanente.

te indudablemente producirá una conmoción nacional. En este clima de preocupación por los ataques anteriores y el peligro de uno nuevo, Menem decidió hacer la visita oficial que no hizo ningún otro jefe de Estado. Los pocos presidentes que han ido a Beirut, como el francés François Mitterrand, sólo estuvieron unas horas para firmar un tratado de paz, pero no se trató de una visita oficial de país a país. Es más, la existencia del Líbano como nación independiente es más que dudosa, ya que su territorio es casi un protectorado de Siria (ver aparte). Tampoco existe interés económico: se exporta poco y de allí llegan bienes al país por menos de 100.000 dólares anuales. En el plan original, Menem sólo iba a llegar hasta Egipto, adonde va por ocho horas para inaugurar un reactor nuclear construido en Bariloche. La visita al Líbano –que ahora se extiende por más de 24 horas– se resolvió a fines del año pasado y hasta hace siete días ni siquiera estaba claro el programa de reuniones.

"La única razón del viaje es que Menem quiere hacer un fuerte gesto de buena voluntad hacia los sectores árabes para evitar los peligros", afirmó una fuente ligada a la Secretaría de Seguridad. "Se va a reunir con todas las facciones: con los sunitas, los católicos maronitas y los chiítas. Va a hablar con todos y posiblemente toque el tema de la situación en el sur del Líbano", explicaron ayer oficialmente en la Cancillería. Esto significa que habrá encuentros con los sectores influenciados por Siria y por Irán, que a su vez tienen intensa relación con las organizaciones armadas a las que se acusa de haber llevado adelante los atentados en Buenos Aires.

En la comunidad judía local se mira el viaje con desconfianza. "Bueno, es cierto que es una mano tendida a un país devastado, pero la realidad es que de una parte de ese país salieron los terroristas que llegaron hasta la Argentina. Algo tendrá que hablar sobre eso", le dijo a **Página/12** un alto dirigente de la DAIA.

Una de las versiones que circulan en el Gobierno es que Menem hará en Beirut una declaración que –dicen– va a significar un guiño a los sectores árabes: pedirá que Israel se retire del sur del Líbano. No es una postura que irrite demasiado a Estados Unidos ni al propio Israel, que está considerando emprender la retirada por el alto costo en vidas que significa la ocupación. Pero en todo caso sería el primer gesto de Menem contra Israel y en favor de la causa árabe. Debe recordarse que el Presidente, de origen sirio, se alineó con Estados Unidos e Israel a lo largo de todo su mandato, incluyendo el envío de naves a la Guerra del Golfo, la desarticulación del proyecto Cóndor –que se hacía en sociedad con algunos países árabes–, y siempre se mostró junto a Washington contra Irán.

DyN



Zulemita rompió en llanto al enterarse que la escala se hacía.
Su padre le anunció que irá a Beirut "porque así está decidido".

El inicio del viaje al Líbano terminó ayer en un verdadero sainete. A media mañana, la Cancillería "exhortó categóricamente" al Presidente a cancelar el viaje. Un rato más tarde, el subsecretario de Coordinación del Ministerio de Relaciones Exteriores, Daniel Castruccio, anunció la anulación de la visita "porque puede haber inminentes ataques bélicos en Medio Oriente". Cinco minutos más tarde, el propio Castruccio dio un argumento infantil para dar marcha atrás en lo dicho: "La evolución de la situación en la zona se produce minuto a minuto y va cambiando. El Presidente viaja de acuerdo al plan original".

Finalmente, Menem partió junto a su hija Zulemita, a quien los periodistas vieron irrumpir en llanto cuando su padre le anunció que irá a Beirut "porque así está decidido". El viaje empezó con dudas y los interrogantes siguen sin despejarse.

Castruccio, el apurado

"A ver qué dicen esos informes", requirió Menem a sus colaboradores cuando ya se había informado la cancelación del viaje pero, salvo Daniel Castruccio, secretario de Coordinación de la Cancillería, ninguno conocía el tenor del documento atesorado por Relaciones Exteriores que desaconsejaba realizar las escalas en El cairo y Beirut.

El informe, elaborado por el embajador argentino en Washington, Diego Guelar, sólo tomaba como fuentes a un grupo no identificado de militares retirados que estuvieron en la zona de conflicto, según se hizo trascender desde la Casa Rosada.

"¿Pero alguien chequeó esta información con la CIA, el Pentágono o el Departamento de Estado?", preguntó un tanto irascible Menem, quien, ante el incómodo silencio que presagiaba un "no", instruyó a Castruccio que anunciara un nuevo cambio de planes y que bajo su responsabilidad había decidido visitar ambos países de Medio Oriente (ver nota central).

"Andá y decí que viajamos", fue la orden que profirió en tono elevado y visiblemente molesto en presencia de una decena de funcionarios que impiadosamente reprimían sus sonrisas al observar cómo iba tomando subido color la cara del subsecretario de Coordinación de la Cancillería.

Página/12
en Francia

Por Eduardo Febbro
Desde París

MAY-CHARTUNI DU BARRI

Análisis de un viaje poco común

La visita que el presidente Carlos Menem realizará la semana próxima al Líbano reviste un carácter poco común. Empezando por el estatuto que se le dio: visita de Estado. La situación política del Líbano, la guerra que supera difícilmente y el multiconfesionalismo de la sociedad tornan toda visita en una carrera de obstáculos difíciles de evitar. A este panorama se le agrega la mano enguantada de Siria, un país que de hecho decide más que los mismos libaneses sobre el destino del Líbano. Más aún, también está la presencia en el Líbano del Hezbollah, el grupo que tantos atentados perpetró y que, hoy, es un partido político representado en la Asamblea. A ese terreno minado llega el Presidente. *Página/12* analizó esta visita con May-Chartuni Du Barri, la gran especialista del Líbano, investigadora en el Instituto Francés de Relaciones Internacionales.

–¿Cuál es la interpretación que usted hace de la visita del presidente argentino al Líbano?

–¿En primer lugar, el presidente Menem es de origen sirio, después hay que considerar también la presencia de una importante comunidad siriolibanesa en la Argentina. Existe, por lo tanto, un sentido simbólico evidente. Pero creo que se debe señalar la importancia que reviste esta visita para el Líbano: es como un apoyo de la diáspora libanesa cara al Líbano. Menem llega a un país que está comprometido en un proceso de reconstrucción difícil. El Líbano vive una posguerra que está lejos de haberse ganado. El sentimiento que prevalece en el Líbano es que la guerra aún no terminó. En este contexto, todas las visitas de jefes de Estado tienen una dimensión de símbolo, sobre todo cuando se trata de un país como la Argentina, importante en América latina. En lo que atañe al plano de las relaciones bilaterales y políticas, las implicaciones no son determinantes ni para el Líbano ni para la Argentina. El aspecto más importante que destaco es el simbólico.

–¿Se puede suponer que esta visita sirva como telón para un arreglo o una discusión destinada a prevenir nuevos atentados en la Argentina? Hay grupos como el Hezbollah que están comprometidos con la ola del horror mediooriental que alcanzó a la Argentina en los últimos años. Y se habla mucho de un tercer atentado.

–Mire, yo he trabajado mucho en torno del Hezbollah libanés, que no es proiraní como se dice, sino libanés, y me parece que si el objetivo de Menem sería encontrar un arreglo con los países o las fuerzas que supuestamente apoyan a los terroristas, en vez de ir al Líbano iría a Damasco o a Teherán. El Estado libanés no es plenamente soberano. Tiene una soberanía aparente, sólo válida ante la ley y el derecho internacional. Su independencia efectiva está limitada por los acuerdos de Taeff de 1989 y que avalan la presencia siria en el territorio libanés. Siria es el actor político número uno en el Líbano. Entonces, si se trata de solucionar el problema del terrorismo, siempre y cuando se haya probado la implicación del Hezbollah en los atentados cometidos en la Argentina, la negociación no se haría en Beirut sino en otras capitales. El interlocutor para cuestiones de terrorismo es Siria. Justamente, es en este contexto preciso que la visita de Menem es importante. Se la puede interpretar como un apoyo a la aspiración del Líbano a convertirse en un verdadero Estado, soberano y pleno. No un Estado fantasma, ficticio, virtual. Por eso decimos que la guerra no ha terminado. El final de la guerra no fue negociado por los libaneses, fue impuesto por Siria.

–Por eso mismo se especula con una negociación posible vía el Líbano con Siria o Irán.

–Tal vez, el presidente Menem, a través de esta visita al Líbano, intenta establecer un puente en el marco de una no menos eventualreanudación de relaciones más confiadas con Siria y los árabes. Es menos comprometedor ir a Beirut que a Damasco. Ir a Beirut es una manera de saber que detrás de los libaneses están los sirios. Si llevo su razonamiento hasta las últimas consecuencias quizá se pueda pensar eso: tomar contacto con Beirut es, para Menem, una primera etapa tácita para restablecer la corriente con Siria.

–¿Usted cree que un hombre como el jeque Tuffaily, a quien la Argentina acusó al principio de haber perpetrado el atentado contra la AMIA, tiene en el seno del Hezbollah un poder de movilización semejante?

–No pienso que Tuffaily sea hoy el hombre fuerte del Hezbollah.

–Pero usted reconoce no obstante la capacidad del grupo en la realización de este tipo de atentados.

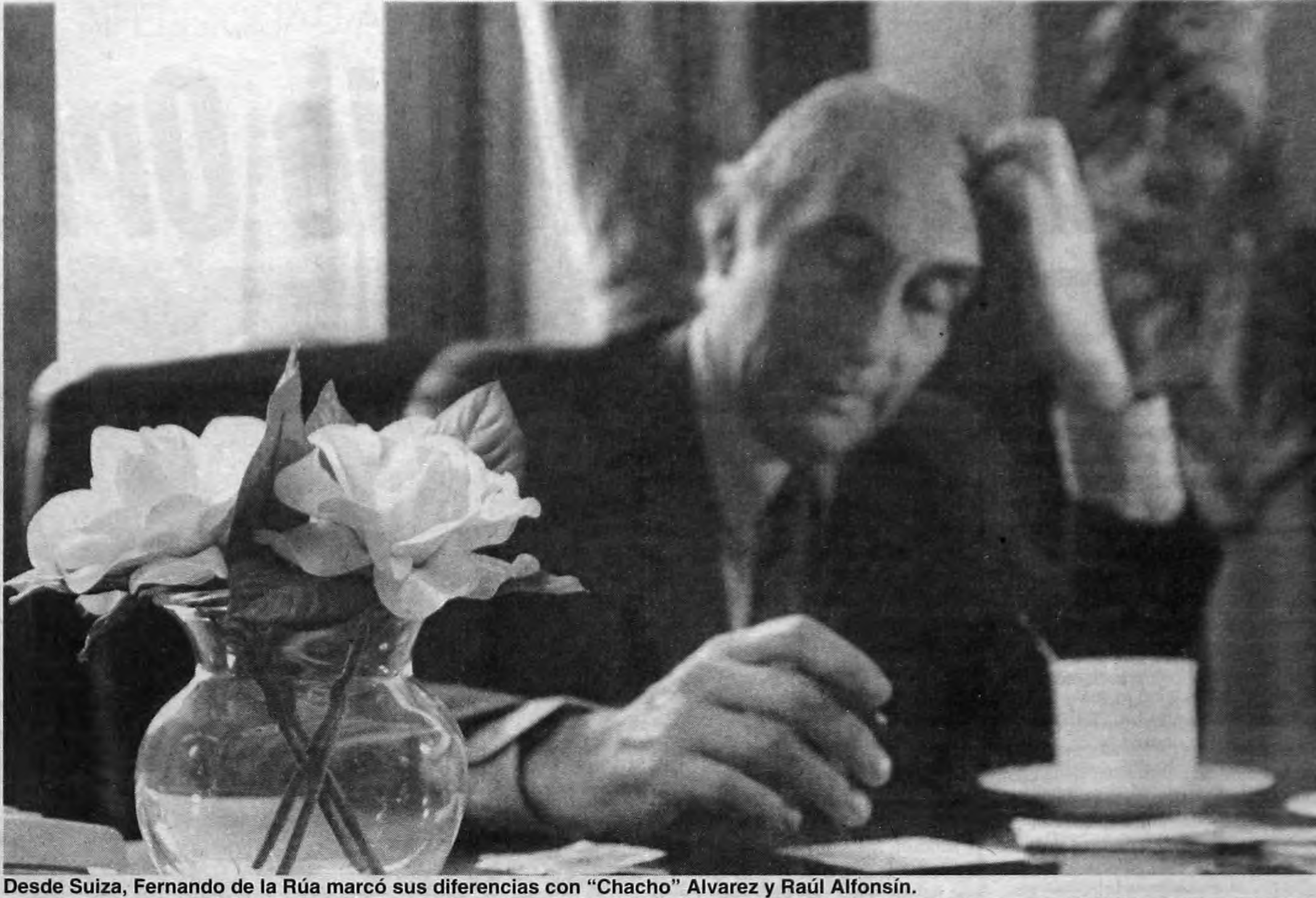
–No puedo afirmar en qué medida el Hezbollah está detrás de los atentados antiisraelíes a través del mundo. Lo que puedo afirmar es que el Hezbollah no perpetrará ningún atentado sin el aval sirio, sobre todo atentados antiisraelíes. El Hezbollah no son fanáticos que están movidos sólo por el odio contra Israel y que van a ir a tirarse así porque sí. Puede ocurrir una vez que haya un exceso. Pero cuando es una acción estratégicamente pensada y realizada, es con el acuerdo de Siria. Siempre he desconfiado de esas teorías que ligan al Líbano con el terrorismo, esas tesis que hablan de un complot, de una internacional islámica y cosas por el estilo. Hay que ser muy prudente con esas tesis. Las cosas son más simples de lo que se piensa. No digo que sean menos trágicas, no. El terrorismo es siempre trágico. Digo que los motivos son siempre locales, es decir, económicos y políticos.

"Es algo insensato"

"Insensato e irresponsable" fueron los duros calificativos con que el dirigente del Frepaso Carlos "Chacho" Alvarez calificó ayer al presidente Carlos Menem por "instalar una suerte de competencia sobre quién la pasó peor" durante la dictadura. El día anterior, Menem había preguntado, de manera desafiante, dónde estaban los dirigentes de la Alianza, mientras él estaba preso, bajo el régimen militar.

Alvarez respondió que, en esa época, Graciela Fernández Meijide estaba buscando a su hijo desaparecido y que él mismo, mientras su actual esposa estaba en la cárcel, editaba la revista *Vísperas*, junto con otros dirigentes, para denunciar las violaciones a los derechos humanos que se producían. En tono indignado, el diputado frepasista aseguró que es "de mal gusto instalar una suerte de competencia sobre quién la pasó peor", añadiendo que "será un bumerán contra el Presidente, porque no se pueden manipular temas de tanta envergadura, que encierran tanto dolor y tragedia".

Mario Manusia



Desde Suiza, Fernando de la Rúa marcó sus diferencias con "Chacho" Alvarez y Raúl Alfonsín.
El jefe de Gobierno porteño desea que los diputados de la Alianza no se dividan en el Congreso.

De la Rúa quiere un voto unificado en la Alianza

Al afirmar que los diputados de la Alianza deberían "votar en bloque" contra la derogación de las leyes de Punto Final y Obediencia Debida, el jefe del gobierno porteño, Fernando De la Rúa, discrepó ayer frontalmente con el ex presidente Raúl Alfonsín y el diputado Carlos "Chacho" Alvarez. Estos dos sostuvieron que en la coalición opositora debía haber "libertad de conciencia", para que cada legislador vote libremente. Sin embargo, horas después, anunció que había llegado a un acuerdo con Alvarez y Graciela Fernández Meijide, para encarar el debate con una táctica común, para "no afectar a la Alianza". Como parte de la contraofensiva política, diputados de la Alianza solicitaron oficialmente ayer incluir en el temario de la sesión del 4 de febrero los casos de los atentados a la AMIA y a la Embajada de Israel y del asesinato de José Luis Cabezas.

El jefe radical no quiere dejar librado el voto sobre la Obediencia Debida a "la libertad de conciencia" de los diputados.

"Espero que la Alianza vote en bloque una resolución declarando que las leyes han operado su efecto, que no tiene sentido práctico su consideración legislativa y que la cuestión es abstracta", dijo Fernando de la Rúa desde Davos, la ciudad suiza en la que asiste a un encuentro mundial sobre economía. De este modo, De la Rúa arremetió sobre las intenciones pacificadoras de los principales dirigentes de la UCR y del Frepaso, las fuerzas que integran la Alianza. En declaraciones posteriores, aseguró haber acordado con los dirigentes del Frepaso impulsar "un proyecto único", aunque no aclaró en qué consiste éste, y advirtió que "no vamos a permitir que (la Alianza) se debilite". Indicó haber encargado al diputado Mario Negri la tarea de coordinar con Alvarez una táctica para "no hacer el caldo gordo" al oficialismo.

El tema de la derogación de ambas leyes tiene un potencial conflictivo para la Alianza, ya que esos instrumentos jurídicos fueron aprobados durante la presidencia del radical Alfonsín y, para muchos radicales, la propuesta de su derogación implica poner en tela de juicio la política que su propio gobierno llevó adelante en relación con las violaciones de los derechos humanos cometidas durante la dictadura militar. Ayer, el presidente del bloque radical Federico Storani anunció que su partido, en el debate que se realizará el miércoles en la Cámara de Diputados, va a "defender el contexto" en el que se aprobaron las leyes. Otro diputado radical, Marcelo Stubrin, calificó el voto a favor de la derogación como "una actitud bastante frívola". Hay una brecha visible entre estas declaraciones y las de los diputados del Frepaso que anuncian su voto favorable a la derogación. Precisamente esa brecha es la que quiso aprovechar el presidente Carlos Menem cuando incorporó a las presentes sesiones extraordinarias del Congreso el proyecto de derogación de las leyes que presentaron seis diputados del Frepaso, encabezados por Alfredo Bravo y Juan Pablo Cafiero. Así lo expresó Alvarez, diciendo que "el Gobierno vio una posibilidad para encontrar una fisura en la Alianza y le convino hacer esta especulación". Coincidentemente, la diputada frepasista Nilda Garré señaló que "este tema debería ser producto de un consenso que se aparte de la política, y me temo que, en lugar de eso, el bloque del PJ intentará montar un escenario para ver si divide a la Alianza".

Para enfrentar esa estrategia, un grupo de diputados frepasistas encabezados por el propio Alvarez le elevó al titular de la Cámara baja, Alberto Pierri, una propuesta para tratar en la misma sesión los casos AMIA, Embajada de Israel y José Luis Cabezas. El argumento esgrimido por los aliancistas es que existe una "estrecha vinculación" entre los temas que motivan la sesión especial y estas "iniciativas parlamentarias relativas a las causas y efectos de la impunidad en nuestro país hoy".

GOBIERNO VS. ALIANZA

Y no dejan de pegar

El ministro jefe de Gabinete Jorge Rodríguez dijo ayer que es "evidente que los diputados de la Alianza no tienen libertad de conciencia, y por eso se la tuvieron que dar". Las expresiones del ministro forman parte de una nueva ronda de ataques verbales cruzados entre la oposición y el oficialismo, en vísperas del debate parlamentario sobre el proyecto de derogación de las leyes de Punto Final y Obediencia Debida.

Rodríguez hizo de necesidad virtud, asegurando que "el justicialismo tiene libertad de conciencia", porque "en varios proyectos hubo peronistas que votaron de una manera, y otros de otra". En su opinión, en la Alianza no hay tal libertad, pues, a la hora de votar, "lo hacen en bloque". Su colega de gabinete, el ministro del Interior Carlos Corach, reafirmó que el Gobierno considera inviable e inútil el proyecto de derogación presentado por diputados del Frepaso, pero que los legisladores del PJ tendrán libertad de conciencia para emitir su voto. El diputado justicialista Mario Das Neves había rechazado las manifestaciones anteriores de Corach sobre la libertad de conciencia, afirmando que "es una intromisión en lo que nosotros debemos hacer en el Congreso". Das Neves, que recordó haberse opuesto a los indultos que el presidente Carlos Menem concedió a los militares condenados, también adelantó su opinión de que "un sector importante" de su bloque podría votar a favor de la iniciativa. Durante un programa radial, la legisladora porteña justicialista Alicia Pierini y el diputado nacional del Frepaso Juan Pablo Cafiero, mantuvieron un duro diálogo sobre el tema. Mientras Cafiero incluyó los indultos de Menem como parte del debate que se deberá hacer en el Congreso, Pierini los defendió como "un escenario para la pacificación" y cuestionó que "se utilice la sangre de nuestra generación para hacer política partidaria". A su vez, el diputado del Frepaso Héctor Polino anunció su voto favorable a la derogación de las leyes, calificando a los indultos como una "claudicación ética y política".



ANA MARIA GAGO

1º de noviembre de 1956
29 de enero de 1977

Amaste la vida y asumiste el compromiso por un mundo mejor, convencida de que la única lucha que se pierde es la que se abandona. Siempre presente en nuestros corazones.

Tus padres Líbera y Juan
Tus hermanos Mirta y Eduardo
Tu cuñado Fredy
Tus sobrinos Silvina, Florencia y Facundo

DOS NUEVOS FALLOS CONTRA LA DEMOLICION

La ESMA seguirá en pie

Uno, porque el predio debería volver a la Municipalidad, y otro, porque"suprimiría pruebas de gran valor" en la investigación del paradero de hijos de desaparecidos. Por estas razones, dos jueces le ordenaron al presidente Menem que se abstenga de tirar abajo la ESMA.

Dos jueces federales le ordenaron ayer al presidente Carlos Menem que se abstenga de demoler la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA), como lo había decretado a principios de enero. Adolfo Bagnasco sostuvo en su decisión, solicitada por seis abuelas de Plaza de Mayo, que la destrucción del edificio "suprimiría pruebas de gran valor" en la causa sobre hijos de desaparecidos, que el juez tiene a su cargo. Su colega Osvaldo Guglielmino decidió además dejar en suspenso todas las medidas que "pretenden disponer de bienes de la Ciudad de Buenos Aires". Según el juez, los terrenos pertenecen al gobierno porteño, que pidió la medida cautelar. Guglielmino había tomado en cuenta los mismos argumentos de Bagnasco hace una semana, cuando aceptó un recurso de amparo presentado por familiares de desaparecidos para evitar la demolición del centro de detención y tortura. Ahora ya son tres las medidas que la Justicia dictó contra la decisión de Menem, y se suman al repudio de amplios sectores de la sociedad.

Guglielmino consideró que el pedido efectuado por el procurador general porteño, Ernesto Marcer, ameritaba levantar la feria judicial. "El peligro de la demora es evidente –afirmó el juez en el fallo– en tanto el decreto cuestionado dispone con eventual inminencia" la instrucción al Ministerio de Defensa para que "destine el predio de la ESMA para el único propósito de generar un espacio verde y emplazar un símbolo de la unión nacional".

El juez en lo contencioso-administrativo aceptó las razones expuestas por el gobierno comunal para dictar la medida de no innovar. El municipio presentó todos los papeles necesarios para probar que el predio deberá volver a la ciudad apenas se mude la ESMA. Los terrenos donde funciona la Escuela fueron cedidos por la Municipalidad porteña, en 1924, al entonces Ministerio de Marina, "con cargo de devolución en caso de que se cambie el destino para el cual el bien fue pedido por el Estado nacional".

La orden del juez, aunque reconoce a la ciudad como propietaria del terreno, no significa una resolución sobre este tema. Enrique Olivera, vicejefe de Gobierno porteño, dijo a **Página/12** que "podremos reclamar la devolución del predio cuando se traslade la Escuela". Si la devolución se concreta, será la Legislatura la encargada de decidir qué hacer en los terrenos de Libertador al 8200, aunque Olivera adelantó que "un sector tiene que ser un testimonio para la memoria, y otro puede utilizarse según necesidades ambientales y ecológicas". El funcionario se excusó de dar más detalles aduciendo que "no queremos hacer improvisaciones al estilo de Menem, sino debatir, y eso lleva tiempo".

Bagnasco sostuvo, al fundamentar su resolución, que "la erradicación del edificio de la ESMA traería aparejada la destrucción de una potencial fuente de probanzas", y explicó que su dictamen no afecta la ordenada mudanza de la Escuela. La causa que tiene como querellantes a las seis integrantes de Abuelas es la única en la que pueden ser condenados y enviados a prisión autores de delitos cometidos por la última dictadura militar. El ex presidente de facto Reynaldo Bignone, el ex ministro del Interior, Albano Harguindeguy, los ex generales Cristino Nicolaides y Guillermo Suárez Mason y el ex jefe de la Armada, Rubén Franco, están acusados de sustracción de menores, delito no amparado por las leyes de Punto Final y Obediencia Debida.

Una de las querellantes, Estela Carlotto –titular de Abuelas–, reveló la intención de involucrar de algún modo en la investigación al flamante civil Alfredo Astiz, que actuó en la ESMA. "Con Astiz también vamos a hacer alguna presentación –expresó Carlotto–, veremos con nuestros abogados de qué manera se lo puede hacer comparecer como responsable o cómplice para que diga todo lo que sabe referido a los chicos."

Los fallos de ayer se suman al pedido efectuado al juez español Baltasar Garzón por los abogados querellantes, en la causa por los españoles desaparecidos en la Argentina, a proyectos de declaración y de ley presentados en el Congreso nacional y a tres actos de repudio a la demolición de la ESMA. Con la destitución del represor Astiz hace una semana, y el debate sobre la derogación del Punto Final y la Obediencia Debida, el miércoles próximo en el Congreso, todo parece indicar que el edificio seguirá en pie.

Astiz, a examen

Los médicos y psicólogos propuestos por Astiz aceptaron ayer participar de las pericias psiquiátricas que se le llevarán a cabo el martes a las 10 en la sede del Cuerpo Médico Forense para establecer su perfil psicológico y su coeficiente intelectual, según lo solicitó el juez Claudio Bonadío. Los peritos se reunieron por la tarde con los expertos designados por el Cuerpo Médico Forense para determinar los términos de la entrevista. Una fuente tribunalicia señaló que los profesionales acordaron el lugar de los estudios, ya que es intención de la defensa "no exponerlo a una situación pública con la consiguiente presión psíquica que ello implica". Una vez concluidos los peritajes, los profesionales tendrán cinco días hábiles para elevar sus informes al juez, quien con los resultados en mano citará a Astiz a prestar declaración indagatoria por los delitos que se le imputan. Mientras tanto Bonadío sigue recogiendo pruebas y no se descarta que llame a declarar al capitán Aurelio "Za Za" Martínez, que actuó como nexo entre Astiz y la periodista que realizó la nota.

DyN



Adolfo Bagnasco, en una causa presentada por las Abuelas.
"Sería la destrucción de una potencial fuente de probanzas."

Scilingo, libre y sin una peseta

El juez español Baltasar Garzón reconoció ayer que la situación del ex capitán Adolfo Scilingo es "complicada", aunque los problemas que afronta el represor se relacionan –por ahora– más con lo económico que con una posible condena. Garzón le negó a Scilingo, que afirmó estar totalmente insolvente, la condición de testigo protegido, con lo cual hubiera asegurado el mantenimiento económico del ex marino. A pesar de haber rechazado el pedido de la defensa, el juez de la Audiencia Nacional preguntó al Ayuntamiento de Madrid "si dispone de algún alojamiento en el que pueda hospedarse Scilingo".

Paradójicamente, los problemas monetarios del "arrepentido" comenzaron cuando el magistrado le concedió la libertad provisional sin fianza, el 9 de enero pasado. El represor manifestó entonces su preocupación por su seguridad personal y por carecer de dinero para pagar casa y comida. Hasta ese momento no había tenido que preocuparse por sus gastos, ya que Garzón lo encarceló al día siguiente de su arribo a España.

Aunque la Cancillería desmintió el jueves que el consulado argentino en Madrid esté solventando los gastos del represor –como había informado una agencia internacional de noticias–, dos diarios españoles lo afirmaron ayer. Los periódicos precisaron que el consulado paga la estadía de Scilingo desde el pasado 15 de enero, seis días después de que Garzón le negara la asignación de una suma de dinero. La información fue desmentida nuevamente, esta vez por la embajada argentina en España, en un comunicado donde expresó que "las acciones realizadas se limitaron a gestionar ante los organismos españoles competentes el necesario apoyo para afrontar el estado de indigencia del señor Scilingo". Garzón, que le prohibió a Scilingo abandonar ese país, cursará otro oficio a la Dirección General de la Policía para que garantice el control y la seguridad del represor. Por otro lado, el fiscal general del Estado español, Jesús Cardenal, comparecerá el jueves próximo ante una comisión del Congreso, para aclarar su postura sobre los últimos golpes de Estado en la Argentina y en Chile.

OPINION

Por Gustavo Lesbegueris*

Testimonial

El debate acerca de la derogación o no de las leyes de "punto final" y "obediencia debida" próximo a suscitarse en el ámbito del Congreso de la Nación nos concierne a todos. Es indudable que más allá de la honestidad intelectual y moral que inspiró a los autores del proyecto de derogación de dichas leyes, la forma inorgánica e inconsulta hacia el interior de la Alianza no constituyó su mejor carta de presentación en sociedad. Es por eso, que sin la mayor vergüenza política, y con el único y mezquino objetivo de abrir una grieta entre los partidos de la Alianza, proponen ahora un debate a puro costo para quienes hacia finales de la dictadura sostenían la inderogabilidad de la ley de autoamnistía de los genocidas, reclutan ex funcionarios del "proceso" para ocupar cargos públicos, indultaron a los máximos responsables del Terrorismo de Estado condenados en juicios ejemplares por la Justicia de la democracia y pretenden reconvertir impúdicamente el templo de la tortura y la muerte en un "shopping" de la reconciliación (?) nacional. En este contexto, considero imprescindible rescatar lo realizado en materia de derechos humanos por el gobierno del Dr. Raúl Alfonsín como un mojón ineludible en la lucha por la Verdad y la Justicia. Una experiencia casi inédita en América latina, mezcla de coraje cívico, fe democrática y conciencia colectiva simbolizada en el "Nunca Más". Pero tampoco puedo hacerme el distraído, ya que, como parte de la generación que abrazó la militancia política recuperada en el '83, no puedo dejar de recordar el cimbronazo y la decepción en la sociedad en general, y dentro de las filas juveniles del radicalismo en particular, que significaron la sanción de las leyes en cuestión. Por eso, y consecuentemente con los planteos sostenidos a lo largo de estos años por la Juventud Radical, deseo desde esta tribuna manifestar mi apoyo "testimonial" (que desde ya no compromete a sector alguno del radicalismo) al proyecto de derogación de las leyes de exculpación. Es cierto, como sostienen nuestros máximos referentes de la Alianza, que ésta se conformó para gobernar el país "hacia adelante", y que el proyecto de derogación de las leyes, al carecer de efectos jurídicos, es puramente "testimonial", pero ¿no son acaso también testimonio vivo del horror las apariciones mediáticas de Astiz, Massera, Etchecolatz o el "turco Julián"? ¿No es cierto acaso que la impunidad de hoy está prohijada en la impunidad de ayer?

** Ex presidente de la Juventud Radical Capital Federal*

Casa de la memoria

La Asociación de Ex Detenidos Desaparecidos propuso ayer que la ESMA sirva para recordar las violaciones a los derechos humanos que se cometieron allí durante la última dictadura militar y se "identifique a todos los que no respetaron la condición humana". Reclamó también que el casino de oficiales quede "como lo que fue", una de las más importantes salas de tortura implantadas por los represores. Por otra parte la entidad criticó los argumentos por los cuales el presidente Menem destituyó a Astiz interpretando que "el mensaje es: maten, pero no hablen".

Murió Cabanillas

El coronel (RE) Héctor Eduardo Cabanillas, que tuvo a su cargo la desaparición del cadáver de Eva Perón en 1957 cuando se desempeñaba como jefe de Inteligencia del Ejército, murió ayer a los 84 años por una progresiva enfermedad que lo privó del habla y la visión. Cabanillas mantuvo en secreto el destino del ataúd con los restos de Evita por orden del entonces presidente de facto, Pedro Eugenio Aramburu. Recién el 3 de setiembre de 1971, otro presidente de facto, Alejandro Agustín Lanusse, devolvió el cadáver a Juan Domingo Perón en Puerta de Hierro, Madrid.

Línea con Malvinas

El general de brigada británico Ian Campbell, que participó en la guerra de las Malvinas, reveló que existe una línea telefónica directa para comunicarse con sus pares de la Argentina. "He usado conscientemente esa línea durante mi año de comandante (en las islas) para informar a la Argentina sobre lo que estamos haciendo y, al mismo tiempo, para preguntarles lo que están haciendo", dijo a Falklands Radio. Agregó que también se establecieron comunicaciones de control aéreo con Comodoro Rivadavia para asistir a aviones de la empresa Lan Chile.

Militares al Sahara

La Cancillería decidió enviar a nueve miembros de las Fuerzas Armadas para incrementar el contingente de observadores militares argentinos en la Misión de las Naciones Unidas para el Referéndum del Sahara Occidental (Minurso). Explicó que la Argentina "está particularmente" interesada en ampliar su participación, que hasta el momento era de un solo observador militar, a la que comprometió a otros once policías civiles. La Argentina ocupa el octavo puesto en el ranking de países contribuyentes de tropas en operaciones de paz de las Naciones Unidas.

La CGT quiere que la Comisión de Trabajo de Diputados sea de ella

Daer salió al cruce del titular del bloque peronista, Roggero, quien había decidido que la conducción de la estratégica comisión sea de la Alianza. Allí se decidirá el futuro de la flexibilización laboral. Los gremialistas quieren el lugar para Atanasof, hombre de Duhalde.

Por Diego Schurman

La CGT quiere que la Comisión de Legislación del Trabajo la presida un diputado justicialista de extracción sindical. Así lo hizo saber el titular de la central obrera, Rodolfo Daer, luego de conocer la decisión del titular del bloque del PJ, Humberto Roggero, de ceder esa estratégica comisión a la Alianza opositora. "El manejo de los proyectos laborales siempre estuvo en manos de dirigentes sindicales del peronismo y no veo razones para que esto se modifique, menos en momentos en que algunos sectores insisten con la flexibilización", señaló Daer sobre un tema ensombrecido por la feroz interna que mantienen el presidente Carlos Menem y el gobernador Eduardo Duhalde.

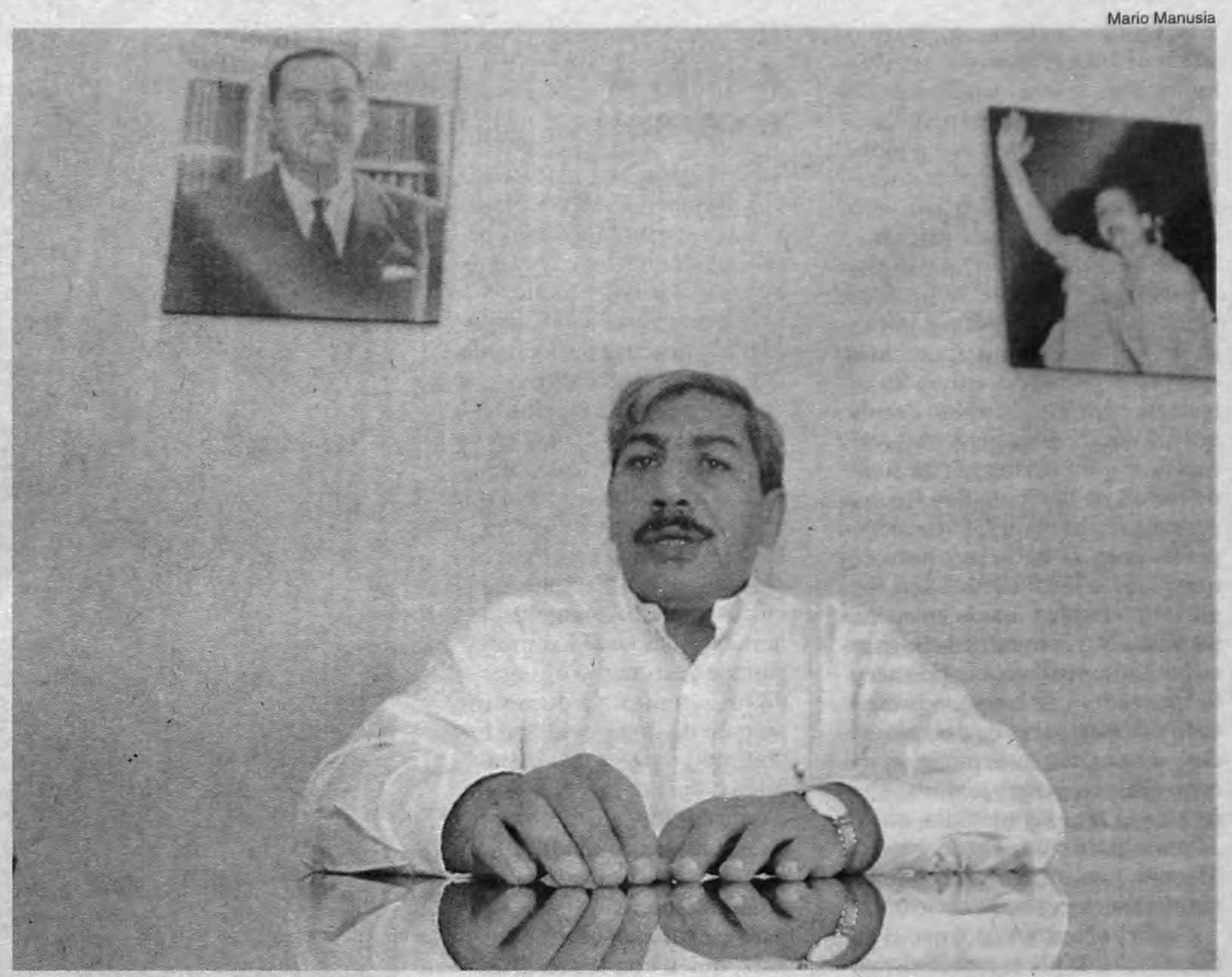
Daer se contactará con Roggero en el transcurso de la próxima semana, una vez que el legislador retorne de sus vacaciones, para saber por qué se "regalará" un espacio de poder a la coalición UCR-Frepaso. Según el sindicalista, con anterioridad a las elecciones del 26 de octubre los legisladores del PJ habían informado a la CGT que el manejo de la Comisión de Legislación del Trabajo recaería en el municipal Alfredo Atanasof, un diputado bonaerense ligado con Duhalde.

"Yo tuve el consenso dentro del bloque del PJ para presidir la comisión. Y no veo por qué se tienen que producir cambios", señaló Atanasof a **Página/12**, contrariado por la información que surge del propio justicialismo. "Va a haber cambios porque el 26 de octubre se perdieron las elecciones ante la Alianza. Por eso la comisión no será conducida por el PJ", retrucó un vocero de Roggero consultado por este diario.

> **Consenso:** *"Yo tuve el consenso dentro del bloque del PJ para presidir la comisión. Y no veo por qué se tienen que producir cambios", señaló Atanasof.*

En el Congreso algunos creen que la pelea por el control de la estratégica comisión es parte de la "guerra fría" que mantienen Menem y Duhalde. Y que, en ese contexto, la Casa Rosada preferiría dejar la presidencia en manos de un diputado de la Alianza antes que en un duhaldista, como es Atanasof.

Otros, en cambio, creen que la jugada sólo apunta a blanquear las "contradicciones" de la Alianza en materia laboral: la coalición estaría obligada a pronunciarse sobre la flexibilización en caso de tomar las riendas de la comisión, ya que de ésta depende el tratamiento de una iniciativa en el recinto. El Gobierno apelaría así a la misma estrategia que empleó al llevar al recinto la discusión sobre las leyes de Obediencia Debida y Punto Final.



Mario Manusia

Rodolfo Daer salió fuerte a cruzar la decisión que había tomado el jefe de la bancada del PJ.
Roggero había cedido la comisión a la Alianza, pero los gremialistas quieren que sea para Atanasof.

Sin embargo, un tercer sector sostiene que la decisión es una mala señal para empresarios e inversores externos, y que Menem saldrá perjudicado al aparecer relegando la iniciativa política en un tema que, se estima, será centro de las discusiones parlamentarias.

En la CGT sostienen que no habrá una flexibilización profunda, menos en un año que no será ajeno a la campaña de 1999 y cuando las chances electorales entre oficialismo y oposición están parejas. Pero, aún así, creen que habrá presiones para sacar la reforma en cuentagotas.

De hecho, el ministro de Trabajo, Erman González, dijo públicamente que a fin de febrero tendrá elaborado un proyecto propio, que incluye un cambio del sistema de indemnizaciones para los nuevos contratos. Por eso, los sindicalistas inclinan la balanza para el lado de Duhalde –y su gente en el Congreso–, ya que fue el único que se ha expresado abiertamente contra la flexibilización laboral.

El acercamiento –pese a que por ahora la CGT mantiene su decisión de no hacer campaña a favor de la candidatura presidencial del gobernador– también quedará plasmado en una solicitada que redacta un cuerpo de asesores del metalúrgico Lorenzo Miguel y que llevará la firma de las 62 Organizaciones Peronistas.

> **Cambios:** *"Va a haber cambios porque el 26 de octubre se perdieron las elecciones ante la Alianza. Por eso la comisión no será conducida por el PJ".*

Si bien no se conoce el contenido del texto, las declaraciones realizadas ayer por el mercantil Armando Cavalieri echan algo de luz sobre sus lineamientos generales. "Menem está conservando el poder, porque él quiere terminar un proceso de transformación y Duhalde quiere de algunamanera expresar el futuro y decir: 'Bueno nos toca el segundo turno del peronismo, pagar la deuda social, recuperar el empleo y revisar la apertura'."

ACLARACION ANTE EL ENOJO DE DE LA RUA

Chacho no lanza a Graciela

El líder del Frepaso, Carlos "Chacho" Alvarez, negó ayer que su partido se proponga lanzar la candidatura presidencial de Graciela Fernández Meijide el 8 de febrero próximo. Alvarez indicó que se respetarán los plazos acordados con la Unión Cívica Radical, tranquilizando así los ánimos del presidenciable jefe de Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Fernando de la Rúa. "En estas cosas no es cuestión de salir primero, sino de salir bien", había dicho De la Rúa al ser consultado en Suiza sobre la versión, publicada ayer en el diario *Crónica*, que informaba que sus aliados de la Alianza habían anticipado la presentación de la candidatura de Meijide.

El diputado frentista recordó que, según el acuerdo que su partido tiene con la UCR, "ahora viene una etapa programática, para que en agosto la Alianza pueda presentarle al país los primeros lineamientos de lo que va a ser la plataforma". Además, explicó que la ficha de afiliación al Frepaso que está en circulación y la imagen de Fernández Meijide en una "tarjetita" con una leyenda en la parte superior derecha, que reza "Graciela Presidente", "no tiene nada que ver con el lanzamiento formal de ningún candidatura", sino que se trata de una "campaña de adhesiones, natural en toda fuerza política".

De la Rúa, ajeno a las desmentidas de Alvarez, se mostró sorprendido e incrédulo ante la versión del supuesto lanzamiento y dijo que "pareciera que no tienen nada que resolver". El radicalismo, en cambio, primero deberá decidir su candidato entre el jefe porteño y el diputado Rodolfo Terragno, aunque De la Rúa no descarta que el ex presidente de la UCR baje su candidatura.

"Mal podríamos lanzar la candidatura de Graciela, dadas las conversaciones previas mantenidas con De la Rúa y Alfonsín", subrayó Alvarez. Y recordó que en un encuentro de hace algunas semanas en Pinamar, acordó con el jefe de Gobierno de la Ciudad que atrasarían todo lo posible la campaña por la candidatura presidencial, que en la Alianza todavía no descartan resolver por consenso.

EL TRIBUNAL TRATARA EL MARTES LA RE-REELECCION

Otro trabajito para la Corte

El tribunal supremo se abocará al tratamiento de dos de los recursos presentados para posibilitar un nuevo mandato de Menem.

Los recursos presentados para habilitar una nueva reelección de Carlos Menem serán el tema al que se abocará la Corte Suprema de Justicia en su primer encuentro del año, después del receso de enero. El jueves, con la ausencia de Guillermo López y Antonio Boggiano que prolongaron sus vacaciones hasta fines de febrero, siete de los nueve jueces comenzarán a debatir las apelaciones presentadas por los ultramenemistas Juan Carlos Ortiz Almonacid y César Carulla luego de transitar los juzgados de Feria. La premura de la Corte por tratar el tema, y su conocida coincidencia con los intereses del Gobierno, agudizan el conflicto que acapara la interna del justicialismo y que protagonizan Menem y Duhalde. Pese a que el propio Presidente descartó toda posibilidad de presentarse como candidato en el '99, el duhaldismo confirma con esto su desconfianza en las maniobras del ultramenemismo.

Mientras otros temas duermen años a la espera de tratamiento por parte de los ministros, Juan Carlos Ortiz Almonacid logró, luego de fogonear durante todo enero el tema de la re-reelección, que el recurso presentado hace apenas unos días se instale en el primer lugar de la agenda de la mayor instancia jurídica del país.

Almonacid, abogado y dirigente justicialista de la Capital Federal que llevó a los tribunales federales el tema de la re-reelección, dijo que recurrió a la Corte al haber sido omitida la habilitación de la Feria Judicial por parte de la Cámara Nacional Electoral, pese a la existencia de un fallo previo en su favor del juez federal electoral de feria, Norberto Oyarbide.

La Corte Suprema deberá resolver también otro amparo referido a la segunda reelección, que está prohibida por la Constitución Nacional. Se trata del interpuesto por otro abogado justicialista, César Carulla, ante el juez federal de feria en lo Contencioso Administrativo, Osvaldo Guglielmino.

A estas presentaciones se suma la realizada por el interventor del Partido Justicialista en La Rioja, Roberto Fernández, que apelará el fallo de la justicia federal riojana que resultó adverso a sus pretensiones de habilitar la posibilidad de una nueva reelección de Carlos Menem.

Otros que agregaron leña a la llama re-reeleccionista fueron los mandatarios provinciales Carlos Ferraro, de Jujuy; Ramón Puerta, de Misiones; y Jorge Obeid, de Santa Fe. Durante la reunión de gobernadores realizada el martes pasado en la quinta de Olivos, y ante la ausencia de Eduardo Duhalde y Néstor Kirchner, dijeron apoyar una posible rereelección del Presidente ante la mirada atónita de algunos de sus pares, que no se esperaban una manifestación de este tipo, mucho menos por parte del santafesino Obeid.

Sin embargo Menem insistió con que no proyecta postularse como candidato presidencial en las elecciones generales de 1999 e instó a "no desconfiar de la palabra del Presidente". Luego agregó: "Creo que me hace falta un intervalo, como cuando la película es muy larga y se trabaja intensamente". El Presidente recordó que "ya voy a cumplir diez años en el gobierno, me hace falta un período de descanso y reflexión".

Por su parte, el ministro del Interior, Carlos Corach, cuando le preguntaron sobre si el Presidente apoyaba la iniciativa judicial de Almonacid, respondió que "Menem ya ha reiterado en numerosas oportunidades que él no es candidato y que hay un claro impedimento constitucional".

Pero Ortiz Almonacid mostró la hilacha. Su fervor menemista no es desinteresado y ya salió a reclamar el premio. Ayer envió una carta dirigida a Rubén Marín, por su calidad de interventor partidario en el distrito. En la misiva, con el rótulo de una ignota agrupación "Militancia Menem Presidente", el propio Almonacid y otros tres afiliados solicitaron que se convoque "urgentemente" a comicios internos abiertos "para la elección democrática, sin digitaciones, del candidato a senador nacional por Capital", cargo vacante desde el fallecimiento de Eduardo Vaca. En la misma nota, los firmantes postulan "para dicho cargo al compañero Juan Carlos Almonacid, titular de la agrupación".

Mario Manusia



La Corte, con premura, tratará el martes los recursos, pero dicen que se expedirá recién en marzo.
Las presentaciones son las que hicieron Ortiz Almonacid y César Carulla, dos hombres del Presidente.

CHACHO Y CAVALLO SALEN EN DEFENSA

Alfiles de Duhalde

Aprovechando el silencio al que se llamaron ayer los dirigentes justicialistas, seguramente a la espera del regreso de Eduardo Duhalde, de vacaciones en el exterior, Carlos "Chacho" Alvarez y Domingo Cavallo se ocuparon de salir en defensa del gobernador. Mientras Alvarez acusó a Menem de tener una "ambición enfermiza de poder" y de "deteriorar" a Duhalde como precandidato presidencial, Cavallo acusó al jefe de Estado de utilizar contra el bonaerense la misma metodología de desgaste que aplicó contra él mientras era ministro de Economía.

"Creo que a Menem sólo le interesa el poder en un sentido personal", afirmó Cavallo desde la ciudad suiza de Davos. "Cualquier persona que aparezca en condiciones de acumular poder dentro del mismo espacio político que él ha liderado se transforma en su peor enemigo", subrayó. El diputado de Acción por la República dijo también que "Menem está trabajando para que su partido pierda en el '99", y que la actual "incertidumbre política impacta sobre la economía".

Chacho Alvarez, por su parte, opinó que "la intención de Menem es debilitar a (sus propios) candidatos para conducir el partido". Aseguró que el Presidente "se alegró de haber derrotado a Duhalde por no haber ido a la cena" del martes en Olivos y "ahora sale a negociar con él, después de haberlo debilitado".

El legislador frepasista agregó que el Presidente, "que no sale a la calle porque lo silban, ahora intenta negociar con Duhalde luego de que, en una jugada maquiavélica, lo debilitó, lo dejó solo y lo aisló". Según Alvarez, "la jugada de Menem será debilitar muchísimo más a Duhalde y luego levantarlo". A su entender, esta táctica tendría como único objetivo "demostrar que solo él tiene el poder".

Por su parte el Raúl Alfonsín declaró desde San Luis que "hay que creerle al Presidente" cuando el jefe de Estado niega la posibilidad de presentarse como candidato del justicialismo en las elecciones del '99. Alfonsín destacó que una nueva reelección de Menem significaría "un camino hacia la ilegalidad" y enfatizó que "el propio primer mandatario lo ha negado", por lo tanto no habría razones para desconfiar.

El sindicalismo también se metió en la interna política del PJ. El titular de la CGT, Rodolfo Daer, el bancario Juan José Zanola y el mercantil Armando Cavalieri reclamaron "la unidad" en el justicialismo, e instaron al partido para que se aboque a "trabajar seriamente" y ponga fin a las peleas internas que movieron el tablero en las últimas semanas.

OPINION

Por Ariel Garbarz

Hacke a la Corte

El martes, un grupo de hackers, los Xteam, puso en la página web de la Corte Suprema de Justicia una página de homenaje a José Luis Cabezas con fotos del fotógrafo asesinado y un mensaje metafóricamente firmado por un argentino promedio: "Yo maté a Cabezas, yo dejé que los militares asesinos anden sueltos. Yo voy a permitir que la ESMA se borre de mi memoria. Yo soy el pueblo, yo soy la patria. Soy tan culpable como los que tiraron el gatillo contra mis hermanos y contra Cabezas. En mi país no hay justicia, ni libertad, ni verdad". La proclama seguía en ese tono, con un estilo provocador que parece apelar a algún dudoso sentimiento de culpabilidad de los jóvenes internautas alienados con la realidad virtual.

En el servidor web, del sirviente tribunal del Gobierno, que pagamos muy caro todos los argentinos, no tanto con nuestros impuestos como con falta de justicia, no ha sido oficialmente recordado el crimen más emblemático de la impunidad con siquiera una mención alusiva. Entonces, bien vale "esta bandera clavada en la puerta de la Corte Suprema", tal como la definió uno de los piratas del Xteam.

¿Cómo se hackea la web?

El servidor web de la Corte es uno de los mejor configurados para su rápida consulta, dentro de los que poseen los organismos oficiales en Internet. El mismo servidor se utiliza para el modo de comunicación de archivos de Internet, denominado FTP, como lo hacen muchos sites que admiten consultas sobre la bases de datos y actualizaciones remotas. Pero esta configuración también es una puerta de acceso a los hackers. La pregunta que se hacen millones de navegantes, que son sorprendidos por estas propagandas piratas de alcance infinitamente superior a la de cualquier volanteada o pintada, es cómo se hace para hackear una página web sin que los proveedores del servicio puedan evitarlo. Aquí van los pasos necesarios para alcanzar esta nueva forma de manifestación marginal de fin de milenio, o para evitarla (no hay apología del delito porque el delito está ausente en el Código Penal):

Desde una PC conectada con Internet se puede ejecutar el programa FTP mencionado. Luego se abre el FTP.INICIALES.COM donde "iniciales" suelen ser las mismas con las que se denomina la página web correspondiente. En el caso del Poder Judicial, éstas son PJN. Allí se puede entrar con un programa de crackeo como el Crack 4.1 libremente disponible en la red, con el cual se captura el directorio del servidor FTP que contiene los passwords de los clientes autorizados, generalmente denominado ETC. Con estas claves de acceso, se pueden elegir dos vías para instalar el archivo de la página web pirata: entrar en los programas administradores o mejor aún entrar en el ROOT, que es la raíz del sitio desde la cual se puede hacer cualquier modificación del soft multimedial, instalar imágenes, textos, sonidos y vínculos con otros sitios de la red.

¿Se puede evitar la intrusión? Las puertas son fácilmente clausurables para evitar el crackeo y posterior hackeo, como lo acaban de hacer los técnicos encargados del servidor de la Corte Suprema para evitar nuevas proclamas. Pero el precio que se paga por cerrarlas es el bloqueo de los servicios informativos interactivos ofrecidos a los usuarios. Una privación menor, comparada con la de aquel servicio fundamental que debiera prestar el máximo tribunal y que hace rato está ausente en la sociedad no virtual: el de una Justicia independiente. Pero una privación molesta.

CRITICO INFORME DEL DEPARTAMENTO DE ESTADO SOBRE LA ARGENTINA

Derechos humanos bajo la gran lupa

El Departamento de Estado difundió ayer su informe anual sobre los derechos humanos, que es crítico respecto de la Argentina. Brutalidad policial, crisis de la Justicia, ataques antisemitas y a periodistas.

La brutalidad policial, la ineficiencia y corrupción de la Justicia y sus condicionamientos políticos, los ataques a periodistas, la represión de movilizaciones sociales, el vandalismo contra instituciones y cementerios judíos y la discriminación y la violencia contra las mujeres fueron mencionados como las principales violaciones a los derechos humanos en la Argentina durante 1997 en el Informe Anual del Departamento de Estado de los Estados Unidos distribuido ayer en Washington, que también alude a la insuficiencia del salario mínimo y el trabajo ilegal de menores. La situación en las cárceles es mala, dice el informe. Al referirse al sistema judicial, destaca las influencias políticas que padece y las excesivas demoras, que redundan en largos plazos de detención sin juicio. También considera muy alta la tasa de desocupación del 16 por ciento. "El alto costo de vida afecta a aquellos que viven de ingresos fijos bajos, aunque todo el país se benefició con el fin de la hiperinflación", dice el documento, elaborado por la Oficina de Democracia, Derechos Humanos y Trabajo del Departamento de Estado.

En el capítulo dedicado a la brutalidad policial y las ejecuciones extrajudiciales, el Departamento de Estado norteamericano destaca la detención de un alto jefe policial de la provincia de Buenos Aires por el asesinato del fotógrafo José Luis Cabezas y menciona el asesinato de Teresa Rodríguez en Cutral-Có. El texto afirma que "hay generalizadas sospechas de que Cabezas fue asesinado porque había estado investigando la participación policial en actividades delictivas. Añade que "un grupo de prominentes periodistas, la Asociación para la Defensa del Periodismo Independiente (Periodistas), reseñó numerosas amenazas a periodistas en todo el país luego del asesinato de Cabezas, muchas bajo la forma de llamados telefónicos anónimos" y que "la Comisión de Libertad de Prensa de ADEPA afirmó que mientras el asesinato de Cabezas no fuera resuelto y no hubiera una respuesta adecuada a la interminable e inaceptable serie de amenazas a periodistas y medios, seguiría sosteniendo que la libertad de prensa existente en el país desde 1983 está seriamente en peligro", dice el informe.

Documento: *Dice que aunque la Justicia es "nominalmente independiente e imparcial", a veces está sujeta a "influencias políticas".*

El Departamento de Estado menciona las presiones que a raíz del asesinato de Cabezas se ejercieron sobre el gobernador de Buenos Aires, Eduardo Duhalde, para que reformara la policía provincial. "Relevó a centenares de policías" y, "en una reunión con oficiales de alta jerarquía dijo que las reformas eran esenciales para restaurar la confianza pública en la fuerza". También reseña los asesinatos de Sebastián Bordón en Mendoza, las condenas a prisión de los policías que mataron a Roberto Roldán, cuando llevaba a su hija al hospital en Avellaneda, y a los adolescentes Cristian Campos y Marcelo Mirabete en Mar del Plata y Belgrano, y el arresto luego de permanecer cuatro años prófugo del policía que asesinó a Sergio Durán.

El informe hace referencia a la condena a los oficiales del Ejército que golpearon hasta la muerte al soldado Omar Carrasco y a la presión pública ulterior que condujo a la abolición del servicio militar obligatorio; a la reapertura del juicio por el asesinato de María Soledad Morales en Catamarca y al descubrimiento de que el comisario Juan José Ribelli recibió 2.5 millones de pesos una semana antes del atentado a la AMIA. "La colectividad judía difundió un informe de 100 páginas en el que critica el manejo del gobierno en la investigación de ese atentado y del que destruyó la Embajada de Israel". También menciona las reiteradas y nunca castigadas profanaciones de cementerios judíos.

Alude a las órdenes de captura emitidas por tribunales españoles contra el ex dictador Leopoldo Galtieri, el ex jefe de la Armada Emilio Massera y otros oficiales "bajo cargos de genocidio durante la guerra sucia librada entre 1976 y 1983 por los gobiernos militares" y se refiere al testimonio prestado en Madrid por el ex oficial Adolfo Scilingo y al congelamiento decuentas dispuesto por el gobierno suizo a pedido del de España. También narra el secuestro del que fue víctima Scilingo en Buenos Aires, cuando sus captores le grabaron en la frente las iniciales de periodistas que lo habían entrevistado. "El destino de los miles de desaparecidos bajo el régimen militar sigue atrayendo el interés público", dice el informe. "La Cámara Federal continúa la investigación sobre la suerte de los desaparecidos durante la dictadura, aunque no puede castigar a los responsables, que fueron beneficiados por el perdón gubernamental", dice el texto, que también reseña las causas que llevan el fiscal Miguel Angel Osorio sobre el delito permanente de desaparición de personas y el juez Adolfo Bagnasco sobre hijos de desaparecidos.

En el capítulo dedicado a las dificultades para obtener un juicio público justo, el documento dice que aunque la Justicia es "nominalmente independiente e imparcial, sus procesos son ineficientes, complicados y, a veces, sujetos a influencias políticas". El sistema judicial sufre de "excesivas demoras, atascos procesales, cambios de jueces, inadecuado apoyo administrativo e incompetencia. Abundan las denuncias de corrupción, especialmente en causas civiles". Un capítulo especial del informe refiere las "violentas protestas de mayo por parte de ciudadanos que reclamaban por la elevada desocupación y los declinantes niveles de vida. "Policías antimotines chocaron con decenas de miles de personas que bloqueaban rutas, puentes y edificios gubernamentales", dice.

Pistas: *El texto afirma que hay generalizadas sospechas de que Cabezas fue asesinado porque había estado investigando delitos de la policía.*

El informe reprocha la insensibilidad de jueces y policías ante la violencia y el hostigamiento sexual contra las mujeres, en especial la violencia doméstica. También sostiene que existe discriminación ocupacional y salarial en contra de las mujeres a pesar de que la ley lo prohíba. Concluye destacando el incremento de abusos contra los chicos y la prostitución infantil.



Las Fuerzas Armadas y de seguridad son cuestionadas.
El informe se ocupa de diferentes casos de violencia y de los atentados.

TRAS EL ANUNCIO DE QUE PRIVATIZARAN ATC

Menos consenso, imposible

Por Carlos Polimeni

La unanimidad es difícil, pero a veces posible. El intento del presidente Carlos Menem de privatizar por decreto la onda de transmisión de ATC generó un rechazo completo de todo el espectro de la oposición, de los gremios del sector, del defensor del pueblo, de personalidades del ámbito de la cultura y del espectáculo y hasta de los grupos empresariales vinculados con las telecomunicaciones.

"Vamos a tener que salir a defender los intereses del propio Estado si el Presidente intenta hacer como si el Parlamento no existiera y pretende privatizar ATC por decreto", señaló el defensor del Pueblo Jorge Maiorano. Un grupo de diputados radicales integrado por Luis Brandoni, Juan Pablo Baylac y Mario Negri anunció que presentará una acción de amparo tendiente a impedir cualquier intento del Gobierno por transgredir la Ley de Reforma del Estado, que establece que el canal estatal "no se puede privatizar sin una ley especial aprobada por el Congreso".

Baylac sostuvo que el intento del Gobierno es ilegal y lo interpretó como un síntoma más de "una avanzada tendiente a deteriorar la seguridad jurídica del país". Sin embargo, fuentes gubernamentales dijeron anoche a **Página/12** que un grupo de trabajo le presentará el lunes a Menem un estudio de viabilidad de privatizar el canal sin recurrir al decreto. El grupo estudia el panorama, a fondo, hace dos días.

El hecho de que el Presidente haya anunciado su decisión de privatizar "sí o sí" este año un canal que, desde 1989, se encargó de trabajar activamente en favor de su gobierno, mientras los escándalos financieros salpicaban a sus conducciones, no pasó desapercibido para los políticos. "Pretende otorgarle la onda a algún grupo de amigos", diagnosticó el senador radical Leopoldo Moreau. El diputado del Frepaso Guillermo Estévez Boero analizó que, "después de las reiteradas y fracasadas intervenciones, el Poder Ejecutivo parecería confiar más en la eficacia de un canal privado adicto que en un canal oficial como éste, que genera cuestionamientos todo el tiempo". El socialista Héctor Polino sentenció que Menem incurre "en un acto de insensatez política". ¿Cómo hace un país sin un canal estatal para expresar la voz de su identidad", se preguntó la actriz y directora teatral Alejandra Boero. "ATC debería ser un canal para que ingresen proyectos que los otros rechazan", dijo su colega China Zorrilla.

La Unión de Trabajadores de Prensa, Utpba, afirmó que el anuncio deja claro que el Gobierno se propone concluir "una maniobra de enajenación y vaciamiento patrimonial y cultural del único canal del Estado de alcance nacional, que además encubre la intención de despidos masivos". Desde otro ámbito, ésa fue la sensación de Eduardo Farley, vicepresidente de la Asociación de Teleradiodifusoras Argentinas (ATA), que identificó la decisión como parte de una maniobra que se completa con el llamado a concurso para adjudicación de dos nuevos canales en Córdoba y Rosario.

El intento del Gobierno es privatizar sólo la onda de la actual ATC, creando una especie de nueva ATC, con perfil cultural y gastos bajos, en el canal 4. Actualmente el rating del canal es ínfimo y la calidad de la programación, mínima. Como un ejemplo de su administración bajo el menemismo, es público el caso del paso por el canal del empresario Gerardo Sofovich, que lo recibió sin deudas en 1991 y, cuando fue obligado a renunciar, dejó en 1994 un pasivo de 62 millones de dólares. Sofovich llegó al canal como amigo personal del Presidente y fue denunciado por el diputado Juan Pablo Cafiero como responsable de haberlo administrado fraudulentamente. Un tiempo después, el propio canal llamó a una convocatoria de acreedores. El canal aún debe a esos acreedores 30 millones de dólares.

"Brasil y la Argentina han perdido competitividad"

Por M. M.
Desde Davos

"Hoy los países del Mercosur deberían ser más competitivos, hay varios reportes que indican que existen problemas de competitividad. Y no tengo dudas de que crecerán las presiones competitivas sobre Brasil y la Argentina porque los países asiáticos aumentarán sus exportaciones", afirmó William Rhodes, el número dos del Citibank a nivel mundial, a *Página/12*. Y sugirió: "Por eso, tienen que avanzar con la segunda generación de reformas, es la única forma de elevar la competitividad y consolidar definitivamente la primera generación de reformas".

Por de quien viene, la advertencia es una señal directa al gobierno de Carlos Menem para que discipline a las filas del peronismo en el Congreso y avance con la flexibilización, la desregulación de las obras sociales y otras reformas que reclama el establishment financiero internacional.

El vicepresidente del Citibank fue un hombre clave en las negociaciones de la deuda en los '80, y pese a que cada vez son los bancos de inversión y no los comerciales los que cumplen un rol decisivo en el endeudamiento de los denominados países emergentes, su palabra sigue teniendo mucha influencia en los mercados financieros.

Durante una conferencia de prensa que ofreció ayer por la tarde en el Foro Económico Mundial, Rhodes fue muy cauteloso al referirse a Latinoamérica. "Es vulnerable (frente a los efectos de la crisis asiática), por supuesto, pero tiene una situación mucho más sólida que años atrás", sostuvo. "Las debilidades en el sistema financiero asiático fueron en gran parte la causa de la crisis. Pero, comparado con el '95, México, Brasil y la Argentina hicieron grandes avances para consolidar el sistema financiero y hoy tienen bancos mucho más fuertes", explicó. Sobre Brasil dijo que "tiene que hacer más en lo fiscal y para reducir su déficit de cuenta corriente, pero cuando hablé con (Fernando Henrique) Cardoso la semana pasada me dijo que iba a profundizar las reformas. Así que creo que están bien orientados".

Página/12 le preguntó si las devaluaciones no afectarían la competitividad de la Argentina y Brasil, que mantienen fija la paridad cambiaria con el dólar en un caso, y con pequeñas correcciones en el otro. Entonces, Rhodes respondió: "Sí, no tengo dudas de que habrá mayores presiones de competitividad sobre la Argentina y Brasil por el aumento de las exportaciones asiáticas".

También remarcó que la competitividad de los países del Mercosur no era satisfactoria, a la luz de diversos reportes que viene publicando el *World Economic Forum*. Pero además aprovechó para recordarle al gobierno argentino que tiene una agenda pendiente con el establishment: "Necesitan avanzar con la segunda generación de reformas", dijo, y acotó que "en estas situaciones hay que actuar rápido, como hizo el gobierno brasileño al anunciar su paquete de reformas".

Organismos internacionales, como el Banco Mundial, comenzaron hablar hace un par de años de la *segunda generación de reformas*. Después de quedar en evidencia que países como la Argentina ya no tenían prácticamente más activos públicos que vender y que la apertura comercial se había hecho realidad, el término sirvió para referirse a cambios de tipo institucional: la flexibilización laboral, la desregulación de las obras sociales, la reforma judicial y la del sistema educativo, entre otras. Carlos Menem creía que en el último año y medio de su gobierno podría darse un respiro, alentar un perfil más social en las declaraciones de los hombres del oficialismo, para quitarle discurso a la Alianza, acercarse a algunos sectores del sindicalismo. Pero el Fondo Monetario y los bancos extranjeros se encargarán de recordarle cada tanto que no dudarán en romperle esa ilusión.

Alejandro Elías



William Rhodes, número dos del Citibank a nivel mundial.
Banquero que junto con el FMI se dedican a pinchar globos populistas.

Japón tiene receta propia

Miguel Angel Broda es el único consultor económico argentino que está participando del World Economic Forum. Ayer estaba muy entusiasmado con la conferencia que por la mañana ofreció el viceministro de Finanzas y Asuntos Internacionales del Japón: "Es lo que el mercado quería escuchar", le dijo a este diario. Isuke Sakibara, así se llama el funcionario, dijo que en los próximos seis meses Japón aumentará el gasto público en 30 mil millones de yenes.

A diferencia de lo que recomiendan para Latinoamérica o Estados Unidos, los analistas reclaman al gobierno japonés una política fiscal y monetaria expansiva menos austera, para poder sacar su economía del estancamiento en el que se sumergió en los últimos años, y así compensar la caída en el crecimiento mundial que provocará la crisis de sus países vecinos.

Sakibara también comentó que el gobierno japonés estaba invirtiendo alrededor de 230 millones de dólares para sanear su sistema financiero. "Todo lo que dijo este hombre es bárbaro, pero –como le dijo Dornbusch, que estaba de moderador en el panel– hace cinco años que vienen prometiendo lo mismo y nunca cumplen", comentó Broda.

El otro tema que atrajo la atención del gurú de la city porteña son las crecientes críticas al papel del FMI frente a la crisis asiática. "El Fondo había dejado de ser un prestamista de última instancia internacional, como lo imaginó Keynes, para convertirse en un organismo que recomendaba políticas ortodoxas de austeridad y ajuste fiscal. Y el problema es que en estas crisis lo que se necesita es que alguien ponga plata. El Fondo va a Asia, ve el descalabro del sistema financiero y recomienda –siguiendo sus políticas de siempre– cerrar 30 o 40 bancos, con lo cual agrava la crisis de confianza", explicó Broda.

Una red para el que se cae

William Rhodes, número dos del Citicorp a nivel mundial, se mostró preocupado por la cuestión social en los países asiáticos en los paneles que participó ayer. "Las privatizaciones y el ajuste que habrá que hacer en la región traerán como consecuencia desempleo, y por eso es muy importante que existan programas, que se vayan previendo programas de reconversión laboral y redes de asistencia social", dijo, discurso con el que está insistiendo en los últimos años el Banco Mundial.

CARDOSO REPITIO OTRA VEZ QUE NO

Será cuestión de

"Defenderemos los logros del programa de estabilización. No vamos a dar un paso atrás". Así el presidente Fernando Henrique Cardoso descartó ayer en Davos, ante un nutrido auditorio, que Brasil fuera a seguir el camino de la devaluación que tanto temen los inversores y analistas internacionales. Más explícito aún, comentó que "cada tanto viene algún economista y nos dice que tenemos que devaluar, pero ¿para qué vamos a devaluar si las exportaciones el año pasado crecieron fuertemente? Miren el pasado, devaluamos y nos fue bastante mal", afirmó.

El canciller brasileño Luis Felipe Lampreia, en tanto, anticipó que podrían aplicarse medidas extraordinarias para proteger la producción del Mercosur de una eventual invasión de importaciones asiáticas, siempre y cuando se acuerden con Argentina. "Ya tenemos los mecanismos antidumping y de cláusulas de salvaguarda, autorizados por la OMC, y está la decisión política de activarlos", dijo, más moderado, el secretario de Industria, Alieto Guadagni.

Cardoso ofreció una conferencia ayer, en el salón principal del centro de convenciones del Foro, ante unas 400 personas, en la que él mismo reconoció que, si se presentara en octubre para ser reelegido, "nuestra mayor preocupación sería continuar peleando todos los días por la estabilidad, porque ésta es una pelea que se gana todos los días". Pero por sobre todo ofreció un discurso al mejor estilo Cavallo en sus tiempos de ministro: habló de bajar el "costo brasileño", de desregulación de los mercados, de privatizaciones en casi todos los sectores de la economía y de que "la competitividad se gana con mejoras en la productividad y no devaluando". Aunque el propio Cavallo dice que su encuentro hace dos semanas con Cardoso y con el ministro de Economía brasileño, Pedro Malán, fue simplemente informativo, el ex ministro ha encontrado otro conchabo como asesor. Por otro lado, el canciller Lampreia ratificó que

Roque Fernández había adelantado que el Acuerdo de Facilidades Ampliadas con el FMI sería aprobado el próximo miércoles. Pero Stanley Fisher, número dos del Fondo, aseguró a **Página/12** en Davos que "no hay problemas", pero no sabe cuándo habrá vía libre para ese crédito. Los técnicos del FMI están preocupados por la demora de la reforma laboral y no están convencidos de la tributaria. William Rhodes, del Citibank, también está sorprendido por la postergación del acuerdo.

EL FMI FRENA EL PRESTAMO DE FACILIDADES EXTENDIDAS

Acuerdo que se hace desear

Página/12 *en Suiza*

Por Maximiliano Montenegro
Desde Davos

"No hay absolutamente ningún problema en el acuerdo entre Argentina y el FMI", le dijo Stanley Fischer a *Página/12*. Y atribuyó las demoras en la firma del acuerdo a "detalles mínimos" que se están tratando. Sin embargo, cuando este diario le pidió alguna precisión sobre la fecha en el que quedaría aprobado por el organismo el acuerdo de facilidad extendidas para Argentina por los próximos tres años, Fischer evitó una definición: será "pronto", pero "no puedo darle una fecha", se atajó. Roque Fernández había anunciado la semana pasada que el acuerdo se firmaría el miércoles próximo.

Déficit: *A los del Fondo les preocupa el acelerado crecimiento del déficit del sector externo, que podría agravarse por las devaluaciones en el sudeste asiático.*

Las declaraciones de Fischer revelan dos cosas: o que esa fecha puede posponerse nuevamente, o que el FMI, como señal de lo que vendrá, busca presionar hasta último momento al ala política del Gobierno para que no retrase la agenda de reformas que incluirá el compromiso. En ella, una prioridad es que la flexibilización laboral se apruebe antes de junio. Pero entre los técnicos del Fondo también hay dudas de que se pueda cumplir con el límite establecido para el déficit de la cuenta corriente del sector externo. Además, no ven con buenos ojos las disputas cruzadas en el Gobierno por la reforma impositiva, y plantean dudas acerca de si Roque podrá impedir que el gasto público aumente con las presiones que está recibiendo del oficialismo.

Stanley Fischer apareció recién ayer por la tarde por el Centro de Convenciones del Foro Económico, pero no asistió a un panel que lo aguardaba con expectativa sobre la crisis asiática.

Cuando lo encontró este cronista, estaba consultando, en una de las cincuenta computadoras instaladas en los pasillos, la avalancha de mensajes electrónicos que le habían dejado periodistas, banqueros y políticos. Lo primero que dijo fue que "no hay absolutamente ningún problema en el acuerdo entre Argentina y el Fondo".

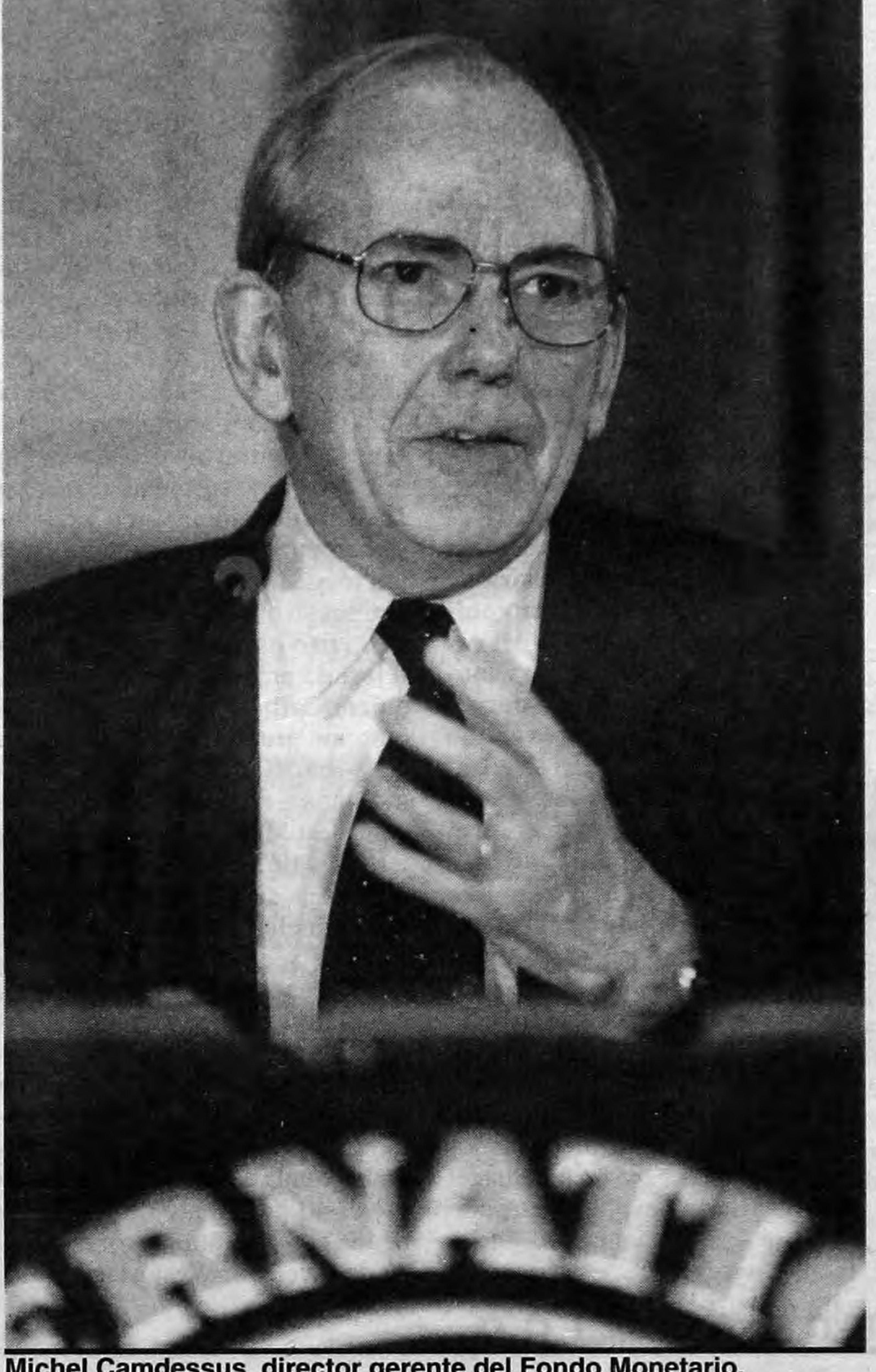
–¿Y entonces por qué se viene posponiendo su firma desde diciembre?

–Por detalles mínimos que no tienen que ver con la esencia del acuerdo.

–Al Fondo no le preocupa que el déficit de cuenta corriente que proyectan los consultores ya esté superando el límite del 4 por ciento del PBI establecido en la carta de intención.

–Por supuesto que no. Esas son proyecciones privadas que no coinciden con las nuestras. Le repito, lo que estamos discutiendo son detalles.

–¿Y entonces cuándo se firmará el acuerdo?



Michel Camdessus, director gerente del Fondo Monetario.
Había prometido el acuerdo para Navidad. Los técnicos del FMI dudan.

–Pronto.

–¿Pero cuándo?

–No puedo darle una fecha.

El diálogo no pudo ir más allá porque Fischer se negó, enojado, a comentar las predicciones apocalípticas del economista Rudiger Dornbusch sobre Brasil.

En un contexto internacional todavía incierto, nada tranquilizaría más al equipo económico y a los mercados que tener ya firmado el compromiso del FMI. Pero, más allá de que efectivamente se cumpla la fecha pactada para la suscripción del compromiso, es sabido que no son "detalles" lo que preocupa a los funcionarios del FMI sino cuestiones profundas. Temen que existan pocas chances de que Menem cumpla en lo que le resta de mandato con las obligaciones que establece el acuerdo de facilidades extendidas por tres años. "Si no se aprueba la flexibilización laboral antes de junio, se rompe el acuerdo con el Fondo", había advertido hace un mes, en un reportaje con **Cash**, el viceministro Carlos Rodríguez, y aclaró que "ahora una meta como ésa será tan importante como la fiscal".

Además, a los del Fondo les preocupa el acelerado crecimiento del déficit del sector externo, lo cual podría agravarse como consecuencia de las devaluaciones en el sudeste asiático. La carta de intención establece que, si ese déficit de cuenta corriente supera el 4 por ciento del PBI, entonces habrá que hacer recortes presupuestarios en las obras públicas. Según las proyecciones de los consultores privados, ese límite podría superarse cómodamente.

Pero hay otros temas que seguramente no pasan desapercibidos para los funcionarios del FMI:

◆ La reforma impositiva provocó diferencias en el equipo económico, entre Carlos Silvani y Fernández. Y ahora los conservadores técnicos del organismo, en línea con lo que piensa Silvani (un ex hombre del FMI), no verían con demasiado agrado una reforma impositiva de resultado incierto para la recaudación.

◆ Los consultores dicen que el déficit fiscal superará en el '98 largamente los 3 mil millones de pesos acordados con el FMI, y no está claro que Roque tenga suficiente poder en el Gabinete como para inducir recortes adicionales en el gasto público.

"Sería muy importante para Argentina que se firme el acuerdo cuanto antes teniendo en cuenta la actual crisis en los mercados asiáticos", le dijo William Rodhes, vicepresidente del Citicorp, a **Página/12**. "Tengo entendido que no hay ningún problema importante, pero me sorprende que todavía no se haya firmado, acabo de llegar a Davos, pero apenas vea al "first depupty managing director" (ése es el nombre del cargo de Fischer en el Fondo) le voy a preguntar qué sucede", agregó.

DEVALUARA EL REAL

creerle

el gobierno brasileño no se quedará cruzado de brazos mientras aumente el déficit comercial. "No sólo se puede aplicar medidas de protección a las importaciones asiáticas sino que tenemos el derecho de hacerlo según las normas de salvaguardia y antidumping de la OMC. Además se podrían aplicar algunas medidas restrictivas extraordinarias, cupos, si esas importaciones llegan a afectar seriamente la economía", afirmó. Guadagni, por su parte, en diálogo con **Página/12**, explicó que "somos el tercer país en el mundo en la aplicación de antidumping y salvaguardas. Tenemos decisión política para aplicar esos instrumentos". Luego repitió: "Hasta ahora no aumentaron las importaciones de ningún país asiático, y como no tienen financiamiento no creo que puedan exportar mucho". Pero reconoció que "me preocupa la pérdida de competitividad respecto de Europa, por la apreciación del dólar, y la caída de los precios de las commodities como el petróleo, el cobre y el aluminio".

JEFFREY SACHS ACUSA AL FMI DE AGRAVAR LA SITUACION

"Tiene la culpa de la crisis"

Por M. M.
Desde Davos

El economista de Harvard Jeffrey Sachs acusó al Fondo Monetario Internacional de contribuir a desatar la crisis en el sudeste asiático, "porque aplicó una receta equivocada". Según Sachs, el FMI impuso en la región su receta tradicional, obligando a los gobiernos a cerrar los bancos con problemas en sus carteras de crédito, lo cual fue el elemento que terminó de desatar el pánico entre los inversores. Este es el diálogo que tuvo con *Página/12*.

–¿Por qué ocurrió la crisis en Asia?

–Asia está sufriendo lo que se denomina un pánico financiero. Esto significa una dramática y súbita caída de los créditos a la región. Es como una corrida contra un banco, pero en una región. Estas corridas tienden a ocurrir, y a salirse de control, porque algún elemento detona el pánico. En Asia este elemento fue el cierre de bancos, porque entonces ricos y pobres de la región trataron de salir. Desafortunadamente, el FMI contribuyó para que ello sucediera, porque aplicó una receta equivocada. El cierre de 58 bancos y financieras en Tailandia a principios de julio, de dieciséis bancos comerciales en Indonesia en noviembre, y de catorce bancos en Corea en diciembre, todos tratando de encuadrarse en programas del FMI, contribuyó al pánico en los tres países y aceleró la corrida.

–¿Qué hubiera hecho usted?

–En una situación tan delicada uno debe ser extremadamente cuidadoso. No es cuestión de aplicar recetas generales, o de principios que pueden resultar buenos para el mediano plazo. El nombre del juego se llama frenar el pánico; restablecer la confianza en el corto plazo, y después sí pensar en reformas de más largo plazo. Como esto no se logró, llegamos a una situación mucho más grave de lo que debiera haber sido.

–¿Cuanto durará la crisis?

–Desafortunadamente la crisis en Asia está lejos de haber terminado. Todavía hay poderosas fuerzas deflacionarias en la región y, si no es bien manejada, la situación puede empeorar de nuevo.

–¿Cuál es su propuesta para salir de la crisis?

–Terminar con la política de austeridad fiscal y monetaria, y de cierre de bancos. Y en una segunda etapa, entrar en una política de recapitalización de bancos y reestructuración de deuda. Es necesaria una política expansiva, aunque con mejor regulación de bancos, en lugar de una recesiva. Pero para esto también se necesita la ayuda de Japón, para que introduzca liquidez en la región.

Luz de alerta de Greenspan

La Bolsa cayó ayer el 2 por ciento. Así las acciones líderes cerraron el primer mes del año con una baja del 10,9. El balance de los negocios, que alcanzaron 18,5 millones de pesos, arrojó 8 alzas, 25 bajas y 13 sociedades sin cambios. En tanto, Alan Greenspan, presidente de la Reserva Federal (banca central) de Estados Unidos, calificó ayer de "pequeña, pero no insignificante", la probabilidad de que la crisis asiática afecte a las economías de Japón, Europa del Este y Latinoamérica. El superbanquero, cuyas opiniones tienen una gravitación decisiva en los mercados bursátiles del mundo, aseguró que los niveles de incertidumbre en el sudeste asiático están "rayando el pánico". También estimó que la pérdida acumulada por los inversores privados internacionales desde junio pasado sumaron 700 mil millones de dólares. De esa millonaria cifra, a los inversores estadounidenses les habrían correspondido alrededor de 30 mil millones. Por su parte, Rafael Olarra Giménez, economista del Banco de Galicia, calculó en unos 7 mil millones de pesos ese resultado para los inversores de la Bolsa de Buenos Aires desde octubre. Y explicó, en relación con ello, que "por ese efecto riqueza negativo la gente se siente más pobre, y existe el peligro de que muchos atesoren su dinero y se produzca una depresión".

La guerra por Carta Credencial está declarada

Lo Jack se despegó de su cuestionado ejecutivo Barreiro Laborda, amigo de Trusso. Criticó las condiciones de la licitación.

Por Alfredo Zaiat

El escándalo por Carta Credencial, uno de los activos del quebrado Banco de Crédito Provincial, de la familia Trusso, sigue creciendo. Lo Jack, la empresa dedicada a la recuperación de autos robados, impugnó el derecho de preferencia del financista Ricardo Miyazono para igualar la mejor oferta y quedarse con la emisora de plásticos. La cuestionada compañía, sponsor de Diego Maradona, el Bambino Veira y Claudio Paul Caniggia, buscó despegarse ayer de su controvertido ejecutivo Oldemar Barreiro Laborda, informando a este diario que ya no pertenece a la empresa. En realidad, el amigo del ex presidente del BCP, Francisco Trusso hijo, está de licencia.

Página/12 informó ayer en detalle el nuevo escándalo que estalló vinculado a la caída del BCP. Barreiro Laborda está de licencia *obligada* a partir de la investigación sobre sus actividades del juez Héctor Yrimia. "Nos presentamos en la licitación pero no para hacer favores a otros", explicó a este diario José Iglesias, abogado de Lo Jack. Y agregó que "esa convocatoria está llena de irregularidades". Indicó que una de ellas es que el Banco Central haya delegado en Horacio Liendo, presidente del Mercobank –entidad que se constituyó con activos del BCP– la decisión de adjudicación de la administradora de plásticos.

En el Central sospechan que la presentación sorpresiva de Lo Jack para comprar Carta Credencial se entiende solamente por el interés de Francisco Trusso de que amigos se queden con esa compañía. "Eso es mentira", reaccionó Iglesias, precisando que Lo Jack quiere Carta Credencial para "armar un grupo de afinidad para nuestros 20 mil clientes". "Tenemos una estrategia para arreglar con West Merchant y otros faltantes", señaló.

Iglesias se refería a las obligaciones ineludibles que deberá saldar quien se quede con CC: restituir el depósito de cinco millones de dólares que desapareció en Uruguay y que tanto preocupa a Francisco Trusso; cancelar un pasivo de 1,5 millón con el ente que administra el liquidado BCP; y levantar la prenda de 500 mil dólares sobre el 40 por ciento de las acciones de la compañía a favor del banco de inversión West Merchant.

Alejandro Amdan



Horacio Tomás Liendo, flamante presidente del Mercobank.
Le cuestionan que él decida quién se queda con Carta Credencial.

GAS NATURAL BAN SERA LA PRIMERA

Por un tubo a la Bolsa

Las acciones que el Estado posee de Gas Natural BAN serán las primeras en salir a la venta dentro del programa de liquidación de títulos de las empresas privatizadas. La colocación se realizará el mes próximo o a principios de marzo, siempre y cuando las condiciones del mercado sean favorables. Economía aspira a recaudar 80 millones de pesos por esos papeles.

El subsecretario de Bancos y Seguros, Alejandro Quiroga López, adelantó a **Página/12** que las siguientes acciones que saldrán a oferta pública serán las de Transener y La Caja (de Ahorro y Seguros), durante el primer semestre del año. En cambio, las de YPF, que representan cerca de 2000 millones, quedarán para fines del '98 o principios del '99. Quiroga López señaló que los ingresos por esas operaciones treparían a 3000 millones de pesos. En total se ofrecerán los títulos de dieciséis compañías.

PANORAMA ECONOMICO

Por Julio Nudler

Tormenta del desierto

En los felices tiempos del déficit fiscal y su cobertura con emisión monetaria, los economistas ortodoxos (es decir, la mayoría de los economistas) explicaban en las tertulias que el rojo externo (o déficit en cuenta corriente) era la contracara del desequilibrio del sector público. El llamado enfoque monetario del balance de pagos hacía furor, mostrando mediante unas sencillas ecuaciones cómo el exceso de gasto estatal se convertía en estrangulamiento externo, mientras que la emisión que provocaba paría más inflación, sirviendo ésta como perverso tributo para mantener en marcha el vicioso círculo. Las devaluaciones formaban parte ineludible de este esquema, porque periódicamente podaban los salarios, pasaban en limpio el desajuste exterior y permitían que todo volviera a empezar.

Para detener esta dinámica perniciosa era preciso eliminar el déficit fiscal y frenar la emisión de moneda, anclando el dólar. Como los precios internos seguirían subiendo por inercia durante algún tiempo, era necesario reformar estructuralmente la economía para que creciese su productividad y pudiera así impedir que el retraso cambiario forzara una nueva devaluación. Eje de esa reforma serían las privatizaciones, que a su vez facilitarían la reducción del déficit fiscal. Aplicada esta estrategia en un contexto financiero internacional favorable, con gran disponibilidad de capitales, la economía crecería a tasas arrolladoras, mientras que la expansión del consumo, como fruto de la estabilización y la remonetización, ganaría consenso político para todo ese programa.

La explosión del desempleo, provocada por la brusca apertura y la expulsión de mano de obra a medida que se incorporaba tecnología, y la crisis del tequila, detonada tres años atrás, cayeron como rayos en una mañana apacible. Ahora que todo aquello pasó y que de la crisis mexicana se pasó a la asiática, de proporciones aún incalculables, la Argentina crece y su déficit externo se dispara, a pesar de la reducción del déficit fiscal. En Economía mora un equipo extremadamente ortodoxo, que ya no encuentra una fácil explicación para la incapacidad nacional de cuadrar las cuentas con el resto del mundo. Si el Estado no es más el culpable, el único sospechoso posible es el sector privado. Si el desahorro no es público, serán las empresas y los individuos quienes están desahorrando (gastando más de lo que ganan). ¿Por qué lo hacen? ¿Adónde puede conducir todo esto? ¿Qué consecuencias políticas puede deparar?

Según escribía días pasados Walter Graziano en *El Cronista*, a los economistas formados en la idea de que la fuente de los desequilibrios es el sector público y de que los mercados no se equivocan les cuesta responsabilizar por males como el déficit externo a las debilidades estructurales del sector privado. Eso implicaría admitir que la teoría de las dos décadas pasadas, construida para explicar la inflación crónica, resulta ahora bastante inútil. Hombres como Roque Fernández o Carlos Rodríguez, para quienes el "piloto automático" consiste en asegurar los equilibrios macroeconómicos, padecerían un penoso retraso teórico. Los remedios de su botiquín no sirven para atender a este enfermo porque fueron preparados para otro.

Para la teoría monetaria del balance de pagos, el actual déficit externo argentino obedece a que el sector privado invierte más de lo que ahorra. Si uno detiene en la city porteña a un consultor exitoso y le pregunta por qué hace eso, le responde sin vacilar: porque encuentra que hay proyectos rentables y porque confía en el mantenimiento de las reglas de juego, en particular la convertibilidad. Aun así, uno puede suponer que esos confiados inversores, que leen dócilmente las señales del mercado, quizá se estén equivocando. Todo parece bueno hasta que deja de serlo. Si ha sucedido en Corea e Indonesia, ¿por qué no podría acaecer aquí?

Con tanta inversión, si por algún vuelco exógeno o doméstico los proyectos se tornasen ruinosos, la presión por pasarle las pérdidas alEstado volvería a ser tan intensa como lo fue en 1982. En aquel momento gobernaba una dictadura militar reaccionaria y no costó mayor esfuerzo convencerla de que le hiciese pagar a la sociedad los malos negocios privados. Esta razón agrega interés estratégico a la próxima carrera presidencial. Aunque todos los candidatos juren lealtad al modelo, no da lo mismo uno que otro porque –en principio– el arbitraje entre los intereses privados y sociales no sería entendido de igual manera por los hoy anotados en el sport.

Los optimistas de hoy día se resisten a admitir, sin embargo, que este sainete pueda concluir a puñaladas porque el consumo está creciendo menos que el Producto, y la inversión más que éste, al revés de lo ocurrido en los años de la plata dulce de Martínez de Hoz. Esto significa que, si bien es cierto que el sector privado está endeudándose como hace dos décadas, esta vez debería poder repagar esas deudas porque no gasta la plata en consumo sino en bienes productivos. De todas formas, en economía nunca es tarde para explicar por qué algo que parecía tan obvio y probado resultó falso. Invertir es siempre más promisorio que consumir, aunque momentáneamente se viva peor, pero implica el riesgo de suponer alegremente que el mercado absorberá la producción futura.

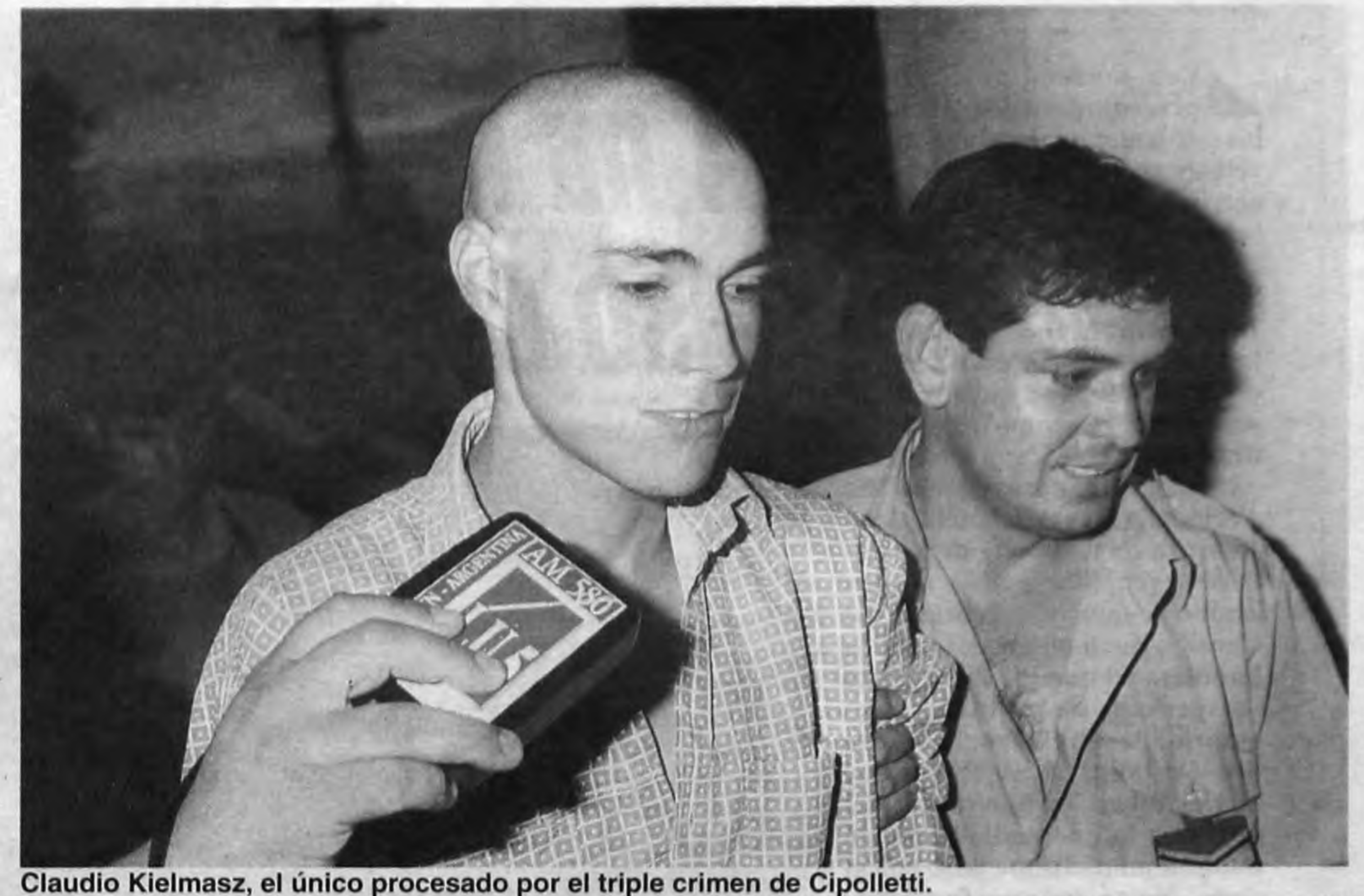
En estos precisos momentos, mientras la Argentina se jacta de confiar absolutamente al infalible mercado la asignación de los recursos, el mundo está un poco de vuelta de ese fervor, culpando de la crisis asiática a los excesos del mercado. Por eso en Estados Unidos y la Unión Europea, preocupados porque los lejanos estallidos financieros les pueden volver en la forma de bumeranes comerciales y caídas en los activos, prospera la idea de regular los mercados globales a través de un superorganismo que funcione como un regente económico universal. El principio, que barre con los restos de toda soberanía, es básicamente similar al que Washington le aplica unilateralmente a Bagdad en el terreno bélico. La traducción sería: si un país (periférico) hace con su economía algo que puede eventualmente perjudicar al tándem EU-UE, el gobierno ecuménico lo pondría en vereda, por las buenas o las malas. ¿Recuerdan la operación Tormenta del Desierto?

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfono: 334-2323 (líneas rotativas).Publicidad: Belgrano 677 Teléfono: 342-6000 (líneas rotativas).Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal, Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Teléfono: 334-2323 (líneas rotativas). Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

El juez que investiga el crimen de Cipolletti afirmó que el arma que se usó para asesinar a las hermanas González sería la misma que mató en 1993 a otra chica de 20 años, en un caso no resuelto. Hay similitud entre un imputado de ahora y un sospechoso de entonces.



Claudio Kielmasz, el único procesado por el triple crimen de Cipolletti.
Fue él quien entregó el arma que habría sido usada también para matar a Janet Opazo.

EL CRIMEN DE CIPOLLETTI SE VINCULA CON EL DE OTRA CHICA

Un arma para varias víctimas

Por Carlos Rodríguez

El arma calibre 22 utilizada en noviembre último para matar a dos de las víctimas del triple crimen de Cipolletti habría sido accionada años atrás para cometer el homicidio de otra joven, en la misma ciudad. El juez Pablo Iribarren confirmó a la prensa que "en principio", la pistola entregada a la Justicia por el único detenido por el triple homicidio, Claudio Kielmasz, es la que se usó para matar, el año pasado, a las hermanas María Emilia y Paula González (la tercera víctima, Verónica Villar, fue acuchillada) y también la que ultimó a la joven Janet Opazo, de 20 años, cuyo crimen ocurrió en julio de 1993 y nunca fue esclarecido.

Iribarren hizo saber también que "existe cierto parecido entre la fisonomía de uno de los imputados" en el triple crimen y la de uno de los sospechosos en la muerte de Opazo. De inmediato circularon versiones –que no pudieron ser confirmadas hasta anoche– sobre la inminente detención de Alberto Torres, hermanastro de Kielmasz. Según Kielmasz, él ofició de "campana" en el triple crimen pero el autor fue Torres, quien estuvo preso y fue dejado en libertad por falta de pruebas.

El comisario Norberto Artese dijo a los periodistas que los peritos de la Policía Federal confirmaron que el arma es la misma. Las pruebas se hicieron porque las pistas colectadas estarían señalando la posibilidad de que el asesino o la banda que actuó en el homicidio múltiple de noviembre haya cometido antes una serie de crímenes impunes sucedidos en la región. Se trabaja sobre algunos hechos coincidentes donde las víctimas son mujeres que murieron baleadas por una pistola 22 o degolladas.

Además del caso de Janet Opazo, se sigue el rastro de otros tres crímenes ocurridos en los últimos años. Se trata de los que tuvieron como víctimas a Leticia Santos de Pizzolatto (una anciana degollada en septiembre de 1994), Mariela Rodríguez (una taxista que murió de un balazo en octubre del mismo año) y Daniela Calfupan, asesinada con una pistola calibre 22 en diciembre de 1995. Los dos primeros hechos ocurrieron en Villa Regina, a cien kilómetros de Cipolletti, y el tercero, en la vecina localidad de Fernández Oro.

En ese marco, el sargento Luis Minervini, procesado por encubrimiento del triple homicidio, insistió con su hipótesis de que el hilo conductor del caso está "en los vínculos con el narcotráfico". El policía, separado de su cargo poco después del hecho, interpretó que "resulta obvio que yo molestaba en la investigación". Minervini sostiene que "hay conexión" policial con el narcotráfico y que elevará sus denuncias al Ministerio del Interior "para que se investigue a fondo".

Nunca pudo saberse cuál fue el motivo por el cual mataron a la chica Opazo. Esto ocurrió el 26 de julio de 1993, en el barrio Labraña. La única testigo fue Claudina Quilipi, de 18 años, amiga de Opazo que resultó herida de bala en el mismo ataque y estuvo internada mucho tiempo. Lo único que dijo Quilipi es que vio a un hombre, al que no identificó, que disparó contra ellas –iban en bicicleta–, sin que mediara circunstancia alguna que justificara el ataque.

Después de que se recuperó, la chica nunca más quiso hablar con la prensa –sólo lo había hecho con el diario *Río Negro*—, mientras que el padre de la joven asesinada, Juan Opazo, de nacionalidad chilena, tuvo que regresar a su país ante las reiteradas amenazas recibidas. El fiscal del triple crimen, Alvaro Meynet, quien no hizo mención al tema del narcotráfico, deja abierta la posibilidad de que "haya gente importante detrás de esto". Refiriéndose exclusivamente al triple homicidio, ya que él no intervino en los otros casos, le dijo a **Página/12** que en su "íntima convicción" cree que Kielmasz "sabe más de lo que dice y cuando acusa a su hermanastro Miguel Torres o a los hermanos (Marcelo y José Luis) Arratia, se está guardando algún dato importante". En cuanto a la razón de su silencio, Meynet estima que "puede ser el miedo". Parte del misterio está en el arma calibre 22. Se sabe que está en circulación desde 1986 y que nunca habría sido declarada legalmente. Sin embargo, aunque sería imposible identificar al dueño, ha sido limado el número de serie del arma. La policía trata ahora de descifrar esa numeración mediante complejas pericias.

LAS PERICIAS HABLAN DE "SIGNOS DE PSICOPATIA"

Dudan del supuesto asesino de Nair

La Justicia de Bahía Blanca pospuso la indagatoria del autoinculpado asesino de Nair Mustafá, Fernando Ignacio Bayugar Aizpur, después de que las primeras pericias detectaran "signos de psicopatía" en su personalidad. Según lo establecido por la jueza María Pía Fava de Solana, el interrogatorio no se realizará hasta tanto se conozcan los resultados de las nuevas pericias psiquiátricas que fueron ordenadas inmediatamente.

"De los exámenes preliminares efectuados en Tres Arroyos se desprende que hay una psicopatía en su personalidad", afirmó la defensora oficial de Bayugar Aizpurúa, Graciela Cortázar al dar a conocer la resolución de la jueza que solicitó nuevos pruebas para el sospechoso.

El joven de 25 años, que asegura haber matado a Nair el 31 de diciembre de 1989, permaneció por más de tres horas a la espera del frustrado interrogatorio en el despacho de la magistrada Fava de Solana en los Tribunales de Bahía Blanca.

Al finalizar, y custodiado por los policías de Tres Arroyos –donde efectuó su primera confesión–, Bayugar Aizpurúa fue trasladado al Hospital Provincial José Pena, donde será sometido a los nuevos estudios.

En tanto, la decisión de Fava de Solanas habría sido avalada por el juez natural de la causa, Enrique José Montironi, que a partir del lunes volverá a retomarla. Según fuentes judiciales, el magistrado, que se reunió ayer por la mañana con su par, recién tomará declaraciones al joven una vez que tenga en su poder los nuevos resultados de las pruebas psiquiátricas.

Mientras la Justicia continúa con las investigaciones, los propios familiares de la nena de nueve años que fue encontrada con signos de violación y estrangulamiento se muestren escépticos ante la confesión que Bayugar Aizpurúa efectuó el último martes adjudicándose el homicidio.

"En este momento hay un cincuenta por ciento en mi evaluación personal de que esto sea verdad", señaló el padre de Nair, Luis Mostafá. El hombre calificó, al mismo tiempo, de "dudosos" los resultados de la últimas pruebas de sangre realizadas a Bayugar Aizpurúa, las que, según había trascendido, coincidirían con las halladas en el cuerpo de Nair. "Me parece poco serio, no creo que nadie haya leído en el expediente una conclusión tan rápida", opinó Mostafá, quien indicó como "un golpe muy duro" la confesión del joven de Tres Arroyos.

Por su parte el defensor de Liliana Fuentes, la madre de Nair, subordinó las declaraciones a la necesidad de la existencia de pruebas. "Además de su confesión debe demostrar que es el autor", manifestó Miguel Angel Asad, tras poner en duda la presentación en "forma espontánea diciendo que mató a la niña"."Hubo muchos que se presentaron diciendo lo mismo y terminaron siendo fabuladores", advirtió el letrado.

AHORA EN EL DIQUE 4 DE PUERTO MADERO

Residuos tóxicos en la costa

Como en el cuento de nunca acabar nadie parece hacerse cargo de las cien toneladas de residuos tóxicos que andan bollando en el puerto porteño. "Esto es como esconder la basura debajo de la alfombra" acusó el frepasista Abel Fatala, al descubrir que los desechos ahora están estacionados en el galpón del dique 4 de Puerto Madero.

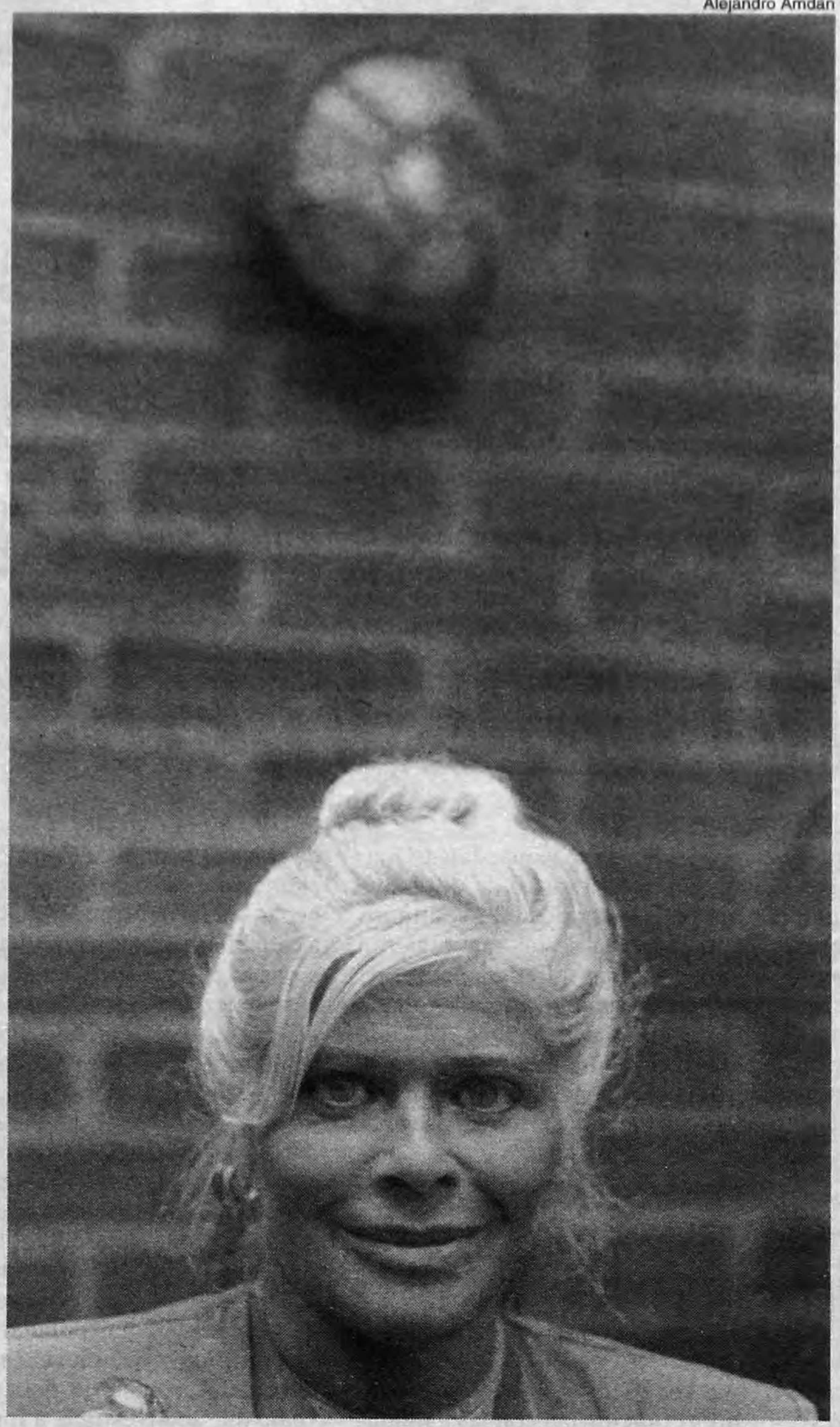
Durante una inspección, miembros de la Comisión de Ecología y Medio Ambiente de la Legislatura encontraron ayer parte de los tambores que habían sido sacados días atrás del playón. Los contenedores guardarían 35 de los 47 productos prohibidos por la Ley de Residuos Peligrosos. Según el asesor de la Administración Nacional de Aduanas, Arturo Campana, esperan ser transportados por dos empresas, una de las cuales aún no tiene la venia duhaldista para pisar terreno bonaerense. En tanto, el vicepresidente de la Legislatura, Aníbal Ibarra, anunció que el lunes presentará una denuncia penal para determinar responsabilidades.

Por M. C.

ENTREVISTA A EVA GATICA

"A mí nadie me puso con el dedo"

Alejandro Amdan



Fue modelo publicitaria, presentadora de espectáculos musicales, trabajó en fotonovelas y en algunos teatros como actriz y finalmente actuó como la abuela Tomasa en la película que Leonardo Favio filmó sobre la vida de su padre, el boxeador José María "Mono" Gatica. Ahijada del general Perón y de su esposa Evita, menemista de la primera hora –como le gusta definirse–, fue durante casi ocho años coordinadora general de Acción Social y Asistencial de la Jefatura de Gabinete de Ministros. Ayer María Eva Gatica asumió como interventora del Consejo Nacional del Menor y la Familia, del que fue desplazado –sospechado de presuntas irregularidades en el manejo de fondos– Atilio Alvarez. "Yo no soy una técnica. Soy una mujer del pueblo a la que nadie le regaló nada. A mí nadie me puso con el dedo. No sé cuántos funcionarios pueden decir eso", se presentó en un reportaje con *Página/12* y aclaró que su experiencia en el área de minoridad surge de lo que vivió su padre que "era un chico de la calle". "Sé muy bien lo que necesitan y eso es lo que voy a aplicar en el Consejo", aseguró ayer tras hacerse cargo del organismo.

–¿Qué orden le dio el Presidente?

–Lo que está bien hecho, dejarlo. Lo que está mal hecho y pueda modificarlo, modificarlo. Lo que sea judicial, va a ir a la Justicia, sea quien sea y caiga quien caiga. Vengo con una libertad absoluta para el beneficio de los chicos. Dentro de 90 días, tengo que elevarle al Presidente de la Nación un informe. Vamos a conformar una comisión con un integrante de la SIGEN (Sindicatura General de la Nación) y un integrante de la Procuración del Tesoro para controlar la parte administrativa. Y también vamos a invitar para que colabore con nosotros la presidenta de la Comisión del Menor y la Familia, la diputada Irma Roy, la diputada Dolores Domínguez, presidenta de la Comisión de Derechos Humanos, al presidente de la comisión del Menor y la Familia del Senado, a un representante de Unicef y por supuesto a la Iglesia que me va a acompañar incondicionalmente. Además vengo acompañada de un equipo de profesionales brillantes.

—¿Trabajará también con representantes de organizaciones no gubernamentales?

–Con todo el mundo. Los chicos no tienen banderías políticas. Cuando atiendo a la gente en mi despacho de Casa de Gobierno, no le pregunto a qué partido pertenecen, les solucionamos los problemas.

–Me refiero como asesores.

–Unicef me pondrá una persona; la Iglesia me puso una persona. Además, las diputadas Irma Roy y Dolores Domínguez, que son excelentes madres, cómo no van a trabajar bien conmigo.

–¿Cuáles son sus antecedentes en el área de minoridad?

–Muchísimos. El año pasado inauguré el primer centro de microemprendimientos para jóvenes, no de la Argentina sino de Latinoamérica, donde los jóvenes tienen salida laboral. Tenemos recuperados más de 50 chicos que han vivido diez y once años en la calle.

También regularizamos las pensiones de todos los chicos de los cotolengos del país.

–Su trabajo en minoridad está basado más en la acción social que en la planificación de políticas para los niños y niñas.

–Yo siempre trabajé en la parte de acción social porque creo que la mejor facultad es la vida, y a mí la vida me ha dado cosas maravillosas pero también me ha enseñado muchísimas cosas, sobre todo a ser buena persona, eso me enseñaron mis padres.

–La gestión de Atilio Alvarez ha recibido muchas críticas. Por ejemplo, Unicef ha cuestionado que no se aplicó la Convención Internacional de los Derechos del Niño, en el sentido de privilegiar el vínculo de los chicoscon su familia y que la política que primó fue la institucionalización de los menores. ¿Qué piensa hacer al respecto?

–Estoy de acuerdo con Unicef. Lo que no voy a hacer es hablar mal de un funcionario saliente.

–Pero ¿piensa modificar el sistema de institucionalización?

–Voy a aplicar los derechos del niño.

–¿Podría darme algún ejemplo de cómo piensa hacerlo?

–Tenemos todo en carpeta. Primero tenemos que ver qué es lo que está mal hecho y qué bien hecho. Nosotros queremos el vínculo entre el niño y la familia. Cuando hablamos de que hay tanta violencia entre los jóvenes, lo que se ha perdido es el vínculo familia. En el mundo pasa. La globalización ha llegado hasta ese extremo en que la familia se ha dispersado un poco; ya no existen los mismos códigos del amor en la familia. Lo que a los chicos les falta es afecto. No necesitan palos.

Madres: ***"Unicef me pondrá una persona; la Iglesia me puso una persona. Además, trabajarán conmigo las diputadas Roy y Domínguez, que son excelentes madres."***

–¿Podría precisar qué es lo que piensa cambiar de la gestión de su antecesor?

–Todo lo que esté mal.

–¿Cómo qué?

–Voy a implementar muchísimos cambios ... Lo primero que voy a hacer es tener una reunión con los jueces para facilitarle el trabajo, la Ley de Adopción ...

–Informes de la Auditoría General de la Nación y de la SIGEN señalaron que, desde el Consejo, se había beneficiado a ciertos hogares con la entrega de becas por más dinero para la atención de chicos. ¿Piensa revisarlas?

–Las voy a revisar una por una.

–Ese sistema de becas se lleva cerca de 40 millones al año, al parecer sin ningún control de parte del Estado sobre cómo se atiende a esos chicos, como quedó demostrado con una cámara oculta de "Telenoche Investiga". ¿Mejorará los controles?

–Pienso controlar absolutamente todo, con una auditoría permanente.

Empleado de Presidencia durante 14 años, Raúl Peralt asegura que fue dejado en disponibilidad después de negarse a las constantes insinuaciones de Ev Gatica, la flamante interventora del Consejo Nacional de Menor y la Familia. Ella lo niega: "Es un maniobra macabra n sé de quién", dice.

EL HOMBRE C

"Viv

Por Mariana Carba

"Me hacía insinuacione cada rato. Se me acerca en el asiento del auto, me toca la pierna, me agarraba la ma en la palanca de cambios. Me cía que yo podía tener ropa mo ella tenía joyas, que lo ún que tenía que hacer era camb de vida. Gente que estaba con e me decía: '¡Vamos negro!, lo ú co que tenés que hacer es co carla, nada más'. Era tan in portable (la situación) que mi ñora me decía: 'en vez de am garte tanto, sacate el pantal entrá a su oficina y que se deje hinchar las pelotas'". El testin nio pertenece a Raúl Peralta. primera vez, el ex chofer de M ría Eva Gatica da la cara y nuncia con lujo de detalles, fue "acosado sexualmente múltiples oportunidades" por flamante interventora en el C sejo Nacional del Menor y la milia. Según Peralta, su negat a acceder a los deseos de su j le costó su pase a disponibilid en diciembre de 1996, después catorce años como empleado la Presidencia de la Nación. C sultada por este diario, Gat admitió que Peralta fue su c fer pero negó la versión del a so sexual: "Esta es una maniob macabra no sé de quién o de qu nes", contestó la funcionaria (aparte).

La existencia de una víctima m culina de acoso sexual en la C Rosada fue revelada en mayo 1996 a esta misma cronista po secretaria de la Mujer de la Un del Personal Civil de la Naci (UPCN), Zunilda Valencia quien en aquel momento se neg precisar el nombre del perjudi do, aunque aclaró que la hosti dora era una mujer que ocupaba cargo jerárquico. "El hombre ti alrededor de 40 años y context corpulenta. Vino al sindicato

ENTREVISTA A EVA GATICA

"A mí nadie me puso con el dedo"

Por M. C.

Fue modelo publicitaria, presentadora de espectáculos musicales, trabajó en fotonovelas y en algunos teatros como actriz y finalmente actuó como la abuela Tomasa en la película que Leonardo Favio filmó sobre la vida de su padre, el boxeador José María "Mono" Gatica. Ahijada del general Perón y de su esposa Evita, menemista de la primera hora –como le gusta definirse–, fue durante casi ocho años coordinadora general de Acción Social y Asistencial de la Jefatura de Gabinete de Ministros. Ayer María Eva Gatica asumió como interventora del Consejo Nacional del Menor y la Familia, del que fue desplazado –sospechado de presuntas irregularidades en el manejo de fondos– Atilio Alvarez. "Yo no soy una técnica. Soy una mujer del pueblo a la que nadie le regaló nada. A mí nadie me puso con el dedo. No sé cuántos funcionarios pueden decir eso", se presentó en un reportaje con *Página/12* y aclaró que su experiencia en el área de minoridad surge de lo que vivió su padre que "era un chico de la calle". "Sé muy bien lo que necesitan y eso es lo que voy a aplicar en el Consejo", aseguró ayer tras hacerse cargo del organismo.

–¿Qué orden le dio el Presidente?

–Lo que está bien hecho, dejarlo. Lo que está mal hecho y pueda modificarlo, modificarlo. Lo que sea judicial, va a ir a la Justicia, sea quien sea y caiga quien caiga. Vengo con una libertad absoluta para el beneficio de los chicos. Dentro de 90 días, tengo que elevarle al Presidente de la Nación un informe. Vamos a conformar una comisión con un integrante de la SIGEN (Sindicatura General de la Nación) y un integrante de la Procuración del Tesoro para controlar la parte administrativa. Y también vamos a invitar para que colabore con nosotros la presidenta de la Comisión del Menor y la Familia, la diputada Irma Roy, la diputada Dolores Domínguez, presidenta de la Comisión de Derechos Humanos, al presidente de la comisión del Menor y la Familia del Senado, a un representante de Unicef y por supuesto a la Iglesia que me va a acompañar incondicionalmente. Además vengo acompañada de un equipo de profesionales brillantes.

—¿Trabajará también con representantes de organizaciones no gubernamentales?

–Con todo el mundo. Los chicos no tienen banderías políticas. Cuando atiendo a la gente en mi despacho de Casa de Gobierno, no le pregunto a qué partido pertenecen, les solucionamos los problemas.

–Me refiero como asesores.

–Unicef me pondrá una persona; la Iglesia me puso una persona. Además, las diputadas Irma Roy y Dolores Domínguez, que son excelentes madres, cómo no van a trabajar bien conmigo.

–¿Cuáles son sus antecedentes en el área de minoridad?

–Muchísimos. El año pasado inauguré el primer centro de microemprendimientos para jóvenes, no de la Argentina sino de Latinoamérica, donde los jóvenes tienen salida laboral. Tenemos recuperados más de 50 chicos que han vivido diez y once años en la calle.

También regularizamos las pensiones de todos los chicos de los cotolengos del país.

–Su trabajo en minoridad está basado más en la acción social que en la planificación de políticas para los niños y niñas.

–Yo siempre trabajé en la parte de acción social porque creo que la mejor facultad es la vida, y a mí la vida me ha dado cosas maravillosas pero también me ha enseñado muchísimas cosas, sobre todo a ser buena persona, eso me enseñaron mis padres.

–La gestión de Atilio Alvarez ha recibido muchas críticas. Por ejemplo, Unicef ha cuestionado que no se aplicó la Convención Internacional de los Derechos del Niño, en el sentido de privilegiar el vínculo de los chicoscon su familia y que la política que primó fue la institucionalización de los menores. ¿Qué piensa hacer al respecto?

–Estoy de acuerdo con Unicef. Lo que no voy a hacer es hablar mal de un funcionario saliente.

–Pero ¿piensa modificar el sistema de institucionalización?

–Voy a aplicar los derechos del niño.

–¿Podría darme algún ejemplo de cómo piensa hacerlo?

–Tenemos todo en carpeta. Primero tenemos que ver qué es lo que está mal hecho y qué bien hecho. Nosotros queremos el vínculo entre el niño y la familia. Cuando hablamos de que hay tanta violencia entre los jóvenes, lo que se ha perdido es el vínculo familia. En el mundo pasa. La globalización ha llegado hasta ese extremo en que la familia se ha dispersado un poco; ya no existen los mismos códigos del amor en la familia. Lo que a los chicos les falta es afecto. No necesitan palos.

Madres: *"Unicef me pondrá una persona; la Iglesia me puso una persona. Además, trabajarán conmigo las diputadas Roy y Domínguez, que son excelentes madres."*

–¿Podría precisar qué es lo que piensa cambiar de la gestión de su antecesor?

–Todo lo que esté mal.

–¿Cómo qué?

–Voy a implementar muchísimos cambios ... Lo primero que voy a hacer es tener una reunión con los jueces para facilitarle el trabajo, la Ley de Adopción ...

–Informes de la Auditoría General de la Nación y de la SIGEN señalaron que, desde el Consejo, se había beneficiado a ciertos hogares con la entrega de becas por más dinero para la atención de chicos. ¿Piensa revisarlas?

–Las voy a revisar una por una.

–Ese sistema de becas se lleva cerca de 40 millones al año, al parecer sin ningún control de parte del Estado sobre cómo se atiende a esos chicos, como quedó demostrado con una cámara oculta de "Telenoche Investiga". ¿Mejorará los controles?

–Pienso controlar absolutamente todo, con una auditoría permanente.

Alejandro Amdan



Empleado de Presidencia durante 14 años, Raúl Peralta asegura que fue dejado en disponibilidad después de negarse a las constantes insinuaciones de Eva Gatica, la flamante interventora del Consejo Nacional del Menor y la Familia. Ella lo niega: "Es una maniobra macabra no sé de quién", dice.

Mario Manusia



Raúl Peralta por primera vez da la cara y denuncia con nombre y apellido.
"Cuando iba a comprarse ropa me preguntaba a mí si me gustaba cómo le quedaba", dice.

EL HOMBRE QUE ACUSO A EVA GATICA DE ACOSO SEXUAL

"Vivía encima mío"

Por Mariana Carbajal

"Me hacía insinuaciones a cada rato. Se me acercaba en el asiento del auto, me tocaba la pierna, me agarraba la mano en la palanca de cambios. Me decía que yo podía tener ropa como ella tenía joyas, que lo único que tenía que hacer era cambiar de vida. Gente que estaba con ella me decía: '¡Vamos negro!, lo único que tenés que hacer es colocarla, nada más'. Era tan insoportable (la situación) que mi señora me decía: 'en vez de amargarte tanto, sacate el pantalón, entrá a su oficina y que se deje de hinchar las pelotas'". El testimonio pertenece a Raúl Peralta. Por primera vez, el ex chofer de María Eva Gatica da la cara y denuncia con lujo de detalles, que fue "acosado sexualmente en múltiples oportunidades" por la flamante interventora en el Consejo Nacional del Menor y la Familia. Según Peralta, su negativa a acceder a los deseos de su jefa le costó su pase a disponibilidad en diciembre de 1996, después de catorce años como empleado de la Presidencia de la Nación. Consultada por este diario, Gatica admitió que Peralta fue su chofer pero negó la versión del acoso sexual: "Esta es una maniobra macabra no sé de quién o de quiénes", contestó la funcionaria (ver aparte).

La existencia de una víctima masculina de acoso sexual en la Casa Rosada fue revelada en mayo de 1996 a esta misma cronista por la secretaria de la Mujer de la Unión del Personal Civil de la Nación (UPCN), Zunilda Valenciano, quien en aquel momento se negó a precisar el nombre del perjudicado, aunque aclaró que la hostigadora era una mujer que ocupaba un cargo jerárquico. "El hombre tiene alrededor de 40 años y contextura corpulenta. Vino al sindicato desesperado", dijo Valenciano tal como publicó **Página/12** en su edición del 26 de mayo. "No sabía dónde hacer la denuncia porque en general todos los lugares para hacerlas están atendidos por mujeres y le daba un poco de vergüenza –seguía Valenciano–. Pero está en una situación límite. La mujer lo humillaba ante sus negativas: Le decía: ¿Qué te pasa? ¿Sos un pelotudo? Como seguía negándose a mantener relaciones con ella, había empezado a tener problemas en el trabajo, lo cambiaron de lugar muchas veces hasta que lo congelaron y le cortaron las horas extras. Finalmente, a través de nuestra intervención, conseguimos que lo ubiquen en un lugar de trabajo fijo", afirmó la secretaria de la Mujer de UPCN.

Delirio: *Cuando vino la reelección del Presidente ella decía que iba a ser vicepresidenta y yo Jefe de Ceremonial y Protocolo de la Casa de Gobierno. Un delirio total.*

Seis días después de la nota publicada por **Página/12**, un semanario publicó un testimonio del acosado, con un nombre ficticio, que en ningún momento identificó a la acosadora, aunque para los periodistas "los acertijos conducían a Eva Gatica". Valenciano reiteraba que había recibido una denuncia verbal de un hombre pero una vez más se negaba a revelar quiénes eran los protagonistas de la historia. Al día siguiente, evidentemente movida por presiones, Valenciano tuvo que salir a desmentir en una solicitada publicada en el diario *Clarín* que hubiera recibido denuncia alguna de acoso sexual contra la entonces Coordinadora de Acción Social y Asistencial de la Jefatura de Gabinete de Ministros. Ayer, una fotocopia de esa solicitada fue repartida entre los periodistas que participaron de la conferencia de prensa de Gatica.

Página/12 volvió a preguntarle a Valenciano sobre la existencia de este caso y la denuncia contra Gatica y la secretaria de UPCN prefirió las evasivas. Finalmente se limitó a responder: "No hablamos más de ese tema. Donde está bien claro todo es en las notas ya publicadas. Es un tema del que no vamos a hablar porque no nos conviene de ningún punto de vista, porque no nos beneficia en nada", se sinceró Valenciano. Una vocera de la dirigente admitió luego ante este diario que "recibimos muchas presiones".

El calvario

Peralta tiene 50 años, vive en Isidro Casanova, partido de La Matanza, está casado y es padre de tres hijos, un varón de 17 y dos niñas de 14 y 7años. Cuenta que ingresó como chofer de la Casa de Gobierno en 1982, por recomendación del entonces arzobispo de Buenos Aires, monseñor Juan Carlos Aramburu, que es amigo de su padre. Desde ese momento trasladó a diversos funcionarios. "En el gobierno radical estuve cuatro o cinco años con el asesor del presidente Raúl Alfonsín, Juan Carlos Rubinstein, que era decano de la Universidad de Derecho de La Plata", recuerda. Pero su calvario –asegura– comenzó con el gobierno menemista. "La primera vez que la llevé (a María Eva Gatica) fue una noche a un centro de jubilados en Mataderos". A partir de ese día de 1990, dice que la funcionaria pedía que él fuera su chofer hasta que finalmente lo designaron a sus órdenes. "A los 15 días de estar en ese lugar nos vamos a Mar del Plata por dos semanas. Ella (Gatica), yo, su secretario y otra empleada. Se suponía que íbamos a trabajar a Santa Fe pero fuimos a descansar a Mar del Plata (...) Ibamos a bailar y bailaba dos o tres horas conmigo solo y champagne y champagne toda la noche. Se me colgaba del cogote y vivía encima mío y cuando subía al auto se me acercaba cada vez más. (...) Le pregunté al secretario cómo venía la mano y él me dijo que me la tenía que voltear, que la mina quería acostarse conmigo", relata Peralta. "Siempre me trató de usted pero la insinuación era constante. Cuando vino la reelección del Presidente ella decía que iba a ser vicepresidenta y yo Jefe de Ceremonial y Protocolo de la Casa de Gobierno. Un delirio total. Me llamaba para que le prendiera el cigarrillo y estaba con el escote abierto. Cuando iba a comprarse ropa me preguntaba a mí si me gustaba cómo le quedaba. Me compraba ropa, me traía regalos del extranjero", continúa Peralta.

Dice que siempre se negó a tener cualquier relación con la funcionaria y que esa actitud le costó su trabajo. Se acercó a UPCN y en un principio lo escucharon pero después lo largaron en banda. "Nadie quería asesorarme jurídicamente. Un día me cansó: dejé el auto en Cochera y le dije al jefe que mandara otro chofer para ella. Como semejante desplante a la señora funcionaria no podía hacer me trasladaron a la Planta Transmisora de Ezeiza, que está después de Transradio. Ahí tenía que cortar pasto y levantar la bosta de los caballos. Después de un tiempo me trasladan de nuevo a Buenos Aires a la cocina de la Presidencia, me quitan las horas extras y de aproximadamente 800 pesos pasé a cobrar 300. Como ahí no había lugar terminé atendiendo el teléfono de la oficina de los asesores presidenciales en 25 de Mayo y Tucumán. Después de que salieron las notas me pasan a disponibilidad y el 10 de diciembre de 1996 decido irme. ¿Todo por qué? Porque tenía que hacer el favor a la señora", afirma Peralta.

La respuesta de Gatica

"A vos te parece. Otra vez vamos a volver con ese tema. Hay tantas cosas para hacer ... no vamos a hablar de pavadas", fue la primera respuesta que dio ayer María Eva Gatica cuando este diario le preguntó sobre la denuncia de acoso sexual que pesaba sobre ella. Y a continuación consideró que la acusación respondía a "una maniobra macabra no se de quién o de quiénes".

La flamante interventora en el Consejo Nacional del Menor y la Familia se refirió inmediatamente a la nota publicada el 1º de junio de 1996 en un semanario (ver nota central). "Nunca me interesó (la denuncia) de un hombre que salió de espaldas en una revista a decir que yo lo había acosado sexualmente. Al otro día salió la desmentida de UPCN y yo tengo un certificado del Ministerio de Justicia" que certifica que no tiene ninguna causa penal pendiente, agregó la funcionaria.

–¿Raúl Peralta fue chofer suyo? –le preguntó este diario.

–Raúl Peralta, ese señor era chofer de la guardia de la Presidencia de la Nación y en un momento me tocó como chofer. (A él) lo he ayudado mucho con sus hijos, con su señora. Y fijáte vos, era el único empleado que yo tenía al que trataba de usted.

–¿Entonces reconoce que fue su chofer?

–Fue chofer mío un tiempo y después lo saqué porque hizo cosas que no coincidían con mi equipo. Fue a un negocio a buscar ropa para su señora, diciendo que lo mandaba yo.

En una nota publicada un año y medio atrás, Gatica dio una versión diferente del alejamiento de Peralta de su lado: "Una vez fui a Rigar's, a ver a Armando Gostanian por unos afiches. Después supe que él (por Peralta) anduvo pidiendo camisas. Entonces me di cuenta de que eran pavadas pero podía hacer cosas peores".

Vuelos de cabotaje de Aerolíneas y Austral Aeroparque Jorge Newbery

SALIDAS

VUELO	DESTINO	HORA
AU2800	BAHIA BLANCA	06.36
AU2808	BAHIA BLANCA	10.15
AU2806	BAHIA BLANCA	15.15
AR1624	BARILOCHO	10.51
AR1634	BARILOCHE	12.06
AR1654	BARILOCHE	13.09
AU2884	CHAPELCO	11.42
AU2952	CATAMARCA	07.06
AR1648	C. RIVADAVIA	06.15
AR1668	C. RIVADAVIA	18.45
AR1500	CORDOBA	07.03
AU2410	CORDOBA	08.00
AU2402	CORDOBA	09.03
AU2412	CORDOBA	11.03
AU2404	CORDDOBA	12.03
AU2414	CORDOBA	16.03
AR1570	CORDOBA	17.00
AU2406	CORDOBA	18.00
AR1580	CORDOBA	19.03
AU2560	CORRIENTES	07.12
AU2880	ESQUEL	11.06
AU2582	FORMOSA	10.39
AR1704	IGUAZU	08.00
AR1714	IGUAZU	10.45
AR1724	IGUAZU	12.15
AR1744	IGUAZU	12.40
AR1480	IGUAZU	13.54
AU2932	JUJUY	06.12
AU2934	JUJUY	19.18
AR1518	LA RIOJA	06.09
AR1538	LA RIOJA	18.57
AU2824	M. DEL PLATA	07.24
AR1620	M. DEL PLATA	09.30
AU2828	M. DEL PLATA	10.36
AR1630	M. DEL PLATA	12.30
AU2832	M. DEL PLATA	13.54
AU2830	M. DEL PLATA	15.00
AR1640	M. DEL PLATA	16.20
AU2836	M. DEL PLATA	17.27
AU2840	M. DEL PLATA	19.15
AR1522	MENDOZA	06.03
AR2420	MENDOZA	07.36
AR2422	MENDOZA	13.09
AR1532	MENDOZA	15.30
AU2428	MENDOZA	18.03
AR1214	MONTEVIDEO	09.20
AR1234	MONTEVIDEO	11.50
AR1244	MONTEVIDEO	14.40
AR1264	MONTEVIDEO	16.40
AU2860	NEUQUEN	07.09
AU2864	NEUQUEN	13.00
AU2866	NEUQUEN	16.18
AU2550	POSADAS	07.18
AU2556	POSADAS	14.15
AU2542	RESISTENCIA	10.00
AU2546	RESISTENCIA	19.06
AR1480	R. DE JANEIRO	13.54
AR1648	R. GALLEGOS	06.15
AR1688	R. GALLEGOS	20.45
AR1626	RIO GRANDE	15.45
AU2302	ROSARIO	08.24
AU2306	ROSARIO	13.42
AU2312	ROSARIO	17.39
AR1506	SALTA	06.33
AR1556	SALTA	12.33
AR1576	SALTA	18.18
AU2922	SAN JUAN	06.30
AU2914	SAN JUAN	11.39
AU2922	SAN LUIS	06.30
AU2914	SAN RAFAEL	11.39
AU2874	SANTA ROSA	15.36
AU2370	SANTA FE	06.54
AU2372	SANTA FE	09.12
AU2376	SANTA FE	16.35
AU2378	SANTA FE	18.54
AU2952	S. DEL ESTERO	07.06
AR1636	TRELEW	07.15
AR1638	TRELEW	19.30
AR1504	TUCUMAN	06.18
AR1514	TUCUMAN	07.30
AR1544	TUCUMAN	11.09
AR1564	TUCUMAN	16.00
AR1574	TUCUMAN	18.48
AR1616	USHUAIA	07.20
AR1646	USHUAIA	12.10
AR1626	USHUAIA	15.45

LLEGADAS

VUELO	ORIGEN	HORA
AU2801	BAHIA BLANCA	09.26
AU2809	BAHIA BLANCA	13.05
AU2807	BAHIA BLANCA	18.05
AR1625	BARILOCHE	15.43
AR1635	BARILOCHE	16.50
AR1655	BARILOCHE	18.01
AU2885	CHAPELCO	16.17
AU2952	CATAMARCA	11.56
AR1677	C. RIVADAVIA	05.30
AR1649	C. RIVADAVIA	14.56
AR1669	C. RIVADAVIA	23.45
AU2409	CORDOBA	O8.00
AR1501	CORDOBA	09.58
AU2411	CORDOBA	11.00
AU2403	CORDOBA	11.58
AU2413	CORDOBA	14.00
AU2405	CORDOBA	15.00
AU2415	CORDOBA	19.00
AR1571	CORDOBA	19.55
AU2407	CORDOBA	21.00
AR1581	CORDOBA	21.58
AU2561	CORRIENTES	10.27
AU2881	ESQUEL	15.56
AU2583	FORMOSA	14.05
AR1705	IGUAZU	12.05
AR1715	IGUAZU	14.50
AR1725	IGUAZU	16.15
AR1745	IGUAZU	16.45
AR1481	IGUAZU	15.51
AU2933	JUJUY	10.37
AU2935	JUJUY	23.45
AR1519	LA RIOJA	09.54
AR1539	LA RIOJA	22.42
AU2825	M. DEL PLATA	09.35
AR1621	M. DEL PLATA	11.40
AU2829	M. DEL PLATA	12.46
AR1631	M. DEL PLATA	14.40
AU2833	M. DEL PLATA	16.04
AU2831	M. DEL PLATA	17.10
AR1641	M. DEL PLATA	18.30
AU2837	M. DEL PLATA	19.37
AU2841	M. DEL PLATA	21.25
AR1523	MENDOZA	09.53
AU2421	MENDOZA	11.26
AU2423	MENDOZA	16.59
AR1533	MENDOZA	15.40
AU2429	MENDOZA	21.53
AR1215	MONTEVIDEO	11.00
AR1285	MONTEVIDEO	12.40
AR1235	MONTEVIDEO	13.40
AR1245	MONTEVIDEO	16.30
AU2861	NEUQUEN	11.04
AU2865	NEUQUEN	16.55
AU2867	NEUQUEN	20.13
AU2551	POSADAS	10.38
AU2557	POSADAS	17.35
AU2543	RESISTENCIA	13.10
AU2547	RESISTENCIA	22.16
AR1481	R. DE JANEIRO	15.51
AR1689	R. GALLEGOS	06.00
AR1649	R. GALLEGOS	14.56
AR1626	RIO GRANDE	00.11
AU2303	ROSARIO	11.04
AU2307	ROSARIO	16.22
AU2313	ROSARIO	20.19
AR1507	SALTA	11.13
AR1557	SALTA	17.13
AR1577	SALTA	22.58
AU2922	SAN JUAN	10.55
AU2914	SAN JUAN	16.29
AU2922	SAN LUIS	10.55
AU2914	SAN RAFAEL	16.29
AU2875	SANTA ROSA	18.16
AU2371	SANTA FE	09.09
AU2373	SANTA FE	12.07
AU2377	SANTA FE	19.30
AU2379	SANTA FE	21.10
AU2952	S. DEL ESTERO	11.56
AU1637	TRELEW	11.30
AR1639	TRELEW	23.45
AR1647	TRELEW	20.41
AR1505	TUCUMAN	10.20
AR1515	TUCUMAN	11.30
AR1545	TUCUMAN	15.09
AR1565	TUCUMAN	20.00
AR1575	TUCUMAN	22.48
AR1617	USHUAIA	14.55
AR1647	USHUAIA	20.41
AR1626	USHUAIA	00.11

Mario Manusia



aúl Peralta por primera vez da la cara y denuncia con nombre y apellido.
Cuando iba a comprarse ropa me preguntaba a mí si me gustaba cómo le quedaba", dice.

E ACUSO A EVA GATICA DE ACOSO SEXUAL

a encima mío"

esperado", dijo Valenciano tal como publicó **Página/12** en su edión del 26 de mayo. "No sabía ónde hacer la denuncia porque en eneral todos los lugares para haerlas están atendidos por mujeres le daba un poco de vergüenza seguía Valenciano–. Pero está en na situación límite. La mujer lo umillaba ante sus negativas: Le ecía: ¿Qué te pasa? ¿Sos un pelodo? Como seguía negándose a

Delirio: ***Cuando vino la reelección del Presidente ella decía que iba a ser vicepresidenta y yo Jefe de Ceremonial y Protocolo de la Casa de Gobierno. Un delirio total.***

antener relaciones con ella, había mpezado a tener problemas en el abajo, lo cambiaron de lugar muas veces hasta que lo congelaron le cortaron las horas extras. Filmente, a través de nuestra internción, conseguimos que lo ubien en un lugar de trabajo fijo", irmó la secretaria de la Mujer de PCN.

Seis días después de la nota puicada por **Página/12**, un semana publicó un testimonio del acodo, con un nombre ficticio, que ningún momento identificó a la osadora, aunque para los periostas "los acertijos conducían a a Gatica". Valenciano reiteraba e había recibido una denuncia rbal de un hombre pero una vez is se negaba a revelar quiénes an los protagonistas de la histo. Al día siguiente, evidentemenmovida por presiones, Valenciatuvo que salir a desmentir en una licitada publicada en el diario *arín* que hubiera recibido denun- alguna de acoso sexual contra entonces Coordinadora de Acon Social y Asistencial de la Jeura de Gabinete de Ministros. Ayer, una fotocopia de esa solicitada fue repartida entre los periodistas que participaron de la conferencia de prensa de Gatica.

Página/12 volvió a preguntarle a Valenciano sobre la existencia de este caso y la denuncia contra Gatica y la secretaria de UPCN prefirió las evasivas. Finalmente se limitó a responder: "No hablamos más de ese tema. Donde está bien claro todo es en las notas ya publicadas. Es un tema del que no vamos a hablar porque no nos conviene de ningún punto de vista, porque no nos beneficia en nada", se sinceró Valenciano. Una vocera de la dirigente admitió luego ante este diario que "recibimos muchas presiones".

El calvario

Peralta tiene 50 años, vive en Isidro Casanova, partido de La Matanza, está casado y es padre de tres hijos, un varón de 17 y dos niñas de 14 y 7años. Cuenta que ingresó como chofer de la Casa de Gobierno en 1982, por recomendación del entonces arzobispo de Buenos Aires, monseñor Juan Carlos Aramburu, que es amigo de su padre. Desde ese momento trasladó a diversos funcionarios. "En el gobierno radical estuve cuatro o cinco años con el asesor del presidente Raúl Alfonsín, Juan Carlos Rubinstein, que era decano de la Universidad de Derecho de La Plata", recuerda. Pero su calvario –asegura– comenzó con el gobierno menemista. "La primera vez que la llevé (a María Eva Gatica) fue una noche a un centro de jubilados en Mataderos". A partir de ese día de 1990, dice que la funcionaria pedía que él fuera su chofer hasta que finalmente lo designaron a sus órdenes. "A los 15 días de estar en ese lugar nos vamos a Mar del Plata por dos semanas. Ella (Gatica), yo, su secretario y otra empleada. Se suponía que íbamos a trabajar a Santa Fe pero fuimos a descansar a Mar del Plata (...) Ibamos a bailar y bailaba dos o tres horas conmigo solo y champagne y champagne toda la noche. Se me colgaba del cogote y vivía encima mío y cuando subía al auto se me acercaba cada vez más. (...) Le pregunté al secretario cómo venía la mano y él me dijo que me la tenía que voltear, que la mina quería acostarse conmigo", relata Peralta. "Siempre me trató de usted pero la insinuación era constante. Cuando vino la reelección del Presidente ella decía que iba a ser vicepresidenta y yo Jefe de Ceremonial y Protocolo de la Casa de Gobierno. Un delirio total. Me llamaba para que le prendiera el cigarrillo y estaba con el escote abierto. Cuando iba a comprarse ropa me preguntaba a mí si me gustaba cómo le quedaba. Me compraba ropa, me traía regalos del extranjero", continúa Peralta.

Dice que siempre se negó a tener cualquier relación con la funcionaria y que esa actitud le costó su trabajo. Se acercó a UPCN y en un principio lo escucharon pero después lo largaron en banda. "Nadie quería asesorarme jurídicamente. Un día me cansó: dejé el auto en Cochera y le dije al jefe que mandara otro chofer para ella. Como semejante desplante a la señora funcionaria no podía hacer me trasladaron a la Planta Transmisora de Ezeiza, que está después de Transradio. Ahí tenía que cortar pasto y levantar la bosta de los caballos. Después de un tiempo me trasladan de nuevo a Buenos Aires a la cocina de la Presidencia, me quitan las horas extras y de aproximadamente 800 pesos pasé a cobrar 300. Como ahí no había lugar terminé atendiendo el teléfono de la oficina de los asesores presidenciales en 25 de Mayo y Tucumán. Después de que salieron las notas me pasan a disponibilidad y el 10 de diciembre de 1996 decido irme. ¿Todo por qué? Porque tenía que hacer el favor a la señora", afirma Peralta.

La respuesta de Gatica

"A vos te parece. Otra vez vamos a volver con ese tema. Hay tantas cosas para hacer ... no vamos a hablar de pavadas", fue la primera respuesta que dio ayer María Eva Gatica cuando este diario le preguntó sobre la denuncia de acoso sexual que pesaba sobre ella. Y a continuación consideró que la acusación respondía a "una maniobra macabra no se de quién o de quiénes".

La flamante interventora en el Consejo Nacional del Menor y la Familia se refirió inmediatamente a la nota publicada el 1º de junio de 1996 en un semanario (ver nota central). "Nunca me interesó (la denuncia) de un hombre que salió de espaldas en una revista a decir que yo lo había acosado sexualmente. Al otro día salió la desmentida de UPCN y yo tengo un certificado del Ministerio de Justicia" que certifica que no tiene ninguna causa penal pendiente, agregó la funcionaria.

–¿Raúl Peralta fue chofer suyo? –le preguntó este diario.

–Raúl Peralta, ese señor era chofer de la guardia de la Presidencia de la Nación y en un momento me tocó como chofer. (A él) lo he ayudado mucho con sus hijos, con su señora. Y fijáte vos, era el único empleado que yo tenía al que trataba de usted.

–¿Entonces reconoce que fue su chofer?

–Fue chofer mío un tiempo y después lo saqué porque hizo cosas que no coincidían con mi equipo. Fue a un negocio a buscar ropa para su señora, diciendo que lo mandaba yo.

En una nota publicada un año y medio atrás, Gatica dio una versión diferente del alejamiento de Peralta de su lado: "Una vez fui a Rigar's, a ver a Armando Gostanian por unos afiches. Después supe que él (por Peralta) anduvo pidiendo camisas. Entonces me di cuenta de que eran pavadas pero podía hacer cosas peores".

Vuelos de cabotaje de Aerolíneas y Austral
Aeroparque Jorge Newbery

SALIDAS

VUELO	DESTINO	HORA
AU2800	BAHIA BLANCA	06.36
AU2808	BAHIA BLANCA	10.15
AU2806	BAHIA BLANCA	15.15
AR1624	BARILOCHO	10.51
AR1634	BARILOCHE	12.06
AR1654	BARILOCHE	13.09
AU2884	CHAPELCO	11.42
AU2952	CATAMARCA	07.06
AR1648	C. RIVADAVIA	06.15
AR1668	C. RIVADAVIA	18.45
AR1500	CORDOBA	07.03
AU2410	CORDOBA	08.00
AU2402	CORDOBA	09.03
AU2412	CORDOBA	11.03
AU2404	CORDDOBA	12.03
AU2414	CORDOBA	16.03
AR1570	CORDOBA	17.00
AU2406	CORDOBA	18.00
AR1580	CORDOBA	19.03
AU2560	CORRIENTES	07.12
AU2880	ESQUEL	11.06
AU2582	FORMOSA	10.39
AR1704	IGUAZU	08.00
AR1714	IGUAZU	10.45
AR1724	IGUAZU	12.15
AR1744	IGUAZU	12.40
AR1480	IGUAZU	13.54
AU2932	JUJUY	06.12
AU2934	JUJUY	19.18
AR1518	LA RIOJA	06.09
AR1538	LA RIOJA	18.57
AU2824	M. DEL PLATA	07.24
AR1620	M. DEL PLATA	09.30
AU2828	M. DEL PLATA	10.36
AR1630	M. DEL PLATA	12.30
AU2832	M. DEL PLATA	13.54
AU2830	M. DEL PLATA	15.00
AR1640	M. DEL PLATA	16.20
AU2836	M. DEL PLATA	17.27
AU2840	M. DEL PLATA	19.15
AR1522	MENDOZA	06.03
AR2420	MENDOZA	07.36
AR2422	MENDOZA	13.09
AR1532	MENDOZA	15.30
AU2428	MENDOZA	18.03
AR1214	MONTEVIDEO	09.20
AR1234	MONTEVIDEO	11.50
AR1244	MONTEVIDEO	14.40
AR1264	MONTEVIDEO	16.40
AU2860	NEUQUEN	07.09
AU2864	NEUQUEN	13.00
AU2866	NEUQUEN	16.18
AU2550	POSADAS	07.18
AU2556	POSADAS	14.15
AU2542	RESISTENCIA	10.00
AU2546	RESISTENCIA	19.06
AR1480	R. DE JANEIRO	13.54
AR1648	R. GALLEGOS	06.15
AR1688	R. GALLEGOS	20.45
AR1626	RIO GRANDE	15.45
AU2302	ROSARIO	08.24
AU2306	ROSARIO	13.42
AU2312	ROSARIO	17.39
AR1506	SALTA	06.33
AR1556	SALTA	12.33
AR1576	SALTA	18.18
AU2922	SAN JUAN	06.30
AU2914	SAN JUAN	11.39
AU2922	SAN LUIS	06.30
AU2914	SAN RAFAEL	11.39
AU2874	SANTA ROSA	15.36
AU2370	SANTA FE	06.54
AU2372	SANTA FE	09.12
AU2376	SANTA FE	16.35
AU2378	SANTA FE	18.54
AU2952	S. DEL ESTERO	07.06
AR1636	TRELEW	07.15
AR1638	TRELEW	19.30
AR1504	TUCUMAN	06.18
AR1514	TUCUMAN	07.30
AR1544	TUCUMAN	11.09
AR1564	TUCUMAN	16.00
AR1574	TUCUMAN	18.48
AR1616	USHUAIA	07.20
AR1646	USHUAIA	12.10
AR1626	USHUAIA	15.45

LLEGADAS

VUELO	ORIGEN	HORA
AU2801	BAHIA BLANCA	09.26
AU2809	BAHIA BLANCA	13.05
AU2807	BAHIA BLANCA	18.05
AR1625	BARILOCHE	15.43
AR1635	BARILOCHE	16.50
AR1655	BARILOCHE	18.01
AU2885	CHAPELCO	16.17
AU2952	CATAMARCA	11.56
AR1677	C. RIVADAVIA	05.30
AR1649	C. RIVADAVIA	14.56
AR1669	C. RIVADAVIA	23.45
AU2409	CORDOBA	O8.00
AR1501	CORDOBA	09.58
AU2411	CORDOBA	11.00
AU2403	CORDOBA	11.58
AU2413	CORDOBA	14.00
AU2405	CORDOBA	15.00
AU2415	CORDOBA	19.00
AR1571	CORDOBA	19.55
AU2407	CORDOBA	21.00
AR1581	CORDOBA	21.58
AU2561	CORRIENTES	10.27
AU2881	ESQUEL	15.56
AU2583	FORMOSA	14.05
AR1705	IGUAZU	12.05
AR1715	IGUAZU	14.50
AR1725	IGUAZU	16.15
AR1745	IGUAZU	16.45
AR1481	IGUAZU	15.51
AU2933	JUJUY	10.37
AU2935	JUJUY	23.45
AR1519	LA RIOJA	09.54
AR1539	LA RIOJA	22.42
AU2825	M. DEL PLATA	09.35
AR1621	M. DEL PLATA	11.40
AU2829	M. DEL PLATA	12.46
AR1631	M. DEL PLATA	14.40
AU2833	M. DEL PLATA	16.04
AU2831	M. DEL PLATA	17.10
AR1641	M. DEL PLATA	18.30
AU2837	M. DEL PLATA	19.37
AU2841	M. DEL PLATA	21.25
AR1523	MENDOZA	09.53
AU2421	MENDOZA	11.26
AU2423	MENDOZA	16.59
AR1533	MENDOZA	15.40
AU2429	MENDOZA	21.53
AR1215	MONTEVIDEO	11.00
AR1285	MONTEVIDEO	12.40
AR1235	MONTEVIDEO	13.40
AR1245	MONTEVIDEO	16.30
AU2861	NEUQUEN	11.04
AU2865	NEUQUEN	16.55
AU2867	NEUQUEN	20.13
AU2551	POSADAS	10.38
AU2557	POSADAS	17.35
AU2543	RESISTENCIA	13.10
AU2547	RESISTENCIA	22.16
AR1481	R. DE JANEIRO	15.51
AR1689	R. GALLEGOS	06.00
AR1649	R. GALLEGOS	14.56
AR1626	RIO GRANDE	00.11
AU2303	ROSARIO	11.04
AU2307	ROSARIO	16.22
AU2313	ROSARIO	20.19
AR1507	SALTA	11.13
AR1557	SALTA	17.13
AR1577	SALTA	22.58
AU2922	SAN JUAN	10.55
AU2914	SAN JUAN	16.29
AU2922	SAN LUIS	10.55
AU2914	SAN RAFAEL	16.29
AU2875	SANTA ROSA	18.16
AU2371	SANTA FE	09.09
AU2373	SANTA FE	12.07
AU2377	SANTA FE	19.30
AU2379	SANTA FE	21.10
AU2952	S. DEL ESTERO	11.56
AU1637	TRELEW	11.30
AR1639	TRELEW	23.45
AR1647	TRELEW	20.41
AR1505	TUCUMAN	10.20
AR1515	TUCUMAN	11.30
AR1545	TUCUMAN	15.09
AR1565	TUCUMAN	20.00
AR1575	TUCUMAN	22.48
AR1617	USHUAIA	14.55
AR1647	USHUAIA	20.41
AR1626	USHUAIA	00.11



Los féretros de Jiménez y su esposa son ingresados al Ayuntamiento de Sevilla.

La ciudadanía vasca volverá hoy a las calles de Sevilla para protestar contra el terrorismo.

Alberto Jiménez Becerril se convirtió ayer en el cuarto concejal conservador asesinado por la ETA desde julio. Pero esta vez hubo una novedad: Jiménez era andaluz y no vasco, lo que puede indicar que ahora todos son blancos de la violencia etarra.

COMANDOS DE LA ETA MATARON A OTRO CONCEJAL

El horror volvió a golpear

El País
de Madrid

Dos niñas de nueve y tres años y un niño de cinco son huérfanos desde la una y media de la madrugada del viernes. Sus padres, Alberto Jiménez Becerril, concejal del PP (Partido Popular, en el gobierno de España) en el Ayuntamiento de Sevilla, y Asunción García, los dos de 37 años, fueron abatidos por la espalda a manos de la ETA. El presidente del gobierno, José María Aznar, confesó conmovido en La Moncloa (residencia del presidente del gobierno), que había sentido "la mirada de esos tres niños que nos preguntan por qué y nos dicen qué vais a hacer". Aznar respondió a los tres pequeños y a toda la ciudadanía: "ETA intenta que cedamos, doblemos y nos entreguemos, pero el gobierno no se desviará del camino que marca el imperio de la ley". Además pidió "la ayuda de todos" y "expresamente" que cesen las declaraciones sobre las medidas de seguridad que han proliferado las últimas semanas. Los ciudadanos de numerosas ciudades y localidades españolas volvieron otra vez a las calles para gritar su protesta y su rabia. En Sevilla, 10.000 personas se concentraron espontáneamente en el corazón de la ciudad gritando: "¡Los etarras no son españoles, son hijos de puta!".

Todos los indicios apuntan a la ETA. Los hechos se produjeron a la 1.24 de la madrugada. Uno o dos desconocidos, según las fuentes policiales, se acercaron a la pareja, que regresaba a su casa después de cenar con unos amigos. Les dispararon a quemarropa varios tiros. La munición recogida en el lugar de los hechos es del calibre 9 milímetros parabellum, habitualmente utilizada por la banda terrorista. Algunos proyectiles alcanzaron al concejal en la sien y a su esposa por la espalda. Les provocaron la muerte instantánea. En medios políticos sevillanos se consideraba a Jiménez Becerril como "la mano derecha" de la alcaldesa Soledad Becerril. El portavoz del PP –al igual que el resto de los concejales populares en Sevilla y en otros ayuntamientos– había recibido instrucciones del partido en Madrid para que adoptara todas las medidas de seguridad posibles ante la eventualidad de un posible atentado terrorista. "Pero Alberto decía que qué iba a hacer, si meterse en su casa y no salir para que no lo mataran", contó el viernes de madrugada a este periódico uno de sus colaboradores, entre lágrimas, tras conocer el atentado. "Durante un tiempo –añadió– albergó un cierto miedo, tomaba algunas precauciones y no usaba el coche, pero después decidió seguir viviendo como siempre. Eso es lo que estaba haciendo esta noche, vivir como siempre."

> **Etarras:** *"¡Los etarras no son españoles, son unos hijos de puta!", gritaban los 10.000 manifestantes que se concentraron espontáneamente en Sevilla.*

La muerte del concejal del PP y su esposa se produce en medio de la gran polémica levantada sobre la protección a los políticos populares en el País Vasco. La banda terrorista ETA ha asesinado, desde el pasado mes de julio, a tres concejales del PP en distintas localidades de Euskadi: Miguel Angel Blanco, en julio; José Luis Caso, en diciembre, y José Ignacio Iruretagoyena, a principios de este mes.

El gobierno vasco en pleno asistirá hoy sábado a una marcha en repulsa por el atentado. El "lehendakari" José Antonio Ardanza y los consejeros de su gobierno asistirán hoy en Bilbao a la manifestación de la coordinadora pacifista Gesto por la Paz, convocada con anterioridad al asesinato de Alberto Jiménez y su esposa. Una vez más, la organización terrorista ha ensangrentado la concentración que este grupo pacifista convoca anualmente para conmemorar el asesinato de Gandhi.

En las tres capitales vascas y en numerosas localidades de Euskadi y del resto de España hubo ayer actos de repulsa silenciosos por el doble asesinato de Sevilla, mientras Ardanza pedía desde Francia a los políticos que abandonen las polémicas y las críticas partidistas de los últimos días relacionadas con la seguridad de los ediles y cargos electos populares en Euskadi.

La ciudadanía vasca volverá hoy a las calles de Bilbao convocada por la coordinadora Gesto por la Paz de Euskal Herria, pero sobre todo movilizada por el atentado de Sevilla. José Antonio Ardanza y los consejeros de su gobierno tripartito (PNV-PSE-EE y EA, nacionalistas y socialistas) acudirán a una marcha que comenzará a las 17.30 de la plaza del Sagrado Corazón. El Parlamento vasco hizo público un llamado a toda la ciudadanía para participar de las manifestaciones que están organizándose con este objetivo.

Todas las formaciones políticas, salvo Herri Batasuna (HB, brazo político de ETA), respaldan la manifestación bajo el lema "Pausus Pausu" (Paso a paso), "Avanzamos hacia la paz". Coincidiendo con el 50º aniversario de la muerte del pacifista indio Gandhi, los pacifistas pretendían centrar la 10ª edición de su manifestación en un homenaje y una muestra de solidaridad con las víctimas de la violencia. Portavoces de Gesto indicaron que de nuevo ETA amplía el sentido de la marcha y obliga a denunciar un atentado concreto.

IZQUIERDA Y DERECHA ENFRENTADAS EN FRANCIA

Empezó la guerra de las 35 horas

Página/12
en Francia

Por Eduardo Febbro
Desde París

Siete meses después de un "ejercicio gubernamental" cuyo único tropezón fue un tímido pero persistente movimiento de desempleados, el gobierno socialista de Lionel Jospin empezó a edificar la pirámide legal que le permitirá cumplir con la promesa más importante de la campaña electoral de las elecciones legislativas de 1997: el paso de las 39 horas a las 35 horas semanales de trabajo sin pérdida de salario. El proyecto de ley "de orientación e incitación a la reducción de la semana laboral" fue presentado por primera vez en la Asamblea Nacional en medio de una áspera disputa entre la izquierda y la derecha y una lluvia de enmiendas –1600– destinadas a frenar su futura adopción. La transformación de la semana laboral de las 39 horas actuales en 35 horas en el año 2000 es no sólo el proyecto de ley sobre el cual la izquierda francesa fundó su victoria electoral sino también una de las reformas más ambiciosas emprendidas por los socialistas. La discusión en la Asamblea de un proyecto que la izquierda considera como "su razón de ser" es el anteúltimo capítulo de una guerra democrática entre dos campos.

En medio de esos dos argumentos esgrimidos con todos los útiles del combate en la Asamblea, la patronal francesa interviene en la discusión a través de todos los canales posibles. Su línea es igual a la de la oposición conservadora. El CNPF, Centro Nacional del Patronato francés, considera que las 35 horas "destruirán más empleos de los que crearán". Los conservadores y el patronato impugnan sobre todo el hecho de que Francia entre en la era de las 35 horas no gracias a una negociación multisectorial sino con la fuerza de una ley... que torna su aplicación irreversible. Más aún, como el gobierno socialista, además de fijar el tiempo trabajo, determinó su entrada en vigor, el año 2000, los liberales, que claman una liberalización de las leyes laborales, los conservadores, para quienes las 35 horas son la antítesis de la creación de empleos, y el patronato, que asumió la lucha contra la ley como una guerra santa, consideran que ponerle fecha al sueño equivale a colocarle al país "la cabeza en una guillotina".

La guerra entre los dos campos es tal que ésta se desplazó al terreno de los sutiles y siempre útiles estudios de proyección económica. La derecha, en especial la patronal, no cesa de citar análisis que prometen la hecatombe económica y laboral de Francia. La izquierda y más particularmente el gobierno afilan los mismos cuchillos. En este sentido, hace unos días, el gobierno citó como ejemplo los estudios emprendidos por tres organismos que demuestran, de la manera más "científica" que se pueda imaginar, las enormes perspectivas que abre en la economía la transformación de la semana laboral. Las dos proyecciones más serias fueron realizadas por el Observatorio Francés de Coyunturas Económicas, OFCE, y por el muy austero Banco de Francia. Ambas presentan un futuro radicalmente revolucionado por la reforma de las 35 horas. El OFCE estima en 150 mil los puestos de trabajo suplementarios y el Banco de Francia eleva la cifra a 700.000.

LOS MILITARES IMPIDIERON LA LIBERACION DE OVIEDO

Paraguay vivió un casi-golpe

Lino Oviedo, favorito electoral en Paraguay, iba a ser liberado por un juez. Pero, ante el ejército, el juez cambió de idea.

Ayer por la tarde, Asunción se transformó en el escenario de un ejercicio militar de amedrentamiento en respuesta a la inminente liberación del general retirado Lino Oviedo, que permanecía detenido por el supuesto golpe que lideró en abril de 1996. "No hay golpe en puerta", dijo el vicepresidente en ejercicio de la presidencia, Angel Seifart. Sin embargo, los dos aviones de guerra con sus vuelos rasantes y las diez tanquetas que cruzaron la capital paraguaya, presumiblemente organizados por militares antioviedistas, alcanzaron para convencer al juez Angel Cohene, que estaba a punto de firmar la liberación de Oviedo, de apartarse de la causa, acatando una resolución de un tribunal de apelación. Voceros del ex general, candidato del oficialista Partido Colorado para las elecciones del 10 de mayo próximo, afirmaron ayer que Cohene "se echó para atrás" posiblemente "impresionado al ver que los militares mostraron sus músculos". El presidente Juan Carlos Wasmosy tenía previsto llegar anoche a Asunción de regreso de una gira por América Central.

Con semejante despliegue, a más de uno se le ocurrió pensar que las numerosas acusaciones acerca de un autogolpe de Wasmosy eran en realidad predicciones, y que el presidente había decidido pagarle a Oviedo con la misma moneda violenta. Cuando el juez Cohene, magistrado de guardia durante la feria judicial de enero, llegó al cuartel de la Primera División de Infantería para entrevistarse con el general, tropas de las Fuerzas Armadas y de la policía rodearon el edificio "para impedir que haya alguna manifestación de apoyo a Oviedo". Ante semejante panorama, pensó dos veces el dictamen sobre un hábeas corpus reparador que precediera una virtual liberación de Oviedo, que lleva 50 días recluido, 30 de ellos por un arresto dictado por Wasmosy por atacar la investidura presidencial, y otros 20 por la causa de rebelión.

Es este último proceso el que se lleva buena parte de la polémica en Paraguay, porque la prisión fue dictada por un tribunal militar formado ad hoc por el presidente el mismo día en que expiraba el arresto domiciliario. La reacción contra la medida fue tan grande que el mismo vicepresidente, junto a dirigentes colorados como Luis María Argaña y hasta de izquierda como Marta Canese, asistieron a un acto en apoyo a Oviedo el 11 de enero pasado. Se trató el punto culminante de un proceso de desprestigio del presidente que tiene costados ridículos.

Luego de la supuesta intentona de abril de 1996, en las filas de la institución se organizaron los dos bandos –oviedistas y antioviedistas–, pero ante la sociedad civil, se trataba de un militar golpista, la especie más extendida en América latina pero la que curiosamente devolvió la democracia en Paraguay, cuando en 1989 el general Andrés Rodríguez derrocó al eterno presidente Alfredo Stroessner y convocó a elecciones generales.

Quizás recordando estos curiosos avatares, se entienda que apenas unos meses después del hecho, Oviedo creara la Unión Nacional de Colorados Eticos (UNACE), dentro del gobernante Partido Colorado, dispuesto a pelear el lugar de candidato oficialista para las elecciones presidenciales que tendrán lugar en poco más de cuatro meses. Así ganó los comicios internos el 7 de septiembre pasado, mientras Argaña, otro de los precandidatos, líder histórico colorado y confeso admirador de Stroessner, presentaba una denuncia por supuesto fraude.

Oviedo continuó sin inmutarse su carrera y en los inicios de su campaña acusó a Wasmosy de "corrupto", tras lo cual el presidente le ordenó 60 días de arresto por agravio a su investidura. El ex general no tuvo mejor idea que huir y declarar que no se presentaría a cumplir el arresto. Con tres procesos importantes en su contra y virtualmente prófugo de la Justicia, podía tener popularidad pero en cualquier momento un dictamen podía cortarle la carrera.

Pero Wasmosy montó un espectacular operativo de captura que terminó ganándose la oposición de los entonces opositores de Oviedo. Y así, con su popularidad nuevamente en alza, el general retirado resolvió volver a Asunción para cumplir el arresto, y el 24 de diciembre la Justicia electoral lo absolvía de la causa por fraude. Desesperado, Wasmosy intentó ponerle el pie con la única arma que tiene, el proceso por rebelión, pero de un modo tan desprolijo que amplificó las voces en su contra. Y colorín colorado, y a menos que otro golpe como el que pudo ocurrir ayer no lo permita, la moraleja es: lo que un golpe de Estado no da, los votos te lo prestan.

AFP



Este era el aspecto de las cosas ayer en Asunción.
Hubo 10 tanquetas y vuelos rasantes de aviones de guerra.

AFP



El juez Angel Cohene (centro) es persuadido por los militares.
Después de las maniobras, el magistrado se apartó de la causa Oviedo.

EL INFORME NORTEAMERICANO DE DERECHOS HUMANOS

Principales violadores del año

China, Cuba, Birmania, Nigeria, Libia, Irán e Irak siguen siendo los países del mundo en los que se cometen "sistemáticos abusos de los derechos humanos de sus ciudadanos", según el informe sobre este asunto que publicó ayer el gobierno de Estados Unidos. Se trata de violaciones que cometen gobiernos represivos, como los anteriores, en países que viven situaciones de conflicto o están en transición hacia la democracia, en los que no se respetan la libertad de religión, de prensa, a las mujeres y los derechos de los trabajadores.

"Cuando la Guerra Fría es ya historia y el comunismo ha sido desacreditado, las amenazas a la libertad y a los derechos humanos persisten", señala en este informe John Shattuck, subsecretario de Estado para la Democracia, los Derechos Humanos y el Trabajo. Shattuck subraya que en 1997 "la violencia sectaria y étnica persiste en muchos lugares del mundo, la gente sigue siendo capaz de deshumanizar a los otros, mientras que los líderes continúan explotando ese fallo humano para lograr sus propios fines". En este informe, que tradicionalmente publica cada año el Departamento de Estado norteamericano, se insiste en que el argumento "perenne" de los autoritarios y torturadores es que sus "sociedades no están todavía preparadas para la democracia y los derechos humanos".

Entre los países con peor "record" en el respeto de los derechos humanos, un año más, se sitúa China. En su informe, Shattuck destaca que ese país "ha dado algunos pasos positivos en el respeto de los derechos humanos, pero persisten muy serios problemas". El Departamento de Estado acusa a Pekín de cometer abusos y violaciones en contra de la ley internacional en esta materia, que es la Declaración Universal de los Derechos Humanos (1948).

MIRADOR

EE.UU.



Peligros con Irak

Más allá de las declaraciones del tipo "tenemos nuestra paciencia casi agotada" que Madeleine Albright y el enviado ruso Yevgeny Primakov (foto) intercambiaron ayer sobre Irak y su negativa a permitir la inspección internacional de sus instalaciones militares, algunos datos particularmente inquietantes van ganando espacio con vistas a la operación punitiva norteamericana que se prevé para mediados de febrero. Una: que esta vez –se propone decir Benjamin Netanyahu a Albright– Israel no va a aguantarse los misiles iraquíes como hizo en la guerra del Golfo en 1991, sino que va a contragolpear. El proceso de paz de Israel y los palestinos está parado por culpa de la primera. Y teniendo en cuenta que en la última guerra los palestinos apoyaron a Irak, la cosa parece peligrosa. Otro dato es que Turquía se ha negado a permitir el uso de sus bases para los bombarderos norteamericanos, lo que significa una grave fisura en la OTAN. Por otro lado, EE.UU. parece más cerca de obtener el consenso de Rusia y de Francia, que ayer lanzó una dura advertencia a Saddam Hussein. Aunque ya dijo que, de no contar con la legitimación de la ONU, atacará solo.

Se traba el "Monicagate"

Las negociaciones entre el fiscal independiente Kenneth Starr y el abogado de Monica Lewinsky seguían trabadas ayer, mientras el escándalo sobre una presunta relación sexual de Bill Clinton con ella parecía perder impulso en provecho de la Casa Blanca. Sin embargo, ayer surgió una nueva revelación: Linda Tripp, la "amiga" de Lewinsky que grabó 17 cintas de conversaciones telefónicas con ella, afirmó públicamente por primera vez que sorprendió una noche a la joven conversando por teléfono con un hombre, y que Monica le dijo luego que ese hombre era el presidente. A todo esto, el "Monicagate" quedó despegado del proceso que se le sigue a Clinton por acoso sexual a Paula Jones. Esto fue por pedido expreso de Starr, quien manifestó que los dos procesos tendían a confundirse. Con todo, Clinton sigue disfrutando de tasas de popularidad extraordinariamente altas tras el discurso del Estado de la Unión: 73 por ciento, según un sondeo de CBS.

NOTICIERO

Liga. Atenas de Córdoba derrotó a Boca en la Bombonerita por 108-93 y quedó como único líder de la zona A-1 de la Liga Nacional de básquetbol. Mañana, Atenas recibirá a Andino y Boca visitará a Deportivo Roca. Además, jugarán Regatas-Estudiantes de Bahía e Independiente-Gimnasia de Comodoro.

Racing. El ex entrenador de la selección nacional de básquet, Guillermo Vecchio, es el nuevo director general de esa actividad en Racing. El contrato cuya extensión es de 30 meses incluye una cláusula de rescición si Vecchio tiene una oferta de la NBA o de una Liga europea.

Fórmula 1. El argentino Esteban Tuero ya tiene acompañante. El japonés Shinji Nakano, de 26 años, firmó ayer contrato con Minardi para ser el segundo piloto de la escudería italiana. El año pasado Nakano corrió para Prost y obtuvo dos puntos en 17 carreras. Minardi probará sus máquinas la semana próxima en el circuito barcelonés de Montmeló.

Box. Después de su estrepitosa caída ante Naseem Hamed reaparece Remigio Daniel Molina. El entrerriano enfrentará esta noche al bahiense Néstor Farías en la pelea de fondo de la veladas sabatinas que organiza Canal 9 en sus estudios de la calle Dorrego.

Duelo de zurdos en la final masculina

El chileno Ríos jugará la final del Abierto australiano con Korda. Salvo Vilas, ningún latinoamericano ganó ese Grand Slam.

Marcelo Ríos llegó donde nunca había llegado y ahora aspira a imitar a Guillermo Vilas. El chileno llegó a su primera final de Grand Slam y, si vence al checo Petr Korda en la final de mañana, será el primer latinoamericano en ganar el Abierto de tenis de Australia después de Vilas. Ríos venció al francés Nicolás Escudé por un categórico 6-1, 6-3, 6-2. Esta madrugada se enfrentan Martina Hingis y Conchita Martínez en la final femenina.

Desde 1968, cuando comenzó la era abierta del tenis, ningún chileno había llegado tan lejos. Hans Gildsmeister perdió tres veces en los cuartos de Roland Garros y Ricardo Acuña llegó hasta esa instancia en Wimbledon 85. Antes del '68, Luis Ayala había perdido dos finales en París, en 1958 y 1960. Pero ningún latinoamericano pudo lo que logró dos veces Guillermo Vilas, ganar el Abierto australiano en 1978-79 cuando el torneo aún se jugaba sobre polvo de ladrillo en Kyoong y no en el actual y modernísimo estadio Flinders Park de cemento y techo corredizo.

"Me imagino cómo estarán festejando en Santiago" dijo un Ríos exultante tras la victoria sobre Escudé. El chileno, que no tiene buena relación con la prensa de su país, fue alentado durante todo el certamen por una nutrida y ruidosa barra de compatriotas residentes en Australia. Ríos fue campeón de Montecarlo el año pasado y llegó a las finales de Boston, Roma, Marsella y Santiago, pero comenzó esta temporada adjudicándose el torneo de Auckland y ahora instalándose en la final del primer Grand Slam. "Estoy realmente muy feliz de llegar a esta final, pero lo importante es ganarla" dijo Ríos quien opinó que Korda "es muy rápido y ha estado jugando muy bien. Será un buen partido, pero una final también es una cuestión mental. Me concentro en cada punto y trato de ganarlo aun jugando mal". Su rival de mañana, el checo Petr Korda, es un zurdo de 30 años que tuvo su pico en 1992 cuando perdió la final de Roland Garros de 1992 ante Jim Courier. En Melbourne logró su pasaje a la final tras vencer a Karol Kucera.



AFP

Marcelo Ríos llegó lejos en Australia.
Es su primera final de un Grand Slam.

Graf va de mal en peor

Un día después de anunciar que participaría del torneo de Tokio, la alemana Steffi Graf aplazó el viaje a Japón y dijo que no sabe cuándo podrá volver a jugar. "Hasta hace dos días mi preparación para el torneo se desarrolló como estaba previsto. Desde hace un mes progresé mucho en mi juego y en la condición física, pero, desgraciadamente, horas antes de tomar el vuelo a Tokio sentí otra vez dolores en la rodilla izquierda" fue la justificación de Graf. La alemana está ausente del circuito desde que la operaron, una vez jugado Roland Garros.

DESPUES DE LA TORMENTA, BOCA YA ESTA EN MENDOZA

Fue apenas un primer round

Aunque las partes enfatizaron el acuerdo y la comunicación restablecida, el conflicto de poder que enfrenta a Macri y el plantel sigue latente. La gestión de Pompilio ante el llamado urgente de Veira evitó la ruptura. Una pulseada en que lo económico es sólo un detalle.

Hubo que esperar hasta las dos de la madrugada de ayer para enterarse en mesa tripartita tendida en el Torres de Manantiales –Pompilio, Veira, Fabbri– y por bocas evasivas, que ahora todo estaba bien, que viajaban, y que, como dijo Pompilio, "no se habló del tema económico; los jugadores no plantearon ningún tema económico". Parece broma pero es así. Nadie lo desmintió. Por el contrario, en las breves declaraciones de los jugadores arrancadas de soslayo y al trotecito, cuando en la mañana de ayer se apuraban –ahora sí– en llegar al vuelo charter que los llevó a Mendoza a las 11.20, todos ratificaron la idea: Martín Palermo consideró que "los conflictos sirven para unir más al grupo" y sólo aclaró que "se llegó al acuerdo que pretendíamos. No viajar no le sirve a nadie. Crear más polémica nos iba a perjudicar a todos. Hay cosas que tienen que quedar en privado". Incluso Alfredo Weber, el preparador físico, sostuvo que "se fumó la pipa de la paz y en Boca todo está en orden" (Alfonsín dixit).



DyN

"Henos aquí reunidos para explicar que no pasó lo que pasó entre nosotros."
El vice Pompilio, el técnico Veira y el capitán Fabbri, de madrugada.

Lo único claro es que el conflicto (de poder, que de eso se trata) se solucionó sólo a medias; se mojaron la oreja y se desafiaron a pisar la raya. Al final, ante el gesto de la dirigencia –enviar a Pompilio a negociar–, los jugadores aceptaron viajar para no romper relaciones con la cúpula y respetar el contrato que establecen los torneos de verano. En cuanto al estricto tema económico (los mil y pico por cabeza más que reclamaban los profesionales), se rumorea que apareció una mano amiga e intercesora, la del empresario Albino Valentini, de la organización de estos torneos, aunque se desconocen los alcances de su intervención. De eso, en ningún momento se volvió a hablar.

Son sintomáticas las declaraciones del siempre espontáneo Caniggia. "Nadie ganó ni perdió. Las dos partes quedaron satisfechas", dijo. "Creo que está bien lo que dijo Pompilio, cuando reconoció que falta un poco de diálogo entre los dirigentes y el plantel" agregó el rubio. En este mismo sentido, el que había sido portavoz del fastidio y líder aparente de la inusual dureza adoptada por los jugadores, el capitán Néstor Fabbri, señaló: "Se han solucionado un montón de temas y otros se solucionarán a la brevedad, y por eso viajamos". Claro que eludió precisiones obvias como los temas tratados: "Son cosas que quedan en el grupo" redundó Fabbri. Es digno de destacar, en todo caso, cómo remarcó Pompilio un detalle: "No hablemos de patrones y empleados. Nunca más". Precisamente.

Finalmente Boca llegó a la acalorada Mendoza (la temperatura superó ayer los 35 grados) a las 13.40 y del charter la delegación subió rápidamente a un micro que la llevó –sin tener contacto con la prensa ni con nadie– al Hotel Huentala. Después de la siesta, entrenaron de 18 a 20 en la Quinta de Abate, en la localidad de Bermejo, muy lejos de la mirada periodística, y finalmente algo dijeron. Veira estuvo "constructivo", bombero habitual. Pero fue una vez más Caniggia el único que pasaría el detector de mentiras: "Macri siempre sale con algunas de esas cositas. Quizás se apresuró un poco; tendría que haber esperado al menos la reunión".

EL MUNDIALITO SUB 20 EN URUGUAY

Pekerman ya dio la lista

Comienza esta noche en Paysandú, Uruguay, con el encuentro entre la selección oriental y Chile, el torneo internacional de selecciones Sub 20 que lleva el nombre "Alvaro Fabián Perea", en memoria del jugador uruguayo integrante del equipo subcampeón mundial en Malasia que falleció en un accidente de tránsito el año pasado, a los 19 años. El certamen reúne a los combinados de Uruguay, Chile, Brasil, Argentina y España, que se enfrentarán todos contra todos por puntos en tres sedes: Paysandú, Rivera y Maldonado. El equipo dirigido por José Pekerman que se ha estado entrenando en Ezeiza partirá el lunes para debutar al día siguiente, en Maldonado, ante un Uruguay en el que ya no estarán las estrellas Zalayeta y Olivera, actualmente en Europa. El plantel argentino de 18 jugadores está integrado por Islas, Milito y Turdó (Independiente); Palos, Crosa, Acevedo, Damiani y Duscher (Newell's); Elfand y Arcamone (Argentinos); Rivarola y Flores Coronel (Central); Roldán, de Lanús; Caruso, de Vélez; Villarreal de Talleres; Braña, de Quilmes, Sixto Peralta, de Huracán, y Galletti, de Estudiantes. Faltan Aimar –con River– y La Paglia, lesionado.

Noche de River-San Lorenzo

Con el regreso de Salas y el debut del colombiano Juan Pablo Angel como dupla ofensiva, y la ausencia obligada por lesión de Pablo Aimar, River enfrenta esta noche a San Lorenzo a partir de las 22.10 en la segunda fecha de la Copa Ciudad de Mar del Plata. El equipo del profesor Castelli, por su parte, que buscará la primera victoria del año después de sucesivas derrotas ante Vélez y el mismo River, presentará las novedades de armar una línea de fondo de tres hombres más la incorporación, desde el arranque, del juvenil volante Mirko Saric, que con sólo un cuarto de hora de actuación ante Vélez demostró sus notables cualidades. El encuentro será dirigido por Daniel Giménez y televisado en directo por Telefé. River alistará a Bonano; Richetti, Ayala, Berizzo, Placente; Monserrat, Gancedo, Sorín, Solari; Salas, Angel. Por San Lorenzo, estarán Passet; Córdoba; Luiz Fernando, Lussenhoff; Galetto, Zapata, Saric, Montenegro; Gorosito; Biaggio, Acosta.

Diego juega en Campinas

Diego Maradona, que voló ayer a San Pablo en compañía de su mujer Claudia y su hija Giannina, participará hoy de un partido de exhibición junto a otros cracks del pasado reciente en ocasión de inaugurarse la academia de fútbol de los ex jugadores Careca y Edmar, en Campinas, a 100 kilómetros de San Pablo. Careca fue "compadre" ofensivo y amigo personal del Diez en la época gloriosa del Napoli. Mientras tanto, en Italia, donde Coppola se reunió con el diputado Rivelli, siguen especulando con la posible llegada en estos días del Diez.

Reanuda el Nacional B

Se reanuda hoy la disputa del Nacional B en su Zona Metropolitana, con cinco partidos de la vigesimoséptima fecha: Banfield, el puntero que estrena técnico, Claudio Marangoni, recibirá a Atlanta, que también estrenará al técnico Ricardo Zielinski; en otros partidos, se enfrentarán San Miguel-Chacarita; Central Córdoba-Quilmes; Almagro-All Boys y Almirante Brown-Arsenal. Cabe recordar que en la Zona Interior sigue liderando Talleres de Córdoba, que ya venció 2-0 a Atlético Rafaela en el adelanto.

Estudiantes-Lanús

En el Estadio Panamericano de Necochea jugarán, esta tarde a partir de las 19, Lanús y Estudiantes de La Plata. Ambos buscan su primer triunfo en el Hexagonal que se disputa en esa ciudad, ya que vienen de empatar los platenses y perder los del Sur ante Newell's, el otro integrante de la zona.

ESCOLASO

Nacional (Matutina-Letras **H-J-L-N**)

1	5264	11	2170
2	8564	12	5244
3	7039	13	9736
4	4580	14	5947
5	1134	15	9319
6	4066	16	6924
7	5922	17	9437
8	3927	18	5108
9	0887	19	4780
10	8955	20	7551

Nacional (Vespertina-Letras **J-K-N-R**)

1	8689	11	9766
2	9879	12	7287
3	3752	13	3301
4	3281	14	2081
5	2218	15	5557
6	2854	16	4549
7	1814	17	3083
8	5024	18	7359
9	7451	19	3380
10	9844	20	4801

Bonaerense (Vespertina)

1	797	11	324
2	598	12	041
3	907	13	829
4	059	14	351
5	862	15	025
6	626	16	699
7	367	17	836
8	907	18	483
9	143	19	668
10	498	20	566

Nacional (Nocturna-Letras **R-M-R-X**)

1	1510	11	6575
2	8344	12	7336
3	1616	13	3497
4	7848	14	9785
5	1355	15	7998
6	5051	16	8924
7	2486	17	4673
8	5037	18	8199
9	1651	19	1177
10	3424	20	2116

Bonaerense (Nocturna)

1	747	11	004
2	127	12	313
3	424	13	352
4	593	14	311
5	705	15	446
6	749	16	554
7	655	17	868
8	842	18	379
9	263	19	238
10	057	20	396

La magia de los Carabajal

El encuentro de varios integrantes de una familia célebre en el folklore resultó el mejor momento artístico del Cosquín 1998.

Por Fernando Daddario
Enviado especial a Cosquín

Bajaron del escenario, se abrazaron y lloraron. La dinastía Carabajal en pleno había regalado a cinco mil personas el mejor momento artístico que dio hasta ahora la irregular 38º edición de Cosquín. Por primera vez en los treinta años que lleva patentada la "marca" Carabajal, todas las ramas de esa familia única y querible que exportó la chacarera desde un patio santiagueño confluyeron en un grito común. Carlos (el padre de la chacarera), Peteco, Cuti, Roberto, Musha y otros veinte poseedores de ese apellido que podría admitirse como sinónimo del folklore superaron vericuetos contractuales y conflictos de management para estar todos juntos. Después la siguieron, en la peña de Cuti y Roberto. Y más tarde en la de Los Carabajal, hasta las 5 de la mañana. Ayer al mediodía, con ojos que delataban el raid, Peteco le dijo a **Página/12**: "Una cosa es el boom y otra el laburo de todos los días. Fue muy emocionante porque fue una demostración más de que la chacarera está viva. Pero hace rato que venimos haciendo esto. Hemos tocado en Cosquín a las 6 de la mañana ante una plaza vacía. ¡Y haciendo los mismos temas que hoy son éxito...!

–Se dice que es experto en la genealogía familiar. ¿Cómo empezó todo?

–Mi bisabuelo era un poco raro. Se llamaba Orellana, y estaba casado con una Carabajal. Pero a algunos de los hijos les dio el apellido y a otros no. Uno de los que ligó el nombre de la madre se casó con María Luisa Paz. Tuvieron doce hijos, todos varones. Así se ramificó la cosa. Hoy somos alrededor de 250 Carabajal que damos vueltas por ahí. Todos los años nos juntamos. Y no falta nadie. En Santiago los patios son grandes...

–¿Cómo estaba el país cuando entró a Los Carabajal?

–Fue en el '75, un desastre. Por las persecuciones, en esos años hubo un vaciamiento muy grande de ideas, cuyas consecuencias terribles todavía estamos viviendo. Nos quedamos sin referentes.

–La chacarera está instalada popularmente. ¿Siempre fue así?



Peteco Carabajal dice que no hay ningún boom del folklore.
"Eso pasa más por los números que por la música", subraya.

–No, para nada, a la gente siempre le resulta más fácil consumir algo liviano. Pasó siempre, y ahora también. A fines de los 70 estaba de moda el folklore romántico; Carlos Torres Vila, Los del Suquía, Aldo Monges. Estábamos por grabar un disco para Polygram, y el productor nos llamó después de haber escuchado el material. Le habíamos llevado "Mi abuela bailó la zamba", y el tipo nos dijo: "Muy linda, la zambita, pero tendrían que hacer algo más romántico, para las chicas...".

–Decía que ahora también es más fácil para el público consumir algo liviano. ¿Se refiere a Soledad?

–Es desorientador lo que ocurre con Soledad. Ella tiene un encanto impresionante y tiene también una voz adolescente, que a veces se le escapa. Creo que la gente estaba esperando algo así, pero nadie hubiese imaginado que ese esquema, una chica cantando con acompañamiento de dos guitarras que tocan como hace cincuenta años (y no es peyorativo) era lo que iba a explotar. Hace treinta años eso no hubiera ocurrido. Pero hace treinta años surgió Mercedes Sosa. La gente estaba esperando algo como Mercedes. Hoy estamos más light. No Soledad: todos estamos más light, y creamos el espacio para que surgiera algo así. Me gustaría que Soledad trascienda artísticamente más allá del fenómeno, y que, si algún día no vende tantos discos, aquellos que hoy le están encima no la dejen sola.

–¿Cree en el boom del folklore?

–No, porque el supuesto boom pasa por los números y no por la música. Se ve mucho folklore que nace en una oficina, sellos que descubrieron que conviene montar una estructura. Hoy cualquiera anda a los saltos por el escenario, y se le nota que no anda en aguas conocidas. Al Chango Farías Gómez le costó años de dolor ponerse un arito, pero había una propuesta artística que lo sustentaba.

El rating de Soledad

◆ La jornada se caracterizó por una visita ilustre que sorprendió a quienes no lo conocían: los Kjarkas. El conjunto boliviano, con 25 discos sobre sus espaldas, deleitó con sus ritmos del altiplano, destacándose temas como "La pícara", "Ave cristal" y "Ritmo negro". El otro capítulo interesante le correspondió a la música sureña. El viejo luchador Hugo Giménez Agüero presentó su espectáculo "Patagonia, misión posible", junto a al ballet "El indiano", de Rawson, cuyo director es Santiago Herón.

◆ Otro hito histórico para Soledad: la emisión de su show por ATC produjo un pico de rating que debe haber dejado a los ejecutivos del canal con los ojos de par en par: 19,8 puntos, en un promedio de 12,3.

◆ Para esta noche, los números fuertes pasan por Ariel Ramírez, Patricia Sosa y Lito Vitale, César Isella y Mario Alvarez Quiroga (autor de "A don Ata", entre otros). Fuera de programa volverán a presentarse hoy El Chaqueño Palavecino y Abel Pintos.

UN

Los

Por Esteban Pintos

"Oasis es la banda nacional de Inglaterra, un fenómeno cultural que debe ser tenido en cuenta a la par del renacimiento laborista y la aparición política de Tony Blair. Son el emblema de la rozagante juventud de clase trabajadora", destacó la prestigiosa revista norteamericana *Spin* a la hora de intentar definir qué es y qué representa Oasis. La banda, que llegará por primera vez a la Argentina en marzo, para tocar los días 17 y 18 en el Estadio Luna Park, recuperó para Inglaterra el centro de atracción de la escena musical en la segunda mitad de los noventa, con base en una combinación explosiva de revisionismo beatle, exabruptos variados de sus líderes Liam y Noel Gallagher (ver aparte) y un par de canciones –una, "Wonderwall", seguro– que parecen candidatas firmes a ingresar en una hipotética lista de clásicos de la historia del rock universal.

Hasta el momento de la irrupción de estos hermanos Barros Schelotto del rock (problemáticos pero talentosos), la década final del siglo XX parecía dominada por el *grunge* estadounidense, representado fundamentalmente por Nirvana y el sino trágico de su líder Kurt Cobain, quien terminó sus días con heroína en sus venas y un balazo en la sien. Era el fin de una etapa dominada por una suerte de existencialismo primitivo en las letras, camisas leñadoras y bermudas como vestimenta oficial y un sonido minimal, poblado de guitarras distorsionadas y bases machacantes que lo identificó para siempre. Bastó que "Wonderwall", una bella canción que representa claramente la dinámica interna de la banda –composición y guitarra líder de Noel, voz de Liam, el resto solo para acompañar instrumentalmente–, saliera de Inglaterra hacia el mundo, para que todos los ojos se posaran sobre estos hijos de

LIAM Y NOEL

Hermanitos

Un repaso por las declaraciones de los hermanos Gallagher no hace más que confirmar que, antes que el fútbol representado en el hoy modesto Manchester City –el club de sus amores–, el deporte favorito de los dueños de Oasis es la provocación verbal. Frases rimbombantes y provocativas, identificadas con el exabrupto, forman parte del folklore mediático que acompaña la carrera de la banda. Un ejemplo: "Traten de ser Liam o yo por una tarde. Van a terminar degollándose", dijo Noel para definir la compleja relación amor-odio que lo une con su hermano. Otro ejemplo: "Somos más populares que Jesús. Seremos tan grandes como los Beatles, si no más grandes", dijo Liam en los tiempos en que la banda estuvo a punto de disolverse, en plena gira estadounidense de 1996.

El nivel de combate verbal que suelen entablar los Gallagher responde a dos niveles, a saber: entre ellos y con los demás. "No creo que haya diferencia entre Noel y yo. El es un tarado, yo soy un tarado. No se dejen engañar por él. Yo soy el que aparece como un tarado, pero él me convierte en eso", se atajó Liam, llamado despectivamente *the kid* –el pibe–

RETRATO DE OASIS, A PUNTO DE INVADIR ARGENTINA POR PRIMERA VEZ

nuevos chicos malos de Inglaterra

Famosa en todo el mundo por su música y sus actitudes de choque, la banda de los hermanos Gallagher busca el trono Beatle.

la clase obrera de la ciudad de Manchester, con actitudes y modales de *hooligans*, que gustan parecerse –y hasta osan compararse– a los Beatles. Uniendo hechos aparentemente inconexos entre sí, puede encontrarse la punta del ovillo para sostener aquello de "Oasis, restauradores del orgullo británico". La explosión mundial del disco *(What's the Story) Morning Glory* a caballo de la mentada "Wonderwall" ocurría a la par de la primera edición de la serie *Anthology* de los Beatles, detonante de una fiebre revisionista por la excepcional obra musical del cuarteto de Liverpool. Las comparaciones, inevitables, no inmutaron a Noel Gallagher, único y exclusivo compositor de todas las canciones de Oasis. Así es que tuvo que

Ranking: ***"De las 50 canciones más grandes hechas hasta hoy, los Beatles tienen 49. La número 50 es 'Wonderwall', de Oasis", dijo Noel Gallagher.***

repetir cuantas veces fuese necesario aquello de "no soy el nuevo John Lennon". Un elemental acto de ubicación y realismo (Picasso, Mozart, Maradona, hay uno solo) que, sin embargo, llevaba consigo un agregado ególatra, marca registrada de la familia. "John y Paul escribieron las mejores canciones de la historia de la música. Pero de las cincuenta más grandes hechas hasta hoy, los Beatles tienen 49. La número 50 es 'Wonderwall', de Oasis", dijo el guitarrista.

Oasis en Argentina es, hasta el momento, sólo una banda en desarrollo de popularidad y su repercusión se debe más a los escándalos provocados por sus líderes –detallados profusamente por los medios– y la constante rotación de sus videos en las cadenas musicales MTV, Much Music y Music 21. En total, se han vendido unas 90 mil copias en total, sumando sus tres discos editados hasta el momento: el primero *Definitely Maybe*, no supera las 10 mil, el segundo *(What's the Story) Morning Glory* suma unas 50 mil (disco de oro) y el más reciente, *Be Here Now*, araña las 30 mil unidades. Ni muy muy ni tan tan. Es posible que la llegada de la banda a la Argentina acelere su crecimiento a nivel popular. Hasta ahora, Oasis ha sido identificado con el llamado *brit pop*, una definición que engloba bandas congéneres pero disímiles desde lo estilístico (Blur, Pulp, Ocean Colour Scene, Ash, The Verve), aunque el traje que mejor les sienta es el de banda callejera y, aunque suene raro, identificada con los códigos barriales de su ciudad natal. Con sus variaciones de tiempo y lugar, casi lo mismo que hoy tiene que ver con el inconsciente colectivo rockero argentino de estos tiempos. Esto es: fútbol, cerveza y mujeres. Habrá que ver si en los shows del Luna Park –que son dos pero que pueden ser tres– la relación resulta en romance con el público porteño. Puntos de contacto no faltan. Recientemente, Noel Gallagher declaró estar cansado de las giras, esperando por el día en que pueda sentarse en un sillón de su casa, cerveza en mano, a mirar fútbol por TV. Cosas que aquí, se sabe, no le van a faltar.



Noel y Liam, los "dueños" de la banda que aterrizará en el Luna Park los días 17 y 18 de marzo.
En Argentina, Oasis tiene vendidas 90.000 copias entre los tres discos editados hasta el momento.

REYES DEL INSULTO

peleadores

por su hermano. "Mientras el pibe siga cantando, no hay problemas, no le pidan otra cosa. El lo hace como nadie... pero nada más", suele ironizar Noel. El dato curioso de esta confrontación Caín-Abel sucedió cuando un pequeño sello británico editó en CD una entrevista concedida a la revista *Q*, y la grabación se ubicó en el puesto 52º del ranking inglés. Cuando se trata de apuntar hacia afuera, tampoco se quedan atrás. Con George Harrison sucedió así. Sobre la calidad musical de Oasis, el ex beatle opinó que "nadie se va acordar de ellos dentro de diez años". Como toda respuesta Liam repitió ante cámaras, en ese tono *hooligan* que tan bien le cae, la palabra *nipple*, que vendría a significar algo así como "mamerto, tarado" –el insulto de moda en Inglaterra hoy–, además de retarlo a pelear. Noel, invitado a una recepción por el primer ministro inglés Tony Blair, apuntó más alto aún. En enero del '97, dijo que "el Parlamento inglés está lleno de cocainómanos y heroinómanos". El terremoto político que desató fue superado por otra declaración aún más osada. "La monarquía británica no debería existir y si por mí fuera, deberían ser fusilados", se animó.

TV

9.00
7-TELEGACETA.
10.00
7-LA HUMANIDAD.
10.30
7-LINEA ABIERTA.
11.00
7-VIEJOS SON LOS TRAPOS.
12.00
2-DIBUJOS ANIMADOS.
7-SOS VIDA.
9-LA ISLA MISTERIOSA.
13.00
2-A PLENO SABADO.
7-LA FUERZA DEL CAMPO.
9-A TODO MOTOR.
11-PACIFIC BLUE.
13-CIENCIA LOCA.
14.00
7-CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR.
9-CAMINO AL SUR.
11-LAS NUEVAS AVENTURAS DE SUPERMAN.
13-CENTINELA.
15.00
7-LA SALUD DE NUESTROS HIJOS.
9-CODIGO DE HONOR.
11-POINTMAN.
13-CINE PLUS: "Matrimonio por conveniencia". "Un espía sin rostro".



Gerard Depardieu y Andie McDowell en "Matrimonio por conveniencia". A las 15 por canal 13.

16.00
7-IDOLOS.
9-CINE: "Una mañana de abril".
11-CAMALEON.
17.00
7-MAGAZINE DE SALUD.
11-CINE DEL SABADO: "Misión piadosa".
18.00
7-EL MUNDO DE ANTE GARMAZ.
9-CNL LO QUE VIENE.
19.00
2-TORNEO NACIONAL: Banfield-Atlanta.
7-RELACIONES DIPLOMATICAS.
9-FUTBOL: Estudiantes de La Plata-Lanus (desde Necochea).
11-AFECTOS ESPECIALES.
13-CINE SHAMPOO: "Memorias de un hombre invisible".
20.00
7-MOSAICO.
20.30
11-LISTOS YA.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-GANE VOLANDO.
9-LO DIJO PAPA.
13-QUERIDO MAESTRO.
22.00
2-CRIMENES DE PASION.
7-TEATRO.
9-LA NOCHE MAXIMA: "Detrás de la puerta".
11-FUTBOL: River-San Lorenzo (desde Mar del Plata).
13-EL PELICULON: "Escándalo en la marina".
23.00
2-CINE: "Pecados carnales".
23.55
9-REPORTER ESSO. Noticiero.
00.00
2-DE A 2.
9-KNOCK OUT 9.
13-EL SHOW CREATIVO.
00.30
7-REENCUENTRO.

Un virtual festival de cine, en la oferta de los canales de cable

Por Verónica Abdala

Films de Martin Scorsese, Clint Eastwood, Bernardo Bertolucci, y los hermanos Coen, entre otros, fueron programados para febrero.

Los domingos de febrero se anticipan como un verdadero festival de cine en los canales de cable. Esperando la entrega de los Oscar, que será en la última semana de marzo, TNT y HBO Olé ofrecerán durante el mes que se inicia mañana sendos ciclos de películas premiadas por la Academia de Hollywood. El ciclo de la cadena TNT, del grupo de multimedios de Ted Turner, se titula Rumbo a los Premios de la Academia. Los films se emitirán durante los domingos de febrero desde las 22, para continuar durante el mes siguiente hasta la entrega. HBO Olé no tiene una estrategia directamente relacionada con la entrega de premios, según explicaron a **Página/12** los representantes locales, pero curiosamente los títulos que programó para los domingos de febrero tienen como denominador común haber tenido un marcado protagonismo durante los últimos diez años de los Oscar. La ausencia del clásico "Fútbol de primera" en la televisión por aire durante las noches dominicales de lo que va del año, ha ayudado a que los canales de cable que pasan buen cine tengan cifras de rating muy crecidas respecto de fines de 1997, según los anticipos de las mediciones que manejan sus responsables. En ese marco, aunque no tienen un plan tan vasto y claro como los mencionados, otros canales del cable proponen un ejercicio de memoria a los cinéfilos que dediquen las noches de domingo a la tele. El Canal 365 emitirá la notable *La edad de la inocencia* –en la que Martin Scorsese retrató las presiones sociales que pesaban sobre la aristocracia neoyorquina de fines del siglo XIX– el 15 de febrero a las 22, mientras que *Pequeño Buda*, de Bernardo Bertolucci, se verá por el Canal 63 de Multicanal ese mismo día pero a partir de las 23.40.

El ciclo de TNT arrancará mañana con *El silencio de los inocentes*, un thriller de Jonathan Demme protagonizado por los notables Anthony Hopkins y Jodie Foster que obtuvo cinco Oscar en 1992. Y continúa con *Toro Salvaje* (1980), de Martin Scorsese (el 8 de febrero), *Mississippi en llamas* (1988), dirigida por Alan Parker (el 15 de febrero) y *Terminator 2* (1991), de James Cameron (el 22 de febrero). Durante marzo se proyectarán *Danza con lobos* (1991), de Kevin Costner, ganadora de siete Oscar, *Todos los hombres del presidente*, ganadora de cuatro en 1977, *Los imperdonables*, de Clint Eastwood, que obtuvo tres, y *Mediterráneo*, de Gabrielle Salvatore, ganadora en 1992 como Película Extranjera, según adelantó a **Página/12** Gustavo Averbuj, director de la empresa local que maneja las relaciones públicas de la cadena.



"Fargo", un notable estreno de febrero del canal de cine HBO Olé.
Los ciclos se presentan como una especie de antesala de los Oscar.

Por su parte, HBO Olé proyectará mañana *Don Juan De Marco*, film que dirigió en 1995 Jeremy Leven, protagonizado por Marlon Brando y Johnny Depp, que cuenta a menudo que quedó en una relación de amistad con el enorme actor. En los tres siguientes domingos, el público podrá ver *Del crepúsculo al amanecer*, de Robert Rodríguez (8 de febrero), *Seven, pecados capitales* (1995), de David Fincher (15 de febrero) y *Fargo* (1996), de Joel Coen (22 de febrero).

Fargo, dirigida por Joel Coen y producida por su hermano Ethan en 1996, es una de las opciones de calidad que se destacan entre las programadas por HBO. El año de su estreno fue premiada por la Academia en las categorías Mejor Actriz (Frances Mc Dormand) y Mejor Guión, aunque perdió la más codiciada de las estatuillas, por la que competía como mejor película. La última de los Coen está basada en una desopilante historia real: la de un vendedor de autos de Minneapolis que contrató a dos matones para secuestrar a su esposa y, así, cobrar un cuantioso rescate. Claro que la suerte no está del lado de los malhechores, perseguidos por la encargada de la investigación y heroína de este thriller cargado de humor negro: la mujer policía que le valió a Mc Dormand el Oscar.

Entre las que completan el ciclo de HBO, *Seven...* se cuenta entre las más taquilleras del año de su estreno, 1996. Brad Pitt da cuerpo a un joven policía impulsivo que, junto al detective veterano que juega Morgan Freeman, debe resolver una serie de crímenes horrendos, cuya factura alude a los siete pecados. Y *Del crepúsculo...* tiene la particularidad de contara Quentin Tarantino como actor principal, como parte de un elenco que completan Harvey Keitel, Salma Hayek y Juliette Lewis.

TNT abre el ciclo de especiales con *El silencio...*, ganadora de cinco Oscar –entre ellos, Mejor Película– en 1992. El personaje principal es un asesino serial (Hopkins) que somete a sus víctimas a torturas psicológicas y atormenta a la agente del FBI que encarna Jodie Foster. La criminalidad de la que se ocupó Alan Parker en *Mississippi...*, otra de las películas de TNT, tiene otro tinte, pero no por eso es menos polémica: es la generada por la discriminación racial. Gene Hackman y Willem Dafoe componen los personajes que se proponen dar con los asesinos de tres militantes por los derechos humanos en la película que causó revuelo en la entrega de premios de 1989. Pero no precisamente por haber salido airosa: nominada en las categorías Mejor Película, Mejor Actor (Gene Hackman), Mejor Director, Mejor actriz de reparto (Frances Mc Dormand), Mejor Sonido y Mejor Fotografía, se impuso únicamente en este último rubro.

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



CITY HALL,
de Harold Becker.
A las 20 por HBO.

Una crónica del poder en una gran ciudad, Nueva York, en tono de denuncia: alianzas espurias de intereses económicos y políticos que se mueven detrás de la fachada gubernamental. En el medio, una serie de hechos colaterales le otorgan el tono de misterio necesario a la historia. Un tiroteo no aclarado, reuniones con prominentes personajes de la mafia, una serie de muertes concéntricas al poder y la sospecha generalizada sobre varios funcionarios adornan el concepto central de la película.



SOL ARDIENTE,
de Nikita Mijalkov.
A las 23.45 por CV Sat.

La historia transcurre en 1936, cuando despuntaba el terror stalinista, en un día: desde el alba hasta el atardecer. El comandante Kótov -interpretado por el propio director–, un héroe del ejército rojo, pasa un domingo de campo junto a su mujer y su hija, en una casa cerca de Moscú. Allí desfila toda una galería de personajes que se mueven al compás de las emociones y con una sucesión de estados de ánimo que determinan, con poesía pero sin pretensiones, el ritmo de la película.



GOLDENEYE,
de Martin Campbell.
A las 14.40 y a las 23.30 por Cinecanal.

Un modelo de héroe, seductor e infalible, que regresó para quedarse en la piel de Pierce Brosman, manejándose dentro de las pautas habituales de este tipo de aventuras. El inevitable enfrentamiento entre Occidente y ciertos oscuros intereses mafiosos rusos, una bellísima acompañante de turno y una batería de juguetes electrónicos puestos al servicio del mejor agente de Su Majestad, hacen de ésta, la decimoséptima película de la saga del señor Bond, una digna versión de fin de siglo.



EL CORAZON DE LAS TINIEBLAS,
de Nicolas Roeg.
A las 22 por CV Sat.

La novela de Joseph Conrad que dio lugar a una extraordinaria versión libre que dirigió Francis Coppola en *Apocalipsis now* encuentra aquí una fiel adaptación cinematográfica. La acción se ubica en el Congo belga, a comienzos de este siglo, cuando un vendedor de marfil decide embarcarse en un viaje místico hacia el corazón de la selva. Tras él, parte un enviado de la compañía comercializadora del marfil, en busca de una explicación. Con grandes actuaciones de Tim Roth y John Malkovich.

HOY SE ENTREGAN LOS PREMIOS GOYA

Como el Oscar, pero español

Las películas argentinas "Martín (Hache)", de Adolfo Aristarain y "Cenizas del paraíso", de Marcelo Piñeyro, tienen buenas posibilidades de alzarse con premios durante la ceremonia de esta noche en Madrid. En ambas actuó Cecilia Roth, que viajó para participar de la entrega.

El cine en lengua española se viste hoy de gala, con motivo de la entrega en Madrid de los Premios Goya, por los que compiten, en dos categorías diferentes, las películas argentinas *Martín (Hache)*, de Adolfo Aristarain y *Cenizas del paraíso*, de Marcelo Piñeyro. Las dos producciones nacionales, en cuyo centro hay fuertes cuestionamientos a la clase política y a la justicia argentina, integran junto a la cubana *Amor vertical* y la mexicana *Ultima llamada* el lote de films latinoamericanos involucrados en la entrega de galardones. La Academia de Ciencias Cinematográficas de España anunciará los ganadores de los Goya, conocidos como los Oscar españoles, durante una fiesta en el Palacio de Congresos de Madrid que comenzará a las 23 hora local y será televisada en directo.



Cecilia Roth concretó acaso su mejor actuación en cine en "Martín (Hache)", que gustó en España.
La actriz también tiene un papel importante en "Cenizas del paraíso" que puede ganar hoy.

Según la prensa especializada española, los films locales *Secretos del corazón*, de Montxo Armendáriz y *La buena estrella*, de Ricardo Franco, y la coproducción hispano-argentina *Martín (Hache)*, parten como favoritas a los premios. *Secretos del corazón* un relato optimista sobre el despertar de un niño en un pueblo del norte de España durante el franquismo, aspira a nueve Goya, incluidos los de mejor película y mejor director. *La buena estrella*, duro retrato de un triángulo amoroso entre una prostituta, un carnicero castrado y un drogadicto enfermo de sida, está nominado a siete estatuillas, entre ellas la de mejor película, mejor director, mejor actor principal –Antonio Resines y Jordi Mollá– y mejor actriz –Maribel Verdú–.

Notable. ***El film de Aristarain compite en las categorías de mejor película, mejor actriz, mejor director y es candidata al Goya a la mejor latinoamericana.***

El film de Aristarain, que aborda las difíciles y trágicas relaciones de un triángulo de adultos cargados de inseguridades, insatisfacciones y miedos, compite en las categorías de mejor película, mejor actriz, mejor director y es candidata al Goya a la mejor película latinoamericana. Es un dato notorio que esté mucho mejor posicionada que *Carne trémula*, el nuevo film de Pedro Almodóvar, el mejor cineasta español de la década. La mexicana *Ultima llamada*, basada en una obra del dramaturgo español Horacio Ruiz de la Fuente, es "un alegato contra la pena de muerte, pero tamizado por lo que sería un melodrama clásico", según explicó García Agraz. Cuenta la historia de Gilberto, actor y padre ejemplar, que ha actuado tantas veces en una obra teatral, *Bandera negra*, que ha llegado a creerse el personaje protagonista de la obra, Valentín Sánchez.

Cenizas del paraíso ya fue presentada en los festivales de San Sebastián y Huelva, en España, donde Piñeyro es bien conocido por *Tango feroz* y *Caballos salvajes*. El film, candidato argentino al Oscar a la mejor película extranjera, cuenta la investigación emprendida por una jueza (Cecilia Roth, notable como en *Martín H*) para esclarecer el asesinato de una muchacha y la muerte de un juez (Héctor Alterio) que se lanza al vacío desde la terraza del Palacio de Justicia. "En su investigación, la jueza se va a encontrar con una historia de amores secretos, de pasiones, de mentiras, de engaños, de corrupción y todo esto le terminará revelando algo muy importante sobre sí misma", relató el cineasta argentino a los medios españoles. Piñeyro alberga esperanzas de llevarse el Goya, dada la notable recepción que, dijo, tuvo la película en San Sebastián.

EL MUSICAL DE PAUL SIMON

Estreno y polémicas

El estreno en Nueva York del musical de Paul Simon, *The Capeman*, que cuenta la historia verídica del puertorriqueño Salvador Agron, condenado a la muerte por la justicia estadounidense en 1959, se desarrolló en medio de una fuerte protesta de un grupo de activistas. Los activistas organizaron una manifestación frente al Marquis Theater de Broadway. Los manifestantes, entre ellos los familiares de los dos adolescentes que Agron apuñaló, portaban pancartas con leyendas como éstas: "El asesinato no es entretenimiento" y "Bailando sobre los muertos". En una entrevista, Simon subrayó que el fin de la obra no es glorificar la figura de Agron, sino analizar los temas del arrepentimiento y la redención. El disco conteniendo los temas del musical, el retorno a las grabaciones de Simon, se consigue desde fines del año pasado en la Argentina, y es una obra memorable.

Varias celebridades, entre ellos Julia Roberts, Laurie Anderson, y Mijail Baryshnikov estuvieron en el estreno. *The Capeman* se basa en la historia del criminal más joven condenado a la silla eléctrica: tenía 16 años. Agron, que vestía una capa negra, apuñaló a dos jóvenes blancos en el barrio de Hell's Ritchen, en Nueva York, y fue capturado por la policía después de una intensa búsqueda. Tras ser condenado, recibió el perdón del entonces gobernador de Nueva York Nelson Rockefeller. Durante sus años de prisión, logró rehabilitarse y fue puesto en libertad en 1979. Siete años más tarde, murió en el Bronx de un ataque al corazón, a los 42 años.

Los Beatles y el Beetle

Los tres ex beatles vivos están en negociaciones con la empresa Volkswagen para participar en la promoción de la nueva versión del mítico "escarabajo". La empresa alemana pretende que Paul McCartney, George Harrison y Ringo Starr ayuden a promover esta nueva versión del *Beetle* por la similitud entre los nombres. "El Beetle era un auto de culto y los Beatles también tuvieron categoría de culto, lo que encaja bien en el concepto", explicó Klaus Kocks, un miembro del directorio de la Volkswagen. Según un portavoz de Volkswagen, la compañía pretende que los beatles participen en la promoción del coche. Sin embargo, advirtió, eso no significa que haya esperanzas de que vayan a reencontrarse para un concierto. La empresa alemana, que en el pasado usó estrellas de rock como los Rolling Stones en la publicidad de su modelo Golf, sacará al mercado estadounidense su versión actualizada del "escarabajo" en el mes de abril.

Jagger ama el cricket

Mick Jagger, el vocalista de los Rolling Stones, que se presentará –en marzo o abril– en la Argentina, relató por Internet un partido de cricket correspondiente a la serie clasificatoria entre Inglaterra y las Indias Occidentales. El astro del rock, de 54 años, se encuentra en Vancouver (Canadá) cumpliendo con las presentaciones de la gira mundial *Bridges to Babylon*. Fanático del cricket, Jagger creó para los aficionados de todo el mundo una dirección en Internet, Jaggeged Internetworks:www.cricket.org, ya que considera que ver este deporte es la forma perfecta para distraerse después de actuar ante 50.000 espectadores.

Noche & Día

Una guía de espectáculos del fin de semana

MUSICA



Jorge Navarro *en el anfiteatro del Parque Centenario, Angel Gallardo y Warnes. Dentro del ciclo Buenos Aires Vivo Jazz. Mañana a las 18.* **Con entrada libre y gratuita.**

■ **Peteco Carabajal** en el anfiteatro del Parque Centenario, Av. Angel Gallardo y Warnes. Hoy a las 21. **Gratis.**

■ **La Porteña Jazz Band** en el Café Tortoni, Av. de Mayo 829. Hoy a las 23.

■ **Lito Epumer Cuarteto** en La Petrolera, Uriburu y Las Heras. Hoy a las 23.

■ **Napo y La Turdera** en el Samovar de Rasputín, Iberlucea y Caminito. Hoy a las 24.

■ **Cristina Aguayo y 5 Blancas** en Oliverio Allways, Callao 360. Hoy a las 22.30.

■ **Ignacio Copani** en el Anfiteatro Juan B. Alberdi de Mataderos, Av. Directorio y Lisandro de la Torre. Hoy a las 21. **Gratis.**

■ **Juan Falú y Jorge Marziali** en el Foro Gandhi, Corrientes 1551. Hoy a las 22.

■ **Dúo Carnota-Sánchez** (y músicos invitados) en la Sociedad Argentina de Escritores, México 524. Hoy a las 23.

■ **Ernesto Baffa, El Carro tango y Pedro Chemes cuarteto** en el Auditorio Borges de la Biblioteca Nacional, Agüero 2502. Hoy a las 20.30.

■ **Carmen Baliero** en el Centro Cultural San Martín, Sarmiento y Paraná. Hoy a las 20. **Gratis.**

■ **Luis Lugo y su grupo** en el Centro Cultural San Martín, Sarmiento y Paraná. Mañana a las 20. **Gratis.**

■ **Mónica Pelay** en los jardines de posgrado de la Universidad de Belgrano, José Hernández y 11 de Setiembre. Hoy a las 20.

■ **Alberto Podestá, Horacio Ferrer, Pérez Celis, Marco Denevi, Elsa Berenguer, José Gobelo, Héctor Negro y Oscar del Priore** en Bar Sur, Estados Unidos 297. Hoy a las 23.



Diego Torres *vuelve a presentarse en Buenos Aires. Será en Figueroa Alcorta y La Pampa, dentro del ciclo Buenos Aires Vivo 2. Hoy a las 20.30.* **Gratis.**

TEATRO



Hotel Oasis. *Comedia musical escrita y dirigida por Hugo Midón. Con Roberto Catarineu, Carlos March, Omar Calicchio y otros. Dirección musical de Carlos Gianni. En la Fundación Banco Patricios, Callao 312, hoy a las 22 y mañana a las 21.*

■ **Dibujo sobre un vidrio empañado**, de Pedro Sedlinsky. Con Carlos Silva, Jorge Graciosi, Genoveva Rodríguez y Fabio Marcoff. Dirección de Francisco Javier. En la Sala Teatro Abierto del Teatro del Pueblo, Diagonal Norte 943, hoy a las 22 y mañana a las 21.

■ **Ligados**, de Eugene O'Neill. Con Antonio Ugo, Noemí Frenkel, Cecilia Biagini, Jorge Schubert y elenco. Dirección de Roberto Villanueva. En el Teatro Picadilly, Corrientes 1524, hoy a las 21,30 y mañana a las 21.

■ **Casino. Esto es una guerra**, de Javier Daulte. Con Néstor Sánchez, Javier Niklison, Marcelo Pozzi y otros. Dirección: Diego Kogan. En el Teatro Payró, San Martín 766, hoy a las 22,30 y mañana a las 21,30.

■ **La última cerveza de Bukowski**. Unipersonal sobre textos de Charles Bukowsky seleccionados por el periodista Carlos Polimeni. Con Daniel Ritto, dirigido por Pablo Silva. En la Fundación Banco Patricios, Callao 312, hoy a las 0,15.

■ **Que donde**, de Samuel Beckett. Por el Grupo Molusco Bivalvo, dirigido por Leandra Rodríguez. En La Carbonera, Balcarce 888, mañana a las 19.

■ **Deshojando la rosa de los vientos**, de Norberto Le Vatte. Con Verónica Lago, Fernando Iglesias. Dirección de Alejandro Stordeaur. En el Teatro el Observatorio, Urquiza 124, hoy a las 21,30.

■ **Las lágrimas negras de Santita Monjardín**. Comedia musical de Mónica Cabrera. Con Mónica Cabrera, Omar Porto, Gonzalo Moreno y Gustavo Tévez. En el C.C.Recoleta, Auditorio El Aleph, hoy y mañana a las 21.

■ **Mintió el corazón... Astor**. Pieza escrita y dirigida por Santiago Calvo. Por alumnas del Conservatorio Municipal de Arte Dramático. En Remember Pub, Corrientes 1938, hoy a las 23 **(a la gorra)**.

■ **Mujeres de carne podrida**, de José María Muscari y Matías Méndez. Con Gabriela Villalonga, Carla Allegro y otras. Dirección: José María Muscari. En Casa de la Cultura Adán Buenosaires, Corrientes 1904, hoy a las 24.

CINE



La boda de mi mejor amigo *(P. J. Hogan, 1997) Con la estructura clásica de la comedia romántica de los 50, pero con la marca irónica de estos tiempos. Dos ex novios de la adolescencia sellan un pacto de amor que la vida se encarga de reflotar, ocho años después. Allí empiezan los contratiempos, retratados no sin elegancia y humor finísimo (Cineplex Lavalle, Losuar, Savoy).*

■ **Pizza, birra, faso** (Adrián Caetano y Bruno Stagnaro, 1997) Historias de la Buenos Aires marginal de los noventa, que esquiva el habitual vicio del cine argentino por los largos parlamentos y los ensayos cuasisociológicos. Aquí, sin vueltas, el lenguaje de la calle convertido al formato cinematográfico (Capitol, Complejo Tita Merello, Gaumont, Monumental, Belgrano).

■ **Sé lo que hicieron el verano pasado** (Jim Gillespie, 1997) El cine de terror que vuelve, después del impacto de *Scream*. Justamente el guionista de aquélla escribió esta historia de adolescentes perseguidos por un asesino de enigmático aspecto. Con todas las convenciones del género (Atlas Lavalle, Cinemark 8, Grand Splendid, Paseo Alcorta, Belgrano, General Paz).

■ **¿Es o no es?** (Frank Oz, 1997) La noche de los Oscar es una noche especial y así puede confirmarlo un profesor de literatura que es un modelo de conducta. Sin embargo, el discurso de un ganador cambiará su vida de manera radical. La confirmación de Kevin Kline como un versátil y eficiente actor de comedia (Cineplex Lavalle, Patio Bullrich, Premier).

■ **Bean, la película del desastre** (Mel Smith, 1997) El exitoso personaje televisivo de Rowan Atkinson, llevado al cine en una comedia repleta de gags y morisquetas que alcanzan para cubrir algunos saltos en el guión. La anécdota es más bien sencilla: Mr. Bean llega a Estados Unidos para proteger una valiosa obra de arte (Normandie, Premier, Cinemark 8, Belgrano).

■ **Tierra de policías** (James Mangold, 1997) La temible realidad de una tranquila localidad suburbana, habitada íntegramente por policías, en donde el delito y la corrupción son palabras malditas. Error. El sheriff que encarna Stallone descubrirá la terrible verdad (Atlas Recoleta, Premier, Trocadero, Atlas Belgrano).

■ **Buenos Aires Viceversa** (Alejandro Agresti, 1996) En su segunda película estrenada en el país, Agresti se propuso acercar su cámara a las zonas más oscuras de esta época en la Argentina, explorando en las cicatrices que carga la generación que vivió bajo la dictadura (Lorca).

■ **Invasión** (Paul Verhoeven, 1997) Superproducción que, paradójicamente, semeja en su espíritu a las películas de bajo presupuesto sobre invasiones extraterrestres que Roger Corman producía en los años cincuenta. Aquí el mundo enfrenta el ataque de unos megainsectos que destruyen todo a su paso empezando, graciosamente, por Buenos Aires (Normandie).

PIBES



Chau pinela (el día que los animales se hicieron humo). *Espectáculo teatral y musical de Mónica Cabrera. En el Auditorio El Aleph del Centro Cultural Recoleta, Junín 1930. Hoy y mañana a las 16.* **Entrada libre y gratuita.**

■ **Titiritero cuentacuentero.** Por la Compañía Teatral de Soco-



El amateur, *de Mauricio Dayub. Supervisión autoral de Mauricio Kartun. Con Vando Villamil y Mauricio Dayub. Dirección: Luis Romero. En el Teatro Payró, San Martín 766, hoy a las 21 y mañana a las 20.*



George de la selva *(Sam Weisman, 1997) Un lunático émulo de Tarzán (Ambassador, Santa Fe, Los Angeles, Patio Bullrich, Alto Palermo, Cinemark 8, Multiplex Lavalle, Gral. Paz y Solar de la Abadía)*



007, el mañana nunca muere *(Roger Spottiswoode, 1997) El señor Bond regresa, en un film chispeante y dinámico (Cinemark 8, Metro, Ocean, Paseo Alcorta, Patio Bullrich, Santa Fe, Belgrano).*



El Chango Farías Gómez y la Manija *en el Centro Cultural Gral. San Martín, Sarmiento 1551. Dentro del ciclo "Verano en el centro". Mañana a las 20.*

rros Mutuos. Con el actor y titiritero Pepe Jiménez. Espectáculo sobre textos de Javier Villafañe. En Liberarte, Corrientes 1555, mañana **despedida** a las 17 y 18.

■ **La calle de los títeres**. Hoy: *Entretíteres*, por el grupo "Las cotorras" (a las 18, repite mañana a las 17). Mañana: *El dueño del cuento*, por el grupo "Asomados y escondidos". Ambos días, a las 16,30: taller de construcción de muñecos y feria artesanal de títeres. En el Centro Cultural del Sur, Caseros 1750. **Gratis**.

■ **Juanito y la torta** y **Romeo y Julieta**, dos comedias con títeres del grupo La Mano. En La Manzana de las Luces, Perú 272, hoy y mañana a las 17.

■ **Toon Palace**. Un parque de diversiones virtual para jugar con Scooby Doo, Garfield, el Gato Félix y otros personajes de Cartoon Network. En el Palais de Glace, Posadas 1725, hoy y mañana de 15 a 21.

■ **La pequeña aldea**, por H.L.Girondo y F.Uccello. En el Museo Saavedra, Crisólogo Larralde 6309, hoy y mañana a las 18.

■ **La caja cerrada**. Espectáculo de títeres de Roly Serrano y Silvia Reinaudi. Por el grupo Asomados y Escondidos. En el Centro Cultural San Martín, Sarmiento y Paraná, hoy y mañana a las 19.

DISCOS



Finley Quaye. Maverick a strike *(Sony Music, 1997) La nueva esperanza negra del reggae y sus derivados, un joven inglés que explora en el ritmomadre y desde ahí fluye hacia canciones pop, baladas ahumadas y deformidades varias. El hit "Sunday shining" –en rotación en MTV– es una buena muestra de una nueva y original relectura para una música única, original, atrapante desde la primera escucha.*

■ **Paula Cole. This fire** (Warner Music, 1997) Alumna avanzada del Berklee College of Music, esta joven oriunda de Massachusetts surge y se destaca entre una nueva camada de mujeres compositoras y cantantes. Su depurado estilo vocal y varias canciones de alto nivel, apunta como una alumna avanzada en la línea estilística que une, por ejemplo, a Joni Mitchell y Tori Amos.

VIDEOS



Hamlet *(Kenneth Branagh, 235 min.) El actor y director británico es casi un especialista en William Shakespeare, de quien ya había adaptado y dirigido Henry V, Mucho ruido y pocas nueces y Otello. Esta vez, se propuso recuperar íntegro el texto original de la obra, con un ritmo más teatral que cinematográfico, en una extensa versión (LK-Tel).*

■ **Scream** (Wes Craven, 110 min.) La película que es casi exclusiva responsable del resurgimiento del género de terror lleva la firma de Craven, el hombre detrás de las pesadillas de Freddy Krueger. Varios adolescentes fanáticos del género de horror mueren a mano de un misterioso criminal, que oculta su rostro tras una máscara inspirada en la pintura *El grito*, de Munch. Mientras la primera parte se edita en video, ya se prepara el estreno de la secuela, *Scream 2* (Transeuropa).

OTRO CINE



Cineclub IRCA. *Hoy: Pajarracos y Pajaritos (1966), de Pier Paolo Pasolini, con Totó y Ninneto Davoli. A las 19,15 en Moldes 2155.*

■ **Sala Leopoldo Lugones.** Hoy: *El amor en fuga* (1979), de François Truffaut. Mañana: *Las dos inglesas* (1971), del mismo director. El lunes: *Lola* (1960), de Jacques Demy. A las 19,30 y 22 en Corrientes 1530.

■ **Filmoteca Buenos Aires.** Hoy: *Mi hijo es culpable* (1939), de Charles Barton (a las 17), *Jazz en una noche de verano* (1959), de Bert Stern (a las 18), *El que mata paga* (1939), de L. Seiler (a las 1930), *Señora princesa* (1943), de Norman Krasna (a las 21) y *Cosas que nunca te dije* (1996) de Isabel Coixet (a las 22,40). Mañana: *Hasta la victoria siempre* (1997), de Carlos Desanzo (a las 17). En el Cine Maxi, Carlos Pellegrini 657.

■ **Biblioteca Nacional.** Mañana: *Dios se lo pague* de Luis César Amadori. A las 16 en auditorio Borges de la Biblioteca Nacional, Agüero 2502. Repite a las 18 y a las 20. **Entrada libre y gratuita.**

■ **Centro Shuren.** El lunes: *El resplandor* (1980), de Stanley Kubrik. A las 20 en Vuelta de Obligado 2545.

■ **Cine Cosmos.** Hoy: *La edad de la ilusiones* (Hungría), de Istvan Szabó. Mañana: *Noches blancas* (URSS), de Grigori Roshal. El lunes: *El tercer tiempo* (URSS), de Eugeni Karelov. A las 14, 16, 18, 20 y 22 en Corrientes 2046.

■ **Museo Nacional de Bellas Artes.** Hoy: *Poemas en lo infecto* (1997), de Jean Michel Bruyére. A las 18 en la videoteca del museo, Av. del Libertador 1473. **Entrada libre y gratuita.**

LIBROS



Antonio Skármeta. "La velocidad del amor (Match Ball)" *(Editorial Sudamericana, 215 páginas) La vida cómoda del doctor Papst no tenía más emociones que la de jugar, de tanto en tanto, un partido de tenis. Hasta que, a los cincuenta y dos años, el personaje principal de esta novela -publicada originalmente en 1989 y ahora reeditada– conoce a Sophie Mass, una quinceañera que irrumpe en su autocomplaciente existencia y le da un vuelco a su destino.*

■ **Autores varios. Colección "Para principiantes"** (Editorial Era Naciente) Sartre, Nietzsche, Maquiavelo, Freud, el Che Guevara, Kafka y Marx son algunas de las muchas personalidades abordadas en esta serie, dedicada a los hombres que se destacaron en el ámbito de la literatura, la filosofía, la semiología, la música, la psicología y la política. Esta colección demuestra que el aprendizaje puede convertirse en un ejercicio tan serio como ameno. Y que el saber está al alcance de cualquiera.

ETC

■ **Escritores en La Torre.** Conferencia *Sarmiento, su vida y sus amores* con la participación de José García Hamilton y Araceli Bellota en el Teatro de la Torre, Constitución y Valle Fértil, Pinamar. Mañana a las 21.30.

■ **Museo de Esculturas Jorge Luis Perlotti.** Este nuevo museo abrirá sus puertas a partir de mañana a las 19 con una muestra de ese escultor. El museo estará abierto de martes a viernes de 11 a 19 y sábados, domingos y feriados de 10 a 13 y de 14 a 20.

■ **La historia del jazz en vivo.** Charla abierta a cargo de Nano Herrera. mañana a las 21 en el Jazz Club del Paseo La Plaza, Corrientes 1660.

■ **Conferencias de teatro de Federico Herrero.** Hoy: *El actor y su formación*, mañana: *Preparación del actor* y el lunes: *El actor*. A las 10 en el Teatro Escuela Central, Carlos Pellegrini 657. Tel. 307-6996.

■ **De corazón chamamé.** Muestra litoraleña del Centro Cultural de Villa Tesei, Av. Vergara 2396. El lunes a las 22.

cine

007: EL MAÑANA NUNCA MUERE
P/M/13. Dir.: Roger Spottiswoode. Con Pierce Brosnan.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 1. A las 20.10 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn.: 1.05.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 8. A las 13, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Metro 1.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Ocean 1.
Lavalle 739. 322-1515. A las 12.50, 15.05, 17.35, 20.05 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 3.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ANACONDA
P/M/13. Dir.: Luis Llosa. Con Jennifer López y Jon Voight.
Trocadero 5.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14.10, 16.30, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-

ANASTASIA
APTA. Dir.: Don Bluth y Gary Goldman.
Normandie 2.
Lavalle 855. 322-1000. A las 12.50, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 0.50.-
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.30 y 18.30.-

AVION PRESIDENCIAL
P/M/13. Dir.: Wolfgang Petersen. Con Harrison Ford y Gary Oldman.
Trocadero 6.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14.10, 17.20, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.25.-

BEAN, LA PELICULA DEL DESASTRE
APTA. Dir.: Mel Smith. Con Rowan Atkinson.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 1. A las 11.50, 13.55, 15.55, 18.05.-
Normandie 3.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.10, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 0.50.-
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.20, 18.20, 20.50 y 23.-

BUDDY SUPER STAR
APTA. Dir.: Charles Martin Smith. Con Michael Jeter y Kevin Zegers.
Cineplex Lavalle 3.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.05, 15.05, 17.05 y 19.05.-
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Metro 3.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.45, 16, 18.15, 20.25 y 22.45. Sáb. Trasn.:1.30.-

BUENOS AIRES VICEVERSA
P/M/13. Dir.: Alejandro Agresti. Con Vera Fogwill y Fernán Mirás.
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45.
Sáb. trasn.: 1.-

EL ABOGADO DEL DIABLO
P/M/16. Dir.: Taylor Hackford. Con Al Pacino y Keanu Reeves.
América.
Callao 1057. 811-3818. A las 13.50, 16.40, 19.30 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.20.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 5. A las 13.05, 16.10, 19.05 y 22.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Ocean 2.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13.30, 16.20, 19.20 y 22.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 4.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.45, 16.45, 19.30 y 22.15.
Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 1.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 14, 17, 19.50 y 22.35.
Sáb. trasn.: 1.20.-

EL AMOR EN UN DIA DE VERANO
P/M/13. Dir.: Anthony Hopkins. Con Anthony Hopkins y Leslie Phillips.
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 12.35, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 2. A las 11.55, 14.05, 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 0.55.-
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40.-
Monumental 1.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.10, 15, 16.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 1.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 2.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 15.30, 18, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL CHACAL
P/M/13. Dir.: Michael Canton Jones. Con: Bruce Willis y Richard Gere.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 3. A las 19.55 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn.: 1.05.-
Metro 2.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 15.25, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Trocadero 3.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14, 17, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

¿ES O NO ES?
P/M/13. Dir.: Frank Oz. Con Kevin Kline y John Cusack.
Cineplex Lavalle 3.
Lavalle 727. 393-8610. A las 21.05 y 23.05.-
Patio Bullrich 5.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 15.30, 18, 20.40 y 22.40.-
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 21 y 22.50.-

FLUBBER (EL INVENTO DEL SIGLO)
APTA. Dir.: Les Mayfield. Con Robin Williams.
Los Angeles 3.
Corrientes 1770. 371-3742. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-
Trocadero 1.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

GEORGE DE LA SELVA
APTA. Dir.: Sam Weisman. Con Brendan Fraser y Leslie Mann.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.30.-
Ambassador.
Lavalle 777. 322-9700. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50.
Sáb. trasn.: 1.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 7. A las 13.35, 15.45, 17.55, 20.05 y 22.15. Vier. y Sáb. trasn.: 0.25.-
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14.50, 18.30, 20.40 y 22.40.-
Patio Bullrich 4.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

INVASION
P/M/13. Dir.: Paul Verhoeven. Con Casper Van Diem y Patrick Muldoon.
Normandie 4.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.40, 16.40, 19.40, y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-

KAMASUTRA (LECCIONES DE AMOR)
P/M/16. Dir.: Mira Nair. Con Naveen Andrews y Sarita Choudhury.
Trocadero 2.
Lavalle 820. 393-8321. A las 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA BODA DE MI MEJOR AMIGO
APTA. Dir.: P. J. Hogan. Con Julia Robert y Dermot Mullroney.
Cineplex Lavalle 1.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Losuar 2.
Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23.10.
Sáb. trasn.: 1.20.-

LA LECCION DE TANGO
P/M/13. Dir.: Sally Potter. Con Sally Potter y Pablo Verón.
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15.-

en cartel



INVASION,
De Paul Verhoeven (EE.UU.)

Basándose en un clásico de la ciencia ficción norteamericana, Paul Verhoeven realizó una superproducción sobre un futuro planeta tierra en el siglo XXII unido y militarizado, en lucha contra un enorme ejército de insectos gigantes. Aunque no parezca, la película nos toca de cerca: la ciudad elegida por los insectos es Buenos Aires, de donde proviene el principal protagonista, Johnny Rico, quien realiza una meteórica carrera militar en el fragor de la guerra contra los bichos ***(Normandie 4).***

007, EL MAÑANA NUNCA MUERE,
De Roger Spottiswoode (EE.UU.)

James Bond deberá enfrentarse esta vez con Carver, un magnate mediático adepto a causar guerras con el solo objetivo de ser el primero en cubrirlas. Como en Goldeneye, *de lo que se trata es de acomodar este personaje gestado en la Guerra Fría a esta década que se termina. Esta vez, 007 es acompañado por la bella oriental Wai Lin (Michelle Yeoh), agente secreta de la China popular cuyos golpes coreográficos recuerdan a Jackie Chan* ***(Cinemark 8, Metro 1, Santa Fe 2, Ocean 1 y otros).***

LA OTRA AMERICA
APTA. Dir.: Goran Paskaljevic. Con Tom Conti, Miki Manjlovic y María Casares.
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15.15, 17.15, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

LAS VOCES DEL SILENCIO
APTA. Dir.: Karoline Link. Con Emmanuelle Laborit.
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.
Sáb. trasn.: 1.15.-

MAR DE AMORES
P/M/13. Dir.: Víctor Dinenzon. Con Fernán Mirás y Teresa Costantini.
Cineplex Lavalle 2.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.45, 15.45, 17.45, 19.45 y 21.45.-

MI POBRE ANGELITO 3
APTA. Dir.: Raja Gosnell. Con Alex D. Linz y Haviland Morris.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.30, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.40. Sáb. trasn.: 0.45.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 3. A las 12.05, 14.15 y 16.30.-
Trocadero 2.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.30 y 15.40.-

MORTAL KOMBAT 2 (LA ANIQUILACION)
P/M/16. Dir.: John R. Leonetti. Con Talisa Soto y Robin Shou.
Monumental 4.
Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 1.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 14.50, 16.55, 18.55, 21 y 23.
Sáb. trasn.: 1.10.-
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.20, 16, 18.20, 20.40 y 23.-

PIEZA INCONCLUSA PARA PIANO MECANICO
APTA. Dir.: Nikita Mijalkov.
Cosmos 2.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

PIZZA, BIRRA, FASO
P/M/16. Dir.: Bruno Stagnaro y Adrián Caetano.
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.55 y 22.50.
Sáb. trasn.: 1.10.-
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 14.15, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15.-
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.55, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.10.-
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.50, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

SE LO QUE HICIERON EL VERANO PASADO
P/M/16. Dir.: Jim Gillespie. Con Jennifer Love Hewitt y Sarah Michele Gellar.
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 322-1936. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.00.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 6. A las 11.50, 14.05, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.20, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 2.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 16, 18.15, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

SPAWN
P/M/13. Dir.: Mark A. Z. Dippé. Con Michael Jai White, Martin Sheen y John Leguizamo.
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 4. A las 12, 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 22.55.-
Maxi 1.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.50, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-
Monumental 2.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.10, 15, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 6.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16, 18.30, 21.30 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

SU MAJESTAD, LA SRA. DE BROWN
APTA. Dir.: John Madden. Con Judi Dench (Globo de Oro) y Billy Connolly.
Losuar 1.
Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.20, 16.15, 18.20, 20.35 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

TIERRA DE POLICIAS
P/M/16. Dir.: James Mangold. Con Robert de Niro, Sylvester Stallone y Ray Liotta.
Atlas Recoleta.
Guido 1952. 803-3313. A las 15.45, 18, 20.15 y 22.30.-
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.10, 18.10, 20.30 y 22.40.-
Trocadero 4.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14, 16.20, 18.40, 20.45, 20.55 y 23.
Sáb. trasn.: 1.20.-

barrios

BELGRANO

007: EL MAÑANA NUNCA MUERE
P/M/13. **Belgrano 1.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ANASTASIA
APTA. **Savoy 2.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14, 16 y 18.-

BEAN, LA PELÍCULA DEL DESASTRE
APTA. **Belgrano 4.**
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BUDDY SUPER STAR
APTA. **General Paz 3.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.10, 15.25, 17.40, 19.55 y 22.10.-

EL ABOGADO DEL DIABLO
P/M/16. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL AMOR EN UN DÍA DE VERANO
P/M/13. **Belgrano 3.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 4.
Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.25, 16.25, 18.30, 20.35 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL CHACAL
P/M/13. **Savoy 4.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.10, 17.20, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

¿ES O NO ES?
P/M/13. **Savoy 2.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

FLUBBER (EL INVENTO DEL SIGLO)
APTA. **Savoy 1.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.10, 16.10 y 18.10.-

GEORGE DE LA SELVA
APTA. **General Paz 1.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45.-
Solar de la Abadía. Sala 2.
L. M. Campos y Maure. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-
Belgrano 5.
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LA BODA DE MI MEJOR AMIGO
APTA. **Savoy 1.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

MAR DE AMORES
P/M/13. **Savoy 3.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

MI POBRE ANGELITO 3
APTA. **Solar de la Abadía. Sala 1.**
L. M. Campos y Maure. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30.
Sáb. trasn.: 0.50.-

PIZZA, BIRRA, FASO
P/M/16. **Belgrano 6.**
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

SPAWN
P/M/13. **General Paz 5.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

SÉ LO QUE HICIERON EL VERANO PASADO
P/M/16. **Belgrano 2.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 2.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

TIERRA DE POLICÍAS
P/M/16. **Atlas Belgrano 2.**
Cabildo 2165. 781-7200. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

CABALLITO

BEAN, LA PELÍCULA DEL DESASTRE
APTA. **Lyon 1.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 13.30, 15.20, 17.20, 19.10, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

PIZZA, BIRRA, FASO
P/M/16. **Lyon 2.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 13.50, 15.35, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

FLORES

007: EL MAÑANA NUNCA MUERE
P/M/13. **Rivera Indarte 2.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.40, 14.55, 17.25, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

AVIÓN PRESIDENCIAL
P/M/13. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. A las 13.30, 17.25 y 21.20. Sáb. trasn.: 1.30. -

BUDDY SUPER STAR
APTA. **Coliseo 2.**
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.30, 16, 17.55, 19.45 y 22. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL ABOGADO DEL DIABLO
P/M/16. **Flores 1.**
Rivadavia 6661. 631-3701. A las 12.45, 16, 19 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.05.-

EL AMOR EN UN DÍA DE VERANO
P/M/13. **Rivera Indarte 3.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.15, 15.20, 17.50, 20.15 y 22.20.
Sáb. trasn.: 1.-

GEORGE DE LA SELVA
APTA. **Rivera Indarte 1.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.10, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.25. Sáb. trasn.: 0.50.-

MI POBRE ANGELITO 3
APTA. **Flores 2.**
Av. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 13.10, 15.20, 17.30, 19.55 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.50.-

MORTAL KOMBAT 2 (LA ANIQUILACIÓN)
P/M/13. **Rivera Indarte 5.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.10, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.25. Sáb. trasn.: 0.50.-

NADA QUE PERDER
P/M/13. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. A las 15.45 y 19.40.
Sáb. trasn.: 0.-

SPAWN
P/M/13. **Coliseo 1.**
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.10, 15.20, 17.35, 20 y 22.25. Sáb. trasn.: 0.50.-

SÉ LO QUE HICIERON EL VERANO PASADO
P/M/16. **Rivera Indarte 4.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.10, 15.20, 17.30, 19.55 y 22.30.
Sáb. trasn.: 1.-

FLORESTA

ANASTASIA
APTA. **Gran Rivadavia 1.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.-

BEAN, LA PELÍCULA DEL DESASTRE
APTA. **Gran Rivadavia 2.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40.-

LINIERS

ANASTASIA
APTA. **Nuevo Liniers 2.**
Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.40, 16.30, 18.20, 20.10 y 21.50.-

MORTAL KOMBAT 2 (LA ANIQUILACIÓN)
P/M/13. **Nuevo Liniers 1.**
Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10. Sáb. trasn.: 0.30.-

ciclos

COSMOS.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. Sala 1: A las 14, 16, 18, 20 y 22: **La edad de las ilusiones** -S/R- de István Szabó. Mañana: Noches blancas.-

MAXI 2.
Carlos Pellegrini 657. 322-1822. A las 17: **Mi hijo es culpable**
18: **Jazz en una noche de verano**
19.30: **El que mata paga caro**
21: **Señora princesa**
22.40: **Cosas que nunca te dije**
1.15: **La ley de la calle.** $ 2.

SALA LEOPOLDO LUGONES.
Av. Corrientes 1530. 374-8611. Refrig. Vacaciones en Francia. A las 19.30 y 22: **El amor en fuga**
Dir.: Francois Truffaut. Con Jean-Pierre Léaud. $ 3. Mañana: Las dos inglesas.-

teatros

COLON.
Libertad 621. 382-5414/16. Boletería (a partir del 1 de Febrero): abierta diariamente de 10 a 15 y de 15.30 a 20, por Toscanini 1168 (Paseo de carruajes).-
NOTA
Los abonos para la Temporada 1998 (Gran Abono, Nocturno, Vespertino, Especial y Filarmónica), se renovarán en marzo, en fechas a comunicar oportunamente. Títulos de la temporada lírica: Macbeth; El ocaso de los dioses; El rapto en el serrallo ; El caballero de la rosa; Boris Godunov; Khovánchina; Fedora; Fausto; Tosca; Don Juan; El amor por tres naranjas.-

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR.
Av. Corrientes 1659. 374-6076. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Vier. a Dgo. a las 21.30: **ALVEAR DANZA FESTIVAL**
Selección Nacional para Francia '98. Los mejores grupos de danza contemporánea. Gral. $ 5.-

ANDAMIO '90.
Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Res. telef. Edda Díaz y su unipersonal: **"La reina del hogar"** de Beatriz Mosquera y Néstor Sabatini. Dir.: Julio Ordano. Vier. a Dgos. a las 21. Pl. $ 10.-

ASTRAL.
Corrientes 1639. 374-5707/9964. Mar. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30: **POR LAS CALLES DE MADRID 98**
6 años de éxitos. Jorge Luis, Conchita España y su Ballet. Cantan: Luis Alberto, Adriana Rolla y Mirko Tomas. Act. de Juan Carlos Pupp y Ballet Iberodanza. Coros, 40 artistas en escena. Lo mejor de la zarzuela, el canto, baile y la música de España. Desc. a jub. Estac. c/desc.-
Vier. y Sáb. a las 23.15: a puro humor: **MELLINO X 3**
con Esteban, Carlos y Alfredo Mellino. Present. esp.: Cultura Azul; 30 actores en escena. Dir.: E. Mellino.-

ASTROS.
Corrientes 746. 325-5541. Presenta: ZARZUELA COMPLETA: **LA VERBENA DE LA PALOMA**
Con gran FIN DE FIESTA. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22. Dgos. a las 20.-

ATENEO.
Paraguay 918. 328-2888. Dora Baret, Silvia Montanari, Ana Acosta y María Fiorentino en **QUERIDAS MIAS..!**
de Beatriz Mosquera. Dir.: Julio Ordano. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 21.-

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA.
Sarmiento 341. 328-5011. Sala climat. Sáb. a las 21: **"Historias para ser**

contadas" de Osvaldo Dragún. A las 23: Laura Brangeri y Dolores Maciel en **"Clásicas mujeres"** Idea y realiz.: Maciel-Brangeri.-

AVENIDA.
Avenida de Mayo 1222. 381-0662. Un espectáculo de Renata Schussheim y Oscar Araiz:
BOQUITAS PINTADAS
de Manuel Puig. Coprod. con el TGSM. Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20. Pl. $ 20 (Jub. y est. $ 10 menos los sábados).-

BABILONIA.
Guardia Vieja 3360. 862-0683. $ 10. Vier. Men. de 25 años y jub. $ 5. Vier. a Dgos. a las 21:
"Polvo eres"
de Harold Pinter. Dir.: Rubén Szuchmacher. Con Ingrid Pelicori y Horacio Peña.-
Vier. y Sáb. a las 23:
"Kapelusz"
Aut. y dir. gral.: Alberto Muñoz. Con A. Muñoz, C. Tomás, G. de Luque, A. Nuin, C. Bisurgi, R. Roverano y O. Giammarco.-

BAUEN AUDITORIUM.
Callao 360. 372-6906. Juev. a Dgos. a las 21: Virginia Lago y María Leal en **ESA RELACION TAN DELICADA**
de Loleh Bellon y Jaime Semprun. Dir.: Manuel Iedvabni. Bolet. de 13 a 22.-

BLANCA PODESTA.
Corrientes 1283. 382-2592/2725. Amb. climat. Juev. a Dgos. a las 21:
TANGO Y FUGA
Con el grupo Tangokinesis (N. Robles, G. Rossetti, C. Cortés, P. Calveyra, L. Cuello y M. Carte). Invitada especial: Eleonora Cassano. Coreog. y dir.: Ana María Stekelman. Loc. en vta.-

CALLEJON DE LOS DESEOS.
Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21:
"Aspirina para dos"
de Woody Allen. Dir.: Alvaro Pozzolo. $ 10.-
Sáb. a las 23:
"Señora, esposa, niña y joven desde lejos"
de Marcelo Bertuccio. Dir.: Cristian Drut. $ 8.-

CENTRO CULTURAL BORGES.
Viamonte esquina San Martín. 319-5359. Sáb. a las 21:
"Arrabal, conventillo y pasión" espectáculo de tango de la Cía. de Arte Argentino. Dir.: Pilar Bravo Hansen. $ 10.-
Dgo. a las 21.30:
"De los flamencos"
homenaje a los grandes artistas del flamenco. Dir.: Alicia Fiuri y Néstor Spada (bailaores). Con Fernando Herrera (guitarra), Claudia Montoya (cantaora) e Isabel Mouzo (flauta). $ 8. Jub. y pens. $ 5.-

COLONIAL.
Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Res. telef. Bolet. dde. las 16. Desc. a jub. Sáb. a las 21: **"Norberto Campas: Galas de España. Canto y baile"** con C. Arrone, M. Alvarez, V. Enciso, F. Rivera y Taccone. Part. y dir. gral.: N. Campas. Dgos. a las 20: **"Zarzuela en el Colonial"** con M. Coggionis, B. Grodski, M. R. Molina, R. Coggionis y A. Pompilio. Part. y dir. gral.: F. Galve.-

DEL CENTRO.
Sarmiento 1249. 978-7097. Refrigeración. 11º año de éxito. Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en "EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO".
Loc. numer. $ 5.-

DEL PUEBLO.
Diag. Norte 943. 326-3606. Refrig. Bolet. dde. las 16. Res. telef. **Sala Carlos Somigliana** Norma Pons en **"Cocinando con Elisa"**
de L. Laragione. Con Ana Yovino. Esc.: T. Egurza. Dir.: V. Cosse. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 19. $ 10. Juev. y Dgos. est. y jub. $ 5.-
Sala Teatro Abierto
Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21:
"Dibujo sobre un vidrio empañado" de P. Sedlinsky. Con G. Rodríguez, J. Graciosi, F. Markoff y C. Silva. Dir.: Francisco Javier. $ 10. Est. y jub. c/desc.-

EL OJO.
Perón 2115. 953-1181. Refrig. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30:
"Nuestra Suma"
de D. Stevens. Con L. Agustoni, M. Calasso, J. Martí y G. Parafita. Dir.: P. Sánchez. $ 5.-

EL VITRAL.
Rodríguez Peña 344. 371-0948. Sala 1: Sáb. a las 22:
"El duende del conventillo"
Aut. y dir.: Jorge Abolio.-
Sala 2: Vier. y Sáb. a las 21:
"Extraños hábitos"
Aut. y dir.: Hugo Marcos. Dgos. a las 20: **"Potestad"** de Eduardo Pavlovsky. Dir. gral.: Elio Galipoli. $ 10. Desc. a est. y jub.-

EMPIRE.
H. Irigoyen 1934. 953-8254. Bolet. dde. las 16. Refrigeración. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.15:
LA CANTANTE CALVA
de Eugene Ionesco. Dir.: Carlos Mathus. $ 12. Est. y jub. $ 6.-
Juev. (func. esp.) a las 21.30. Sáb. a las 0. Dgos. a las 22: 25 años ininterrumpidos. 9000 funciones:
LA LECCION DE ANATOMIA
Dir.: Carlos Mathus. Pl. $ 15. Est. y jub. $ 7.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS.
Callao 312. 373-0656. Res. telef. Sala 3º piso: Juev. ($ 15) y Dgos. (est. y jub. $ 10) a las 21. Vier. y Sáb. a las 22:
"Hotel Oasis"
Aut. y dir.: Hugo Midón. Con Roberto Catarineu, Carlos March, Omar Calicchio, Alejandra Radano y Diego Reinhold. $ 20.-
Sala 6º Piso: Juev. (est. y jub. $ 5) a las 21.30. Vier. a las 0.15: **"Hablemos"**
de Claudio Martínez Bel. Con Alicia Mouxaut y Claudio Martínez Bel. Dir.: Claudia Carbonell. $ 10.-
Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. (est. y jub. $ 10) a las 20.30:
"Kvetch"
de Steven Berkoff. Con Gerardo Baamonde, Amanda Beitía, María José Gabin, Jorge Sassi y Jorge Suárez. Dir.: Lía Jelín. $ 15.-
Sáb. a las 0.15:
"La última cerveza de Bukowski"
de Carlos Polimeni. Con Daniel Ritto. Dir.: Pablo Silva. 6 únicas funciones. $ 10.-

LA CARBONERA.
Balcarce 998. 362-2651. Dgo. a las 19:
"Qué dónde" de Samuel Becket. Dir.: Leandra Rodríguez. $ 5.-

LA OTRA ORILLA.
Tucumán 3527. 862-7718. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: Una producción Grupo Teatro Libre:
"Cinco puertas"
Aut. y dir.: Omar Pacheco. Música original: Lito Vitale. Gral. $ 10. Auspicia: Página/12.-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 370-5350. Sala Pablo Neruda: Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 21.15:
INODORO PEREYRA
de Roberto Fontanarrosa; con Hugo Varela, Héctor Presa y elenco. Dir. gral.: Manuel González Gil.-
Juev. (popular) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23:
LA MESA DE LOS GALANES
de Roberto Fontanarrosa. Con G. Goity, P. Bristol, A. Veronelli, G. Urtizberea y D. Aráoz. Dir. gral.: Julio Ordano.-
Sala Pablo Picasso
Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 21:
EL VESTIDOR
de Ronald Harwood. Con Federico Luppi, Julio Chávez, Mónica Galán, Nancy Dupláa, Jorge Ochoa y Elvira Onetto. Dir.: Miguel Cavia.-

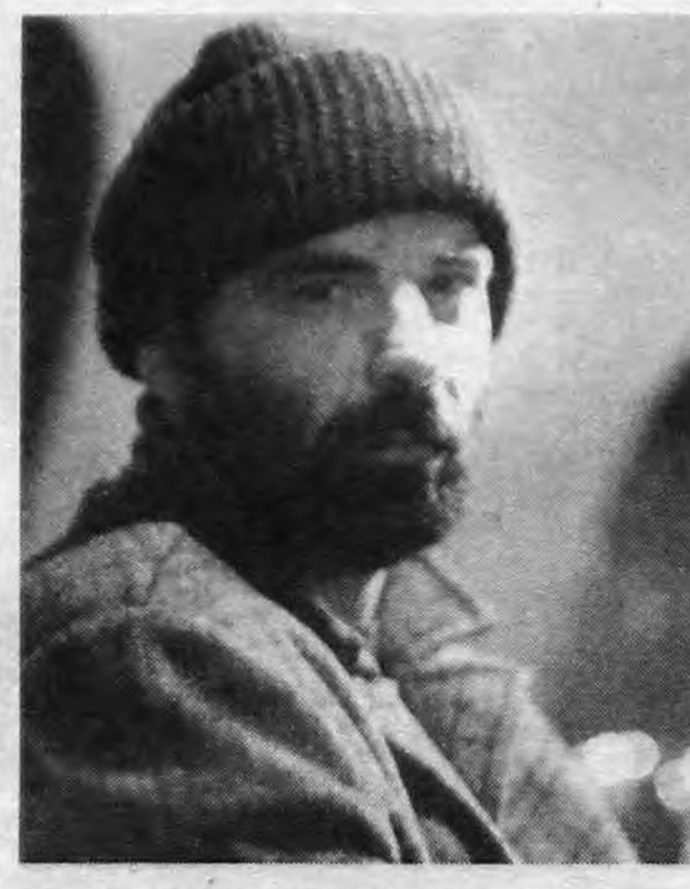
LA TRASTIENDA.
Balcarce 460. 342-7650. Vier. a las 21:
HAY FIESTA EN ANILLACO
con Ricardo Leguizamo. $ 12. Vier. a las 23. Sáb. a las 21 y 23: **GLORIAS PORTEÑAS**
Noche de tango y sonrisas.
Con S. Villamil, B. Chambouleyron, C. Viggiano, S. Cattáneo y R. Solano. $ 15.-

LARRETA.
Vuelta de Obligado 2155. 784-4040. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: Alicia Berdaxagar en **"Mi voz en la poesía"** $ 6. Bolet. dde. las 19.-

LIBERARTE.
Corrientes 1555. 375-2341. Sáb. a las 23:
"Mondo Merpin"
Extraño pero real. $ 6.-

LOLA MEMBRIVES.
Corrientes 1280. 381-0076. Luis Aguilé presenta
ESCANDALO EN EL GRAND HOTEL - ALEGRIAS DE ESPAÑA 3
con María Lozano, Helga Line, Eduardo Silvera, Jorge Contegni y Lara Mauro. Dir. gral.: Luis Aguilé. Miér. a Vier. a las 21.
Sáb. a las 22. Dgos. a las 20. Loc. en vta.
c/5 días de antic. dde. $ 10.-

en cartel



LA ULTIMA CERVEZA DE BUKOWSKI,
Unipersonal

Nacido en Alemania en 1920, pero nacionalizado norteamericano, el poeta y novelista Charles Bukowski pertenece a esa raza de escritores cuya vida difiere poco de sus escritos. Provocador y corrosivo, es rescatado en este unipersonal a través de fragmentos de su vida y obra por el periodista Carlos Polimeni. Actúa Daniel Ritto y dirige Pablo Silva. La puesta lleva música de Andrés Calamaro y Fito Páez. ***En la Fundación Banco Patricios, Callao 312, hoy a la 0.15.***

BOQUITAS PINTADAS,
Musical sobre la novela de Manuel Puig

Con los pensamientos y los sueños de Nené, del seductor Juan Carlos Etchepare y la Raba, la escenógrafa y vestuarista Renata Schussheim y el coreógrafo y director Oscar Araiz crearon un fresco musical, especie de "folletín coreográfico", que conjuga teatro, música y danza. Participan, entre otros actores y bailarines, Mausi Martínez, Pedro Segni, Inés Vernengo, Cristina Girona (foto) y Daniela Zelaya. ***En el Teatro Avenida, Avda. de Mayo 1222, jueves a sábado a las 21 y domingo a las 20.***

LUNA PARK.
311-5100. El deslumbrante espectáculo sobre hielo para toda la familia:
DE RUSIA CON HIELO Y AMOR
Jueves 5 estreno.
Funciones: Mar. a Vier. a las 20.30. Sáb. a las 18 y 21. Dgos. a las 19.30. Plateas desde $ 8 a $ 25. Estacionamiento cubierto Av. Corrientes 161.-

MAIPO.
Esmeralda 433. 322-4882/8238. Vta. telef. Refrig. Presenta a **Enrique Pinti** en **PINTI CANTA LAS 40 Y EL MAIPO CUMPLE 90**
con la presentación de Laura Fidalgo y gran elenco. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgos. a las 21. Pl. $ 30. Pull. $ 15.-

MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294. 342-9930. Patio de los Representantes (Al aire libre). $ 6. Desc. a jub.: Vier. y Sáb. a las 21:
"Hay que apagar el fuego"
de Carlos Gorostiza. Dir.: Cecilia Gracia Fernández. Dgo. a las 21: Grupo Oxo Teatro:
"Levántate holgazán"
Dir.: Claudico Ciaffone y Raúl Alurralde.-

METROPOLITAN 2.
Corrientes 1343. 371-1064. El Negro Alvarez y Mónica Guido en **COSAS DE NEGRO**
con Gladys Florimonti y Sabrina Olmedo. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22 y 23.45. Dgos. a las 21.30. Loc. dde. $ 10.-

MOROCCO.
H. Yrigoyen 851. 342-6046. 343-5353. Dgos., Lun. y Juev. a las 21.30:
ALEJANDRO URDAPILLETA y HUMBERTO TORTONESE
en **"La moribunda"**
Bolet. de 9 a 21. Dgos. y Lun. $ 15. Juev. $ 20 (con cena $ 40). Viernes: **Los Amados**
Sábados: **La comparsa de Morocco**
Menú a la carta cons. mín. $ 30.-

PAYRO.
San Martín 766. 312-5922. Res. telef. Refrig. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21.30:
"Casino esto es una guerra"
de J. Daulte. Con M. Pozzi, N. Sánchez, J. Niklison, P. Ferraro, C. Quinteros, L. Montana, C. Kaspar y E. Mihalik. Dir.: D. Kogan. Loc. en vta. dde. $ 10.-
Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: Mauricio Dayub y Vando Villamil en **"El amateur"**
Mús.: Jaime Roos. Esc. y vest.: Graciela Galán. Dir.: Luis Romero. $ 15.-

PICADILLY TEATRO.
Corrientes 1524. 373-1900. Refrig. Juev. y Dgos. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21.30:
LIGADOS
de E. O'Neill. Con Jorge Schubert, Noemí Frenkel, Antonio Ugo, Cecilia Biagini y elenco. Esc.: S. Rocha y R. Villanueva. Ilum.: J. P astorino. Vest.: S. Rocha. Pta. en esc. y dir. gral.: Roberto Villanueva. Jub. y est. 50% desc. Vta. telef. c/tarj.-

TABARIS (SALA DORADA).
Corrientes 831. 322-8509. El estreno cómico picante del '98!: Susana Romero, María Fernanda Callejón, Paula Volpe, Karen Reichardt, Beto César, Carlos Sánchez y Pepe Parada en: **CHUPAME LOS HUESITOS**
Dir.: Emilio Disi. Libro: Hugo Sofovich. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30, 23.15 y trasn. 1. Dgos. a las 21.30. P/M/18 años.-

chicos

ARTE BELGRANO.
Cabildo 2967. 702-0850. Res. telef. Refrig. Sala 1: Sáb. y Dgos. a las 18:
"El libro mágico"
Actores y títeres en escena. Libro y dir. gral.: Eduardo Demaestri. $ 6.-

EL TEATRON.
Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a Dgos. a las 18:
"Encantada señor Fantasma"
de C. Silveira. Gran elenco. Dir.: Marcelo Montorfano.-

LIBERARTE.
Corrientes 1555. 375-2341. Dgo. a las 17 y 18.15:
"Titiritero cuentacuentero"
por Pepe Jiménez. Textos de Javier Villafañe. $ 5.-

MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294. 342-9930. $ 5. Patio de los Representantes (al aire libre): Sáb. y Dgos. a las 17:
"Comedias con títeres"
Cía. de títeres "La Mano". A las 18: **"En busca de la sonrisa perdida"**
A las 19: **"La vuelta de Caperucita Roja"**
Aut., dir. y pta. en esc.: Néstor Hidalgo.-

MUSEO SAAVEDRA.
Crisólogo Larralde 6309. 794-2396. Refrig. Sáb. y Dgos. a las 18: **"La pequeña aldea"**
por H. L. Girondo y F. Uccello. $ 3.-

concert

BAR SUR.
Estados Unidos 299. 362-6086. Res. telef. Tango arte pasión. Ricardo Montesino: "30 años con el tango y la cultura" presenta **"Tango danza show 1998"**
Elenco típico y artistas premiados en la Feria del Tango. Cont. de 20 a 4. $ 15 c/pizza libre. Copa champagne $ 5. Anexo salón p/fiestas y eventos.-

CAFE TORTONI.
Av. de Mayo 829. 342-4971. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Sáb. a las 21.30: tango con **Walter Hidalgo** "Desandando historias", con Juan del Grosso. Pareja de baile. A las 23.30:
María Silvia Varela
"Interpretangos".-
Dgo. a las 20:
"Luces de la ciudad"
con el Trío "Fin de Siglo" (J. Rattoni, D. Espinoza y A. Bellomo). Voz: C. Ratto. Pareja de baile. A las 22:
"Nuevo siglo"
Tango joven con P. Aparicio, N. Speziale, E. Ruiz Barrea y G. Merlino. Inv.: E. Pulls. Pareja de baile.-
Sala La Bodega
Sáb. a las 20:
Marikena Monti
en "Tango franco". Piano y dir. mus.: Juan Trepiana. Pareja de baile. Sáb. a las 23:
"Porteña Jazz Band"
presentando "Jazz de Harlem", repertorio perteneciente a las grandes bandas negras. Refrig.-

CASABLANCA.
Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Res. telef. Lun. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23:
LOS MEJORES: Hugo Marcel - Nora Roca
"Tango al más alto nivel", con Norma y Luis Pereyra, Nuevo Ballet Argentino. Música del Altiplano: Grupo Antara, Carlos Galván y Alex Nebur. Conducción y canto: María Alexandra. Dir. Art.: Roberto Erbin. Canilla libre. Estac. privado s/cargo.-

EL VIEJO ALMACEN.
Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Amb. climat. Mar. a Vier. y Dgos. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.45: "Show de Tango", con **Virginia Luque, Guillermo Galvé, Julián Plaza y orquesta, Osvaldo Berlingheri y orquesta, Alberto del Solar, Nélida y Nelson, Diego y Andrea, María y Roberto y Quinteto San Telmo**
Cond.: Perla Caron. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

LA CUMPARSITA.
Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con R. Ayala, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martín, R. Durante, A. Hidalgo, M. Saladino, C. Garcés, R. Morán y M. A. Maidana. Quinteto y Trío La Cumparsita. Parejas de baile. Cond.: R. Mompel. Dir. gral.: J. Atanás.-

SHORTHORN HALL.
Guido 1965. 804-4562/9464. Vier. y Sáb. a las 21.30:
"Tangos en Recoleta"
Cena-show-baile. Con A. "Toto" Fontán, N. Gloria, M. Monteleone y L. Filipelli. Dir. mus.: C. Corti y C. Fernández. Danza: Gabriela y Luis. Cond.: R. Orlando. Amb. climat.-

etc

LA RURAL.
Plaza Italia. Entrada principal. 777-0432. Domingo despedida: **REINO DE LOS CACHORROS**
Mariposario viviente, Perritos, gatitos, granjita, aquarium, reptiles. Atracciones y mucho más. De 15.30 a 21.30. Juev. y Vier. $ 5. Sáb. y Dgos. $ 8. Jub. $ 3. Niños hasta 10 años gratis.-

MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIAS DEL CTRO CULT RECOLETA.
Junín 1930. 806-3456. 807-3260. Un espacio para ver, tocar, pensar, asombrarse, divertirse y aprender. Donde está **Prohibido no Tocar**
Su site en internet: http://www.mpc.giga.com.ar. Vacaciones de verano: Lun. a Vier. de 9 a 16.30. Sáb. y Dgos. de 16 a 20. 2x1: paga uno y entran dos.-

costa

MAR DEL PLATA

teatros

AUDITORIUM.
Boulevard Marítimo 2380. 93-6001. Sala A. Piazzolla: Vier. y Dgos. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30: Vincent y los cuervos, con F. Virgolini. Dir.: D. Lambertini.-

CORRIENTES.
Corrientes 1760. 93-7918. Vier. a Mar. a las 21.45 y 23.30: E. Disi, Tristán, M. Balli, C. Miró, C. Oviedo, F. Gianola y F. de la Vega en "Más pinas que las gallutas". Libro y dir.: H. Sofovich.-
Miér. a las 22.30. Juev. a las 21.30 y 23.30: "A corazón abierto", con Gerardo Romano.
Dir. gral.: E. Alfaro.-

HERMITAGE.
Boulevard Marítimo y Sarmiento. 51-9081. Miér. a Vier. y Dgos. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.15: "Mocosos Indignos Asoc." presentan a T. Biral y L. Kuliok en "Dos damas indignas", de C. Giudicelli. Dir.: M. González Gil.-
Lun. 2, 9 y 16. Mar. 24 a las 21: el show humorístico de Luis Landriscina. Loc. en vta.-

LIDO.
Santa Fe 1751. 94-3301. Miér., Juev. y Dgos. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30: P. Palmer y G. Kraus en "¿Dónde estarás Cleopatra?", la comedia del año. Loc. en vta. dde. $ 10.-
Mar. a las 21.30 y 23.30: H. Varela en Inodoro Pereyra, de R. Fontanarrosa.-

PAYRO.
Edificio Casino. Juev. a Dgos. a las 22.30: Luisa Fernanda. Zarzuela de Moreno Torroba.-

PROVINCIAL.
Boulevard Marítimo 2556. 96-0601. Sala La Nona: Mar. a Dgos. a las 23.15: Teatro Moliére de Bs. As. presenta a M. Farriols, T. Sánchez Pupa y N. Goldberg en La lupa (Humor con aumento). Desc. a jub.-

TRONADOR.
Santiago del Estero 1770. Mar. a Vier. y Dgos. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30: A. Bolos pta. a C. Flores en "El mundo de Carmen Flores", con M. Jordan y el Ballet Hispania. Desc. a jub.-
Lun. a las 22: La Nouvelle Dance: Zona mórbida. Loc. en vta.-

concert

GO CONCERT HALL.
Constitución y Los Andes. Lun. 2 a las 22: Los Ratones Paranoicos. Loc. en vta.-

etc

AQUASOL.
Ruta 2 Km. 386. 60-0119. Parque Acuático. Con la única pileta gigante con olas de Sudamérica. Aqualandia para los más chiquitos. 14 toboganes con efectos de luces y sonidos. Shows musicales. Clases diarias de aquaerobic y recreación para todas las edades.-

CIRCO BETO CARRERO WORLD.
Manzana de los Circos (Puerto). Tihany presenta en Argentina a Beto Carrero World. Uno de los mayores circos del mundo. Lun. a Dgos. a las 19 y 22. Loc. en vta.-

CLUB MAR DEL PLATA.
Rivadavia 3554. 73-9802/4138. De 18 a 0 (por mal tiempo desde las 14): Exploratorio: Divertite con la ciencia. Show de ciencia. Asombroso, para todas las edades. $ 5.-

HOLLYWOOD ON ICE.
Av. Constitución y Ruta 2. Por 1ª vez en Mar del Plata el espectáculo de patinaje sobre hielo más famoso del mundo. Presentando en vivo Los Picapiedras sobre hielo y la súper producción infantil La sirenita. 40 patinadores en escena. Niños $ 5.-

HOTEL HURLINGHAM.
Boulevard Marítimo 4063. 51-4860/8412. Miér. a Dgos. a las 22: Cena, show y baile con toda la magia de la música brasileña. Act. de Rafain Samba Show. Samba, carnaval, capoeira y cultura afro-brasileña.-

INTERLAGOS KARTING.
M. de Hoz y O. de Zárate. Unica pista del país con puente y túnel. Snack bar. Canto bar. Juegos infantiles.-

Lukas **por Rep**







CONTRATAPA

NI PENAS NI OLVIDO

Por Osvaldo Bayer
Desde Bonn, Alemania

Puedo probar todo lo que voy a relatar. Hasta fotos de mi regreso al planeta. Además está de por medio el testimonio de mis diez nietos, que me vieron partir al espacio y regresar. Fue el 31 de diciembre último, la Fiesta de San Silvestre, a las 11 de la noche. Frío total pero había que empezar a despedir el año. Los cohetes, las luces de bengala, las cañitas voladoras de esas que sale una grande y de ella, en pleno vuelo, parten otras y así sucesivamente, cada una de un color diferente. Salir costó un poco pero empezamos a movernos, y con los estallidos.

Estábamos en lo mejor, los chicos haciendo maravillas con los fuegos artificiales, cuando veo mi oportunidad y le digo al pequeño Paul: *"Yo me voy a parar sobre la alcantarilla y vos disimuladamente metés el petardo adentro de ella, encendido por supuesto, y a mis espaldas"*. Lo hizo. El petardo sonó como un enorme trueno en una tormenta del Mar de la China. Sonó, yo pegué un salto, tiré la gorra al aire y haciéndome el asustado y como perseguido por mil brujas me pongo a correr la calle abajo que tiene una inclinación de casi 45 grados. Y ahí empezó esa sensación desconocida e indescriptible. Mientras los chicos reían a carcajadas por mi representación teatral yo sentí que la carrera iba en aumento, mis piernas ya ni siquiera se apoyaban en la tierra y que yo iba como remontando vuelo. Atiné a poner mis manos como alas de avión y ahí se produjo como una ruta blanca frente a mí que yo iba recorriendo cada vez más ligero, hasta que –habrá durado pocos segundos– de pronto llegué. Primero un prado muy verde que fui sobrevolando bajito, luego un arroyo con árboles y más allá como un ágora con gente vestida de verano, jugando a las bochas, o conversando, en grupos de cinco o seis, como en las noches aquellas de los años treinta, cuando los muchachos se reunían en las esquinas.

Me quedé parado porque empecé a reconocer un color muy local, que me resultaba muy simpático. De pronto, me entra una mano por el costado de la cintura al mismo tiempo que me dicen:

–No me digas que vos también.

Lo veo, lo reconozco, lo abrazo, como cuando nos encontramos los dos en París, en el '79, y queríamos sacarnos una foto junto con su gato el "Negrovení" pero éste se escapó despectivamente.

–Vos también, qué –le pregunto, sin comprenderlo.

–Vos aquí.

–No, no sé –le digo–, lo que pasa es que estaba festejando la llegada del '98...

–Eso ya lo festejamos anoche –me responde–, es que hay una diferencia de horario de casi 24 horas. Mirá qué casualidad, estaba por salir para Colonia Vela y esperaba que el viejo me termine de arreglar el coche. Un Studebaker del '34. Vamos, así lo saludás al viejo.

Ahí estaba, pasándole un trapo al parabrisas, el viejo Soriano, igualito al novelista policial Dashiell Hammett. Lo saludo, pero apenas si mueve la cabeza como diciéndome:

–No joda, ¿no ve que estoy trabajando?

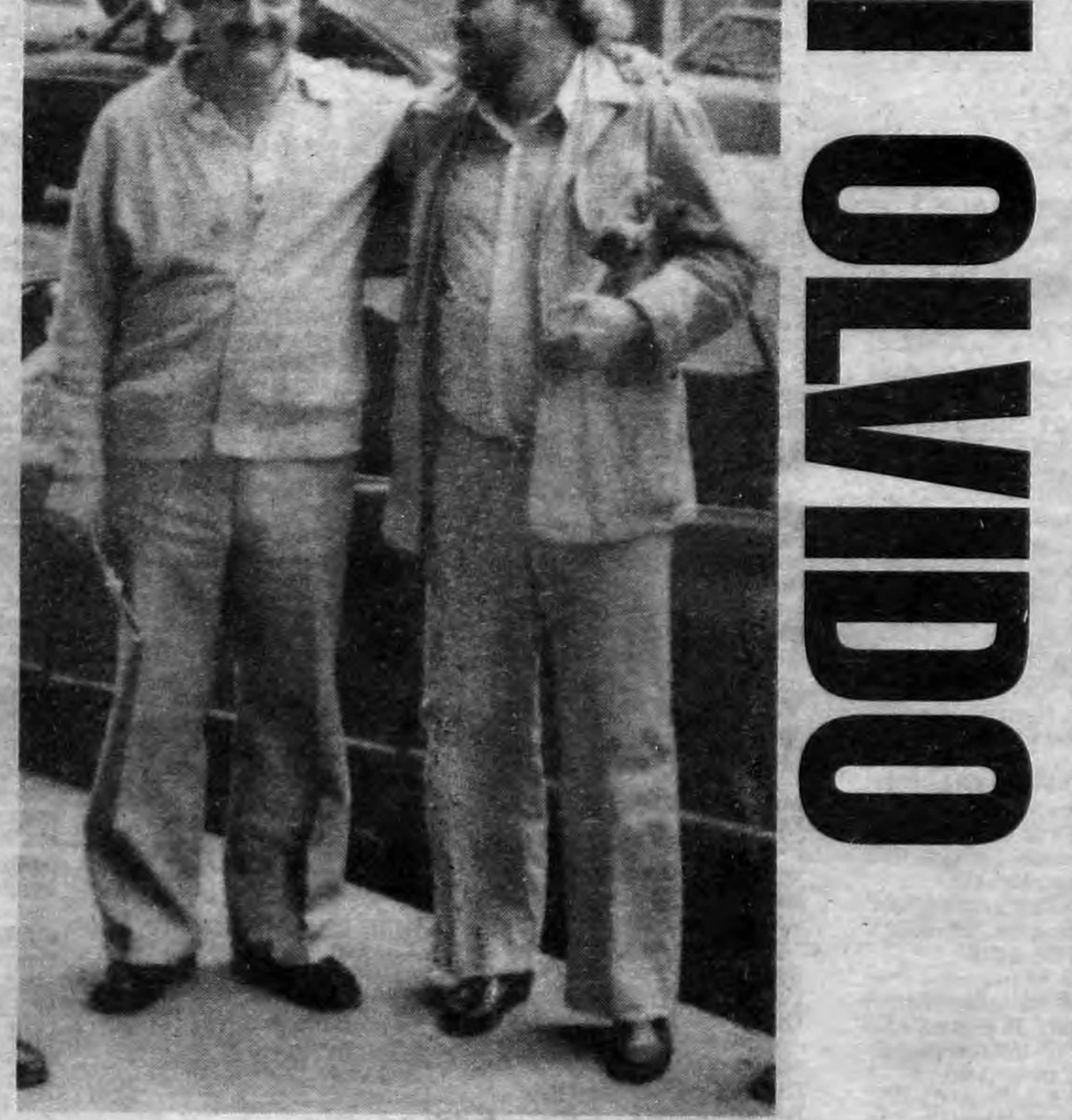
Me retiro, el viejo lo reta al hijo, el hijo le discute. El padre hace una finta como para correrlo. El hijo recula, pero luego se ríen y el gordo le da un beso al viejo en la mejilla.

–Me lo llevo, viejo.

–Viejo, no –dice el viejo Soriano–, a mí me decís papá.

–Decía viejo por el Studebaker –retruca el hijo y me guiña un ojo.

Salimos. El al volante, por supuesto. Desde el choque que tuvimos en el puente Severinsbrücke, sobre el Rhin, en el '77, yo con él no manejo. Está bien que en ese momento manejaba yo pero después del encontronazo me reprochó que lo había querido matar y que yo manejaba como un aprendiz. Me acuerdo que me dijo: "Vos agarrás muy fuerte el manubrio, tenés que poner las manos suavecitas, acordate que el volante es un gato, que se te puede ir para cualquier lado si no lo acariciás continuamente".



No me causó ninguna gracia pero desde ese momento ni volante ni gato, con él. Lo que ahora quiero saber, en este encuentro inusitado, es qué hizo todo este año. Pero no estoy seguro, tengo un poco de miedo.

Para ir de a poco comienzo con:

–¿Y cómo está Colonia Vela?

–Como el país –me contesta con bronca–, todo comenzó cuando vinieron unos treinta turcos de La Rioja, todos de Chilecito y Nonogasta, todos parientes, pusieron allí una fábrica de pastelitos de dulce de leche donde antes estaba el tambo del vasco Archetagaray. Treinta días después ya les pertenecía todo el pueblo. Al poco tiempo pasó por aquí el embajador Cheektocheek y se compró todo el Oeste de la parte urbana para el horizonte. A los 15 días, apareció el embajador morocho y se compró el Este del pueblo hasta donde se pone el sol. Ahora, antes de entrar al pueblo hay que pagar peaje a la firma Al Kazar. Todos los campos desde el horizonte hasta Río Negro los compró Soros y desde el horizonte hasta la Pampa, Benetton. Privatizaron la municipalidad, ¿te acordás, donde se defendió Ignacio Fuentes? Ahora el intendente es el concesionario de McDonald's, que compró el local del viejo bar de la villa. Se acabó la policía en Colonia Vela, ahora tiene la concesión la empresa "Custodios de Yabrán". Al quilombo de la francesita Manón también lo compraron y ahora se llama "Clinton and Co.". A la calle Osvaldo Soriano la rebautizaron y le pusieron avenida Jorge Asís y la cortada "Negroven", ahora se llama "Síganme".

Entramos al pueblo, lo recorremos. Los pibes siguen al Studebaker y gritan "Gordovení, gordovení".

Damos una vuelta a la plaza. Luego nos vamos. Nadie se ha asomado. Como de vergüenza y recuerdo.

Tomamos la ruta. Me dice: "Estoy escribiendo la segunda parte de *No habrá más penas ni olvido*. Segundo tomo, globalizado. Y tendrá el mismo final. Esta noche me reúno con Cerviño, el piloto de la avioneta 'Torito'. Lo vamos a bombardear esta vez con bosta de vaca, pega más, para que tengan el olor que se merecen. Y después vamos a ir a la cancha de San Lorenzo y vamos a tirar una tonelada de mierda al palco del Cheektocheek, que nos quiere comprar la camiseta. Y les voy a pedir a Pontoni, Scarone, Gualco, el lobo Fisher, Martino que se aparezcan en el campo de juego con la camiseta bien limpia, la de antes, y ante el embajador-comerciante se den vuelta, se bajen los pantaloncitos y le muestren el culo, para que haga juego con la cara del embajador mercenario".

–Con el "torito" es seguro –dice, y me hace el gesto de la mano como si planeara como la avioneta.

Fue cuando me di cuenta de que yo estaba planeando en el espacio, ya de regreso. Fue un poco duro mi encuentro con el suelo. Aunque me repuse enseguida porque mis nietos me estaban esperando con una gran guirnalda de fuegos multicolores.